

Cher Monsieur Clausels,

VALLEFRANCHE S/MER

1. Sept. 35

Je me réfère à votre aimable carte du 19. Mars.
Entretiens, j'ai vu l'ami Sebastian, qui me charge de vous
transmettre ses meilleurs souvenirs. Ses succès en
Russie vont en grandissant. En outre, il conduira les Con-
certs Classiques de Marseille (la 3ème saison) du 9. De-
cembre 1935 au 9. Février 1936 et serait très heureux de
pouvoir, pendant cette époque, conduire un ou deux concerts
à Barcelone. En voyez vous la possibilité et comment
faut il s'y prendre? Pouvez vous réaliser la chose?

Je reviens de Salzburg. Représentations splendides. J'y ai engagé plusieurs remarquables artistes de l'Opera de Vienne, pour Nice, Monte-Carlo et Marseille, entre autres le ténor Kalenberg et le Soprano Rose Pauly qui chantent du Wagner les 8.10. et 12. Janvier et la sensationnelle colorature, Margherita Perras, pour le 15.17. et 19. du même mois. Voyez vous moyen de les présenter, à la suite, à Barcelone? Il y en a d'autres, mais pour vous faire de propositions, il me faudrait vos dates et disponibilités. Sebastian fera à Marseille, le Requiem de Verdi. Cela intéresserait-il Barcelone, avec un Quatuor remarquable?

Mettez moi un peu au courant de vos projets. Je crois être en mesure de vous fournir des éléments intéressants et pas coûteux. Etes vous bien avec M. Pena et pourrait on combiner quelque chose ensemble? Une délicieuse artiste de l'Opéra de Vienne, Mme Margit Bokor, chante à Marseille le 2. Février. Pouvez vous en profiter pour avant ou après?

J'attends de vos bonnes nouvelles et vous présente, cher Monsieur, mes salutations les meilleures.

LOUIS GUTTMANN

CARTE POSTALE



ADRESSE

Monsieur Clausels
Associacio de Musica

Barcelona

Via Laietana 46