

BLUTHNER

PLEYEL

BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas...) «Daniel Madrid»
Adresse telegraphique....)

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las
ediciones extranjeras



Cuenta corriente) Banco Hispano Americano.
) Banco Español del Río de la
 Plata.
Dirección postal.) Sociedad Musical Daniel.
Adresse postal...) Apartado 904. — Madrid.

Autopianos de las
más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. — Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid... 4 de Julio de 1925...

Sr. Don Manuel Clausells,
— Mercaders, 23,

B A R C E L O N A

Muy distinguido amigo:-

Le confirmamos nuestra carta de 23 del pasado, en la que le incluíamos nuestra lista de propuestas para la próxima temporada, que ampliamos con la presente.

ORQUESTA LAMOUREUX:- Como algunas sociedades nos han dicho que no podían aceptar la época propuesta del 20 de Septiembre al 4 de Octubre, esta agrupación nos propone venir después de Pascua, o sea después del 5 de Abril. Le rogamos nos diga si esta época iría bien para Vds. y si en principio aceptarían los dos conciertos que deseaban en la pasada primavera.

KREISLER:- Se encuentra en Australia y nos comunica que en la temporada 1925-26 no dispone de fechas, pero que poniéndonos desde ahora de acuerdo nos reservaría algún tiempo en la temporada 1926-27.

WEINGARTNER:- Este famoso director aceptaría dirigir conciertos en esa en el próximo verano.

KLEIBER, otro director de gran fama podría venir en Marzo y KOUSSEVITZKY probablemente en Mayo o principios de Junio.

CUARTETO DE LONDRES:- Tampoco podrá venir en la temporada 1925-26 por ir nuevamente a los Estados Unidos y porque el poco tiempo de que disponen lo dedican a otros países de Europa. Para después de los Estados Unidos los hemos contratado para una extensa tournée por Sud América, de manera que hasta la temporada 1926-27 no podrán visitar España.

CASSADO:- Este artista nos ha encargado de la organización de su tournée en España y Portugal. Puede venir en Marzo-Abril y en carta que nos ha escrito recientemente nos

dice que Vds. han manifestado a su papá que deseaban contar con su concurso para la próxima temporada y que nos pongamos de acuerdo con Vds. Le rogamos, por consiguiente, nos diga si aceptarían uno o dos conciertos y cual de los dos meses preferirían.

VASA PRIMODA:- Es uno de los más grandes virtuosos del violín de la actualidad. Le llaman el nuevo Paganini. Puede actuar en Marzo. Cachet 1.500 pesetas.

GODOWSKY:- Este famoso pianista nos ha fijado la fecha 20 de Febrero al 12 de Marzo y le agradecería tocar en Barcelona hacia el 20 de Febrero por venir directamente de Italia. Creemos recordar que interesaba a Vds. este artista en la pasada temporada.

TRIO ROSE SPIER (Harpa, flauta y viola):- Puede actuar en Enero y febrero. Le adjuntamos datos sobre esta interesante agrupación.

MOISEVITCH:- Esta célebre pianista ruso obtuvo un grandioso éxito en la pasada temporada en Madrid. Creemos que no les pasaría presentarlo. Puede actuar en Noviembre próximo.

QUINTETO SCHRACHTBECK:- (Cuarteto de cuerda y piano) También vendrá en la próxima temporada esta notable agrupación, no habiendo fijado aún la fecha porque tratamos de no hacerle actuar en la misma época en que venga algún otro cuarteto.

TRIO DE LA CORTE DE BELGICA:- También desea venir. Solicita esta agrupación 1.000 pesetas por concierto.

LUBKA KOLESSA:- Esta pianista se ofrece para Marzo.

HEIFETZ:- Estamos en tratos con este artista para ver si podemos combinar su actuación en la próxima temporada, en la que piensa dedicar más tiempo a Europa. Dentro del curso del presente mes esperamos tener noticias concretas sobre la actuación de este artista.

TRIO GROBLEZ-MONNIER:- (de señoritas) Puede venir en la próxima temporada.

FLESH:- No dice este violinista que podrá venir probablemente en Abril-Mayo.

OCTUBRE-NOVIEMBRE:- Estamos organizando para estos meses una excursión con las siguientes obras:- DAR FREISCHUTZ, ópera en 3 actos de Weber; SANG-PO (El Don Juan de Oriente) ópera china en 3 actos de Tlasca; LA REINA DE MAYO y EL KADI ENGANADO de Gluck; EL PALILE, tonadilla de Julio Gómez, y probablemente un cuento del compositor alicantino OSCAR ESPIA. Desearíamos saber cuales de estas obras podrían interesar a Vds. en los citados meses, a fin de darle datos más concretos y presupuesto.

También podrá actuar en Octubre-Noviembre la ORQUESTA DE BALALAIKAS con Coro.

NINA KOCHITZ:- Estamos encargados de la organización de la tournée de esta artista que ha de actuar en la Filarmónica de Madrid en Noviembre.

¿No les interesaría repetir al CUARTETO ZIMMER en esta temporada?

Llamamos también su atención sobre el FISK JUBILEE SINGERS quinteto vocal de artistas negros.

¿Y el CUARTETO POULTE no les interesaría?

¿Y el pianista EDWIN FISCHER?

Mucho le estimaremos nos conteste cuanto los artistas que pueda interesarle. Le anticipamos por ello las gracias y nos repetimos sus muy attos. SS. SS. y amigos

q. e. s. m.
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado