

BLUTHNER

PLEYEL

BOSENDORFER

Telegramas y telefonemas...)
Adresse telegraphique...)

«Daniel Madrid».

TELEFONO: M. 33-09

Música de todas las
ediciones extranjeras



) Banco Hispano Americano.
Cuenta corriente) Banco Español del Rio de la
Plata.
Dirección postal.) Sociedad Musical Daniel.
Adresse postal...) Apartado 904. — Madrid.

Autopianos de las
más célebres marcas

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL

(Sociedad Anónima por Acciones).

Los Madrazo, 14. — Madrid.

Presidente-Consejero-Delegado:
ERNESTO DE QUESADA LÓPEZ-CHÁVEZ

Sección: C-E-/B.

Madrid, 4 de Agosto de 1925.

Sr. Don Manuel Clausells, Sec. Gral. de la
"Associació de Musica Da Camara"
Mercaders, 23, 1er., 1a.
BARCELONA

Distinguido amigo:-

Le confirmamos nuestra carta del 28 de julio
p.pdo.

CUARTETO DE ARPAS CASADESUS.— Esta agrupación que vendrá en enero-
febrero, puede interpretara entre otras
obras, el Concierto de Bach, para cuatro clavecins, sin cambiar nin-
guna nota, es decir como si fuera una obra original para 4 arpas.
Para ejecutar dicho concierto es necesario que Vds. buscasen ahí
un doble cuarteto y un contrabajo, para su acompañamiento; o una pe-
queña orquesta.

Creemos que la ejecución de esta obra ha de interesarles a
esa Sociedad, y por esto nos apresuramos a comunicárselo.

También podrían actuar en colaboración con alguna cantante
que interprete obras acompañadas de arpa. Les interesaría en este
caso alguna cantatriz extranjera o preferirían alguna de las can-
tantes de esa ??

AGRUPACION DE INSTRUMENTOS DE VIENTO GEWANDHAUS. ó Quinteto de vien-
to Gewandhaus.— R

También vendrá en la proxima temporada esta notable
agrupación de instrumentos de viento, y que como son los solistas
de la Orquesta Gewandhaus, y no haber actuado aun ninguna agrupación
alemana de instrumentos de viento en España, creemos ha de interesar-
les. Probablemente vendrán en diciembre. Le adjuntamos un extracto de
juicios criticos alemanes. También con esta agrupación, puede actuar
un pianista para tocar otras obras de ese genero con piano; ó alguna
cantante. Desearíamos saber si les interesa y que forma les agradaría
mas. También cabria el aumentar algunos elementos para tocar las obras
de Strawinsky, aunque las de este han sido ya intepretadas por la Socie-
té Moderna de instruments a vent de Paris (Fleury), agrupación que tam-
bien desea venir. Cual prefieren Vds. ?

SOLITO DE SOLIS.— Les interesaría este famoso pianista para la proxima
temporada ? Ha tenido gran exito en Londres el año pasado. Hace años
actuó en la Argentina, y desde entonces tiene la representación exclusi-
va nuestro Sr. Quesada.

sentante para Cataluña, como lo tenemos hace tiempo, y que hemos abandonado por causas ajenas a nuestros deseos y anuencia voluntad, sino obligados por las circunstancias especiales. Algo de esto le expusimos a V. verbalmente hace algunos años, como V. recordará. De manera que por nuestra parte al comunicarle esto, es para marchar de acuerdo con Vds. y no causarle perjuicios si es que los hubiere, siendo ignorados por nosotros. le saludan y reiteran suyos amigos y s.s.Sdad. Musical Daniel, S.A.

CORTOT COMUNICA QUE no podrá venir en la temporada proxima por estar contratado todo el año; pero quien sabe si á última acepta ir a esa, tal como hizo Thibaud esta temporada, después de decir que no podia venir, y repetirlo ahora para 1925-1926, no obstante tener un contrato firmado con nosotros, y del que faltan por hacer muchos conciertos. Todo es porque desea que le paguen un cachet parecido al que Vds. le abonan, y como en provincias cobró siempre bastante menos... veremos que ocurre.

THE MUSIC STRING QUARTET. - Se ofrecen para enero-febrero, y a base de 800.ptas, si hay un grupo de conciertos en grandes poblaciones a este cachet, para las pequeñas podrá conseguirse por bastante menos para que pueda estar al alcance de estas ultimas.

Mlle. Tagliaferro con el violinista Bouillon. - No les interesaria esta combinacion (Sonatas y solos)? Epoca enero-febrero, y quizas diciembre.

GODOWSKY. - El año pasado nos dijo V. que les interesaba este famoso pianista. Ha de venir en febrero-, marzo y desearia actuar, en Barcelona, en febrero, porque ha de venir procedente de Italia; y asi al marcharse saldria por San Sebastian. Haga el favor de decirnos si lo aceptan en principio para febrero, si nos ponemos de acuerdo en el cachet; y si desean recitales o como solista con la Orquesta Casals.

EDWIN FISCHER. - Este pianista, considerado como uno de los mas grandes pianistas alemanes (es suizo, de nacionalidad) desea venir con toda seguridad entre fines de marzo y principio de abril. Tenemos entendido que es artista que les interesaba hace ya 2 o 3 años. Tenga la bondad de decirnos si lo desean para algún concierto o no.

CUARTETO LENER. - Pueden venir en abril-mayo. Les ineteresaria escucharlo nuevamente ?? Segun nos dijo V. tuvieron ahí gran éxito.

KOUSSEVITZKY. - Nos habia dado esperanza para venir en mayo-junio a dirigir 2 o 3 conciertos en Madrid. Ahora nos dice que no tiene ya fechas disponibles, pues regresará muy tarde de Norte América.

Quizas ofreciendole 4 o 5 conciertos (entrando Barcelona, naturalmente) se decidiera venir. No les interesa a Vds.??

CUARTETO KLINGLER. - Vendrian si se reunen 8 o 10 conciertos. Tenemos 4 o 5 conciertos. No les convendria contratarles por 2 conciertos en fines de marzo o principio de abril??

ORQUESTA LAMOUREUX y ORQUESTA COLONNE. - Le rogamos muy encarecidamente nos diga cual de las dos Orquesta les interesa. El proyecto es traer para Octubre a la Colonne, y para abril (quizas mayo) la Lamoureux. Para esta ultima parece que se reunirian suficiente numero de conciertos, y sobre la base del presupuesto que le dimos en la pasada primavera que fue aceptado en principio por V.

VASA PRIHODA. - Puede actuar en Marzo 1926. Creemos no les pesará presentarlo.

CONCERTS CATALONIA. - Deseariamos saber si las relaciones de Vds. con esta Agencia es de cordialidad, y no representa para Vds. por la fundacion de la Filarmonica Marshall, algo distinto de lo que creemos. Hemos entrado en relacion con el Sr. Lozano, proposito de algun artista catalan, y como desde hace algun tiempo no tenemos representante efectivo en esa, pensabamos llegar a un acuerdo para que nos organizaran los conciertos publicos que nos convenga dar, y encargarnos de la organizacion de tournees de algun artista que lo desee. Por todo esto deseamos nos hable con toda sinceridad, pues no deseariamos que nuestros actos se interpretaran distinto a lo que perseguimos, que es tener un repre