

le 27 set. 1925

Chere Mademoiselle Elserle,

Quoique je n'ai pas pu obtenir encore une definitive réponse de quelque une des sociétés musicales de la Catalogne, je ne veux pas retarder de vous donner mes nouvelles, avec caractère deffinitif.-

Voici ce que j'ai pu vous obtenir :

Trois concerts (Gerona, Palafrugell et Reus) 1000 pesetas, tous frais (voyage, hotel, transport de clavicembalo) compris.- Barcelone, impossible.- Le Palau de la Musique catalane est fermé (comme d'ailleurs, l'Orfeo Català), par disposition gouvernementative et cela est venu à faire encore des difficultés.- Je vous ai proposé à l'"Associació Intima de Concerts" qui donne les séances à la petite Salle Mozart, que Mme. Landowska connaît si bien, mais cette société ne compte que sur des revenus très modestes, et ils ne pouvant pas oser meme au cachet de faveur que j'aurai pu les proposer.-

J'espère que ces difficultés pour notre ville ne nuiront pas les concerts que j'ai pu arranger en province, et je compte que vous nous ferez le plaisir de vous rendre à Barcelone, quoiqu'il ne soit que pour très peu de temps, et en pure incognito.- Votre dernière lettre donnait des bons espoirs et j'y compte avec toute illusion.-

Il faudra maintenant s'ocuper des détails des concerts préparés: J'ai besoin de savoir avec toute urgence les jours dont je peux disposer pour ces trois concerts, et aussi les programmes.- Je vous prie de vouloir m'en remettre deux, pour donner lieu au choix.-

Si vous avez quelque matériel de réclame rescent, veuillez m'en faire parvenir.-

J'attends vos nouvelles, et vous prie de présenter à chere Mme. Wanda, l'hommage de mes sentiments les plus distinguées.-

Recevez encore mes salutations et mes compliments bien amicaux