

BLUTHNER

PLEYEL

BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas...) «Daniel Madrid».
Adresse telegraphique....)

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las
ediciones extranjeras



Cuenta corriente) Banco Hispano Americano.
) Banco Español del Río de la
) Plata.
Dirección postal.) Sociedad Musical Daniel.
Adresse postal.) Apartado 904. — Madrid.

Autopianos de las
más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. --- Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C/E/B.

Madrid, 20 de Julio de 1925...

Sr. Don Manuel Clausells,
Mercaders, 23,

BARCELONA:

Muy estimado amigo:-

Le confirmamos nuestra carta de 17 del actual, rogándole nuevamente tenga la bondad de informarnos cuanto antes de los artistas que interesen a Vds. para la próxima temporada.

ORQUESTA COLONNE:- Esta entidad nos escribe diciéndonos que puede venir entre el 12 y el 22 de Octubre próximo, siempre que se reúna un mínimo de ocho conciertos sin perder ningún día. Nosotros creemos que sería fácil reunir seis conciertos y desearíamos saber si Vds. la tomaría y por cuantos conciertos, pidiéndole se sirva darnos cuanto antes una contestación sobre este asunto, pues la Orquesta puede esperar la resolución muy pocos días. Con respecto al cachet, calculando los francos a 33 y con la parte proporcional de viajes, vendría a salir por 20.000 pesetas dos conciertos. Lo mismo se proyecta con la ORQUESTA LAMOURÉUX que ha propuesto la época Abril, época en que creemos sería más fácil obtener mayor número de conciertos, lo que haría que el cachet fuese algo menor porque al entrar más poblaciones quedaría reducida la parte de viajes.

SZIGETI:- Por haber contraído otros compromisos, no podrá venir este artista hasta el mes de Mayo y esto si se reúne suficiente número de conciertos.

ITURBI:- Por si les interesara, le comunicamos que vendrá en Abril.

SEDANO:- Es casi seguro que pueda aplazar su tournée en los Estados Unidos y dedicar a España Marzo-Abril. Su cachet es de 1.500 pesetas por concierto. Deseamos saber si les interesa y cuantos conciertos tomarían.

ISA KREMER:- Esta cantante hebrea que tanto éxito obtiene en la interpretación de canciones populares de todos los países puede venir en Noviembre-Diciembre. Solicita 2.000 pesetas por cada concierto, pero quizás pueda conseguirse alguna reducción si se reúnen bastantes conciertos.

TRIO ROSE SPIER:- (Harpa, flauta y viola) Podrá actuar en Enero-Febrero.

HELGE LINDBERG:- Este célebre barítono se ofrece para el mes de Diciembre. Su cachet es de 1.000 pesetas por concierto.

NINA KOCHITZ:- ¿No se deciden Vds. a contratar a esta artista para el mes de Noviembre?

MOISEWITSCH:- ¿No les interesa este célebre pianista para el mes de Noviembre?

THE FISK JUBILEE SINGERS (quinteto vocal de artistas negros). Ya tenemos aceptados seis conciertos de esta célebre agrupación para el mes de Enero. ¿No les interesa a Vds.?

GODOWSKY:- También esperamos tenga la bondad de decirnos si tomarán a este célebre pianista.

CUARTETO POULET:- Es casi seguro que la época que se fijará para la tournée de esta agrupación será el mes de Febrero.

Esperando que esta vez tendrá Vd. la amabilidad de comunicarnos cuanto antes qué artistas le interesan en principio, quedamos sus muy attos. amigos y SS. SS.

q. e. s. m.

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL
Por el Consejero Delegado

P/D/ En este momento recibimos noticias del violinista SCHMULLER proponiéndonos las épocas del 21 de Noviembre al 2 de Diciembre; del 9 al 16 de Diciembre y del 4 al 20 de Febrero. Solicita 900 pesetas por concierto si se reúnen cuatro conciertos; 750 pesetas si se reúnen seis conciertos y 700 pesetas si se reúnen diez conciertos, y a parte el pianista acompañante para lo que habrá que añadir 200 pesetas por concierto en el primer caso y unas 150 o quizás menos en caso de que la tournée pase de seis conciertos.