



B. PÉREZ CASAS

DIRECTOR

DE LA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MADRID

PAVIA, 2. (XII)

Madrid 26 Octubre 1929

Sr. Sr. Manuel Clausells

Mi distinguido y querido amigo:  
Recibí su última carta con la modificación que incluye la obra de O. Esplá en los programas quedando conforme con la redacción definitiva. Lo único que tengo que advertirle es la conveniencia de que el 2º programa se convierta en 1º y viceversa, con el fin de disponer del mayor tiempo para ensayar con la cantante. El mismo Esplá enviará a Ud. directamente la parte de Soprano. Como

lo mismo "Petruchka" que "Sonatina". Tienen Piano  
 le ruego tengan uno preparado y afinado. Puese  
 ser un buen vertical o un media cola o naturalmente  
 el que Vds. tengan en uso. Sin otra cosa que  
 rogarme dos letras de conformidad, o con los repa-  
 ros que crea necesarios, y con los saludos de mi mujer  
 y mis le estrecha la mano su buen amigo

Bartolomé Pérez Lasas

Ya' encargué al Secretario de la Orquesta el  
 envío de Notas, tiempos, etc.

Desde luego sacrificamos la obra de Strauss (El  
 Duques) y en su lugar va "La Noche buena". Lo demás  
 conforme todo.