

15 agosto 1925

Sociedad Musical Daniel, S. A.
M a d r i d

Muy Srs. míos :-

Pase a contestar algunos de los asuntos objeto de sus últimas cartas -

Orquesta de Balalaikas - Estaría conforme en contratarles en principio dos sesiones, para los días 6 y 8 de Diciembre, para actuar en teatro público, por la mañana.- Preferiría pagar 2.800 pts. como cachet global para las dos sesiones.- De no poder ser en las fechas expresadas, sirviéndome otras, en dos fiestas consecutivas, y Vds. deberían preocuparse de hallarles trabajo en los días que mediasen.- En Cataluña no veo muy probable obtener otras audiciones, quizá alguna en población cercana a Barcelona y también una sesión pública. En todo caso, intensificaría gestiones.-

Cantante catalana - Dígame que género musical preferiría que cultivase, para orientales mejor.- Vendré a algunos conciertos, pero la zarzuela le ocupa la mayor parte de su tiempo. Actualmente empieza una contrata el 5 de Septiembre, con unos 15 días en Barcelona y luego prosigue por casi toda España, siempre zarzuela.- Además, resulta algo caro.- Si a pesar de todo, interesa a Vds. saber que efecto podría hacerle una proposición concreta, tengan la bondad de darme datos y con mucho gusto le hablaría, pues precisamente estoy pendiente para unos conciertos en Cataluña y tendré que verle a menudo. Además que es buen amigo mío.-

Pablo Casals - Saben Vds. que hasta ahora ha tenido una negativa constante para todo lo que no fueran conciertos de orquesta, su sueño dorado, desde el momento en que pisa tierra española.- Por circunstancias prolijas su ánimo ha variado para la temporada próxima, habiéndome cabido el honor, no sólo de ser un elemento hasta cierto punto influyente en dichas circunstancias, sino de recibir de su parte el encargo de organizarle la "tournee" española, a la que por fin ha accedido, si bien señalando condiciones que realmente están por debajo de su categoría y méritos, pero que no permitirán reunir un gran número de conciertos.- No hay que decir que seguidamente he emprendido las gestiones del caso cerca de las filarmónicas españolas.- Si a Vds. les interesa el famoso violoncelista para alguna de sus culturales, tengan a bien decírmelo y con gusto, según la importancia de la entidad y la población, les señalaría condiciones.-

Respecto a la infinidad de asuntos pendientes, procuraré darles noticias lo más pronto posible. En plena canícula, todo esfuerzo que dependa de más de una persona, resulta difficilísimo de realizar.- Que a Vds. les sea leve el calor.- Suyo affmo. s.s.