

PARIS, le 8 AVRIL 1925

BUREAU INTERNATIONAL
:: :: DE CONCERTS :: ::
C. Kiesgen et E.-C. Delaet
47, Rue Blanche, PARIS (9°)
☿ ☿ ☿
Administration de la SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE DE PARIS
de la S. M. I. et de la SOCIÉTÉ DES COMPOSITEURS
☿ ☿
Adresse Tél. : Clefela-Paris Tél. : Trudaine 20-62
☿ ☿ ☿
Lundi, Mercredi et Vendredi de 2 h. à 4 h.

T. C. SEINE 1636

Monsieur,

Nous vous recommandons pour l'un de vos concerts de la saison prochaine, la cantatrice Madeleine GREY.

Madeline GREY n'est pas seulement une cantatrice, c'est une musicienne et une créatrice. -

Sa voix est expressive égale, souple, étoffée et colorée. Sa diction d'une absolue netteté. Son interprétation toujours intelligente, spirituelle et variée. -

Elle apporte à chaque oeuvre qu'elle présente son caractère particulier. Elle vit l'oeuvre qu'elle interprète. ●

Elle s'est constituée en peu d'années, une carrière importante, la brochure que nous vous envoyons, vous la rappellera. -

Cette brochure, il faudrait sans cesse la renouveler, chaque concert est un nouveau succès et les éloges de la Presse se multiplient. -

Madeline GREY vient de donner à PARIS salle GAVEAU un concert du plus haut intérêt artistique et consacré à la Musique Hébraïque. -

Ce programme, elle en a reconstitué tous les chants religieux et les mélodies populaires. Elle les a interprétés avec une grande sensibilité tout en conservant à chacun son caractère de poésie, d'enthousiasme, de frénésie, d'extase ou de rudesse. -

Elle y a ajouté les jolies Mélodies Juives de Darius MILHAUD et les trois chants Hébraïques de RAVEL. -

Nous avons pensé qu'un semblable programme tout nouvellement créé pourrait vous intéresser. -

Nous vous le proposons et dans l'espoir que vous vous y intéresserez, nous vous prions de croire, Monsieur, à nos sentiments les plus distingués. -

C Kiesgen & E C Delaet

Prière d'adresser, lettres, mandats et chèques à la firme

MM. C. KIESGEN et E.-C. DELAET agissent en qualité d'agents et sans responsabilité de leur part.

Doc. 3658