



Málaga 17. U. 1931

Cher Monsieur!

Je regrette beaucoup, d'avoir rien entendu de vous jusque à maintenant. — Mes derniers Concerts sont à ²³ 28. 25 et 26. en Espagne, après - je part à Berlin. J'aurais grand plaisir à jouer dans Votre Société, avant mon départ. Nous avons préparé une

Chose moderne, de "Georg Kosa" (jeu bou-grois -) pour Madrid, malheureusement - mon pianist était malade, et ^{l'autre} ~~l'autre~~ Franco - ne pourrais pas étudier cela pendant quelques heures. —

Si vous pouvez arranger un Concert pour le 28. février, ou 1-2 Mars - je pourrais jouer :

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 1.) <u>Mozart</u> | Concert
(Re major) |
| | { a. Allegro |
| | { b. Andante cantabile |
| | { c. Rondo ^{bill} |
| 2.) | <hr/> |
| a. Veracini : | Largo |
| b. Boccherini : | Allegretto |
| c. Cartier : | La Chasse |
| d. Debussy : | En bateau |
| e. Schubert : | ou La plus que lente |
| | <hr/> L'abeille |
| 3. Kosa : | Duo |
| 4.) Ravel : | Tzigane <small>Op. 372</small> |

ou au lieu de Ravel des
petites choses :

- a.) Monasterio Sierra
- b.) falla : Morena
la vida
- c.) Hubay : breve
Scene de la
Charada

ou avec Ravel. les petites
choses. M'aurais 19 Con-
certs, partant les plus grand
succès. — Si vous aurait
la bonté de m'écrire bien-
tôt à Madrid — Av. de
Dato 6 Pension Lauria —
je serais très heureuse.

Meilleurs Saluta-
tions
Votre
Marta Lutz

CALETA PALACE HOTEL

CALETA PALACE HOTEL



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]