

Sala Aeolian

HJO DE PAUL IZABAL - PASEO DE GRACIA, 35 - BARCELONA



ROSITA LLORET

— Discípula de Miguel Llobet —

Sesión íntima matinal dedicada a los señores
CRITICOS Y TECNICOS DE LA MUSICA

DOMINGO 15 NOVIEMBRE DE 1925

A LAS 11 DE LA MAÑANA

A. LLORET. Impresor

Doc 3714

Programa

I. Parte

Estudio	. SOR
Elegía a la memoria de Tárrega.	. D. PORTEA
Allegro	. CARCASSI
Canciones populares catalanas	. LLOBET

a) *El Mestre*

b) *La Filla del Marxant*

Estudio brillante	. COSTE
Capricho Árabe	. TÁRREGA
Sueño	. TÁRREGA

II. Parte

Sarabanda	. BACH-FARRÉ
Romanza sin palabras	. MENDELSSOHN-TÁRREGA
Granada	. ALBÉNIZ-TÁRREGA
Serenata Española	. MALATS-TÁRREGA
Danza Española n.º 5	. GRANADOS-TÁRREGA
Ballet del Fuego Fátuo.	. M. DE FALLA-LLOBET

(de *El Amor Brujo*)

Variaciones de la Jota	. TÁRREGA-LLOBET
----------------------------------	------------------

(sobre motivos populares)



GUIARRA: F. SIMPLICIO



ROSITA LLORET, natural de Barcelona y vecina de Badalona, a los 9 años de edad empezó el solfeo y la teoría de la música con D. Jaime Costa, director de la "*Escuela Municipal de Música, de Badalona*". A los 11 años su padre la inició en el estudio de la guitarra y creyendo ver en Rosita facultades no escasas para el cultivo de dicho instrumento, la inscribió en la "*Escuela Municipal de Música de Barcelona*" en la clase que dirigía el guitarrista D. Miguel Mas, de grata memoria. Pasado el primer curso y viendo el señor Mas desfallecer las energías a causa de los achaques de su vejez, tuvo que privarse de dar lecciones a su discípula predilecta, por lo que ésta continuó sus sesiones con D. Domingo Prat durante un período de 2 años, después de los cuales, al marcharse dicho Sr. a América, se puso Rosita bajo la tutela y dirección de D. Miguel Llobet, con el que ha venido cursando estudios superiores durante 2 años más, hasta la fecha en que aún continúa con dicho maestro.

Actualmente estudia también el piano con su primer educador D. Jaime Costa; historia e interpretación de la literatura de la música, con el profesor D. Enrique Roig, y armonía y composición, con el maestro D. José Barberá.

Dió su primer recital a los 14 años en el *Centre Badaloní*, de Badalona y en el período de dos años ha venido actuando en las entidades siguientes: *Sala Mozart*, de Barcelona; *Centre Badaloní*, *Círcol Catòlic*, *Orfeó Badaloní* y *Teatro Zorrilla*, de Badalona; *Círculo de Bellas Artes*, *Protección al Trabajo de la Mujer* y *Casal Catalá*, de Madrid; *Orfeó Vilanoví*, de Villanueva y Geltrú; Entidades culturales de Tiana, Masnou, Vilassar de Mar, Gelida, Vendrell, Vilafranca, Granollers y otras de la región catalana.

El día 18 de Mayo del año actual cumplió Rosita Lloret los 16 años de edad.

