

Ciutat 16 de Febrer de 1936

Sempre en Manuel Clauells

Benvolgut sempre i amic.

Abans que tot, li remercio la seva
esquís de delicadesa que agraeixo
fundament.

La St. Martí-Colin, rebé els primers ele-
ments de la seva educació musical de
M^{re} Poirier, però com que quan va
venir amb mi no sabia res absolu-
tament, mai va esmentar-la en els
programes mentre estigué bé la
meua direcció. Quan després d'ha-
verme abandonat es posà novament
sota la meua direcció, li vaig con-
vertir que jo mai li imposaria que
es cantés el meu nom en els pro-
grames, però que jo mai li tolera-

ria que regalés a ningú, res de lo
qu'ell devia a mi sol.

Curri la St. Martí-Colin, ja no estés sota
la meua direcció i per lo tant pot
fer lo que millor li agradés sense que
jo pensi dir-li res i com que el
fet de que començés els seus estu-
dis amb M^{re} Poirier és cert, jo no
m'oposo pas a que així consti en
el programa. Això és una qüestió
de consciència. La St. Martí-Colin farà
lo que li dicti la seva. Jo he fet lo
qu'ell demanava la meua

Jo he fet quelcom més que orientar
les possibilitats de la St. Martí-
Colin. És una cosa del domini
public que jo he fet absoluta-
ment tota la seva carrera

Es cert que va abandonant per
anar amb en Marshall sense
cap motiu i per lo tant jo no puc
fer oposició a que cuntri en el
programa una cosa que és veritat
és una altra qüestió de conveniència
i cada un te la seva.

Però això és una part de la
veritat i aquesta per a esser-ho,
és precís que sia completa. Com
que el nom d'en Marshall se en
darrer lloc, sembla que ell hi hagi
pusat el punt final i això sí
que no es cert car no hi fa res.

La veritat és aquesta: Estudiaré
un any amb el mestre Marshall

Tornant després amb el mestre Laporte
artistes sots quina direcció estigues
durant cinc anys.

Aquesta és la veritat una dels fets.
Per mi bé del meu amic que
fer una correcció pròpiament dita
a aquest ni a cap programa
i aquesta sempre
és una sensibla repunió de la
veritat amb la que antèsto a la
seua gentilesa però que vorte amb
la seva discreció i tacte habitual
procedint amb ple coneixement
de causa.

El saluda afectuosament i
el recorda el seu amic
A Laporte Artist