

Dijous, 23 d'abril, 1931

Sessió en honor de l'eminent compositor italià

ILDEBRANDO PIZZETTI

amb la cooperació de

ENRIC CASALS, *violí*

GASPAR CASSADÓ, *violoncel*

PROGRAMA

SONATA EN "LA" (1919)

piano i violí

TRE CANTI (1924)

violoncel i piano

TRIO EN "LA" (1925)

piano, violí i violoncel

La part de piano d'aquestes obres,

serà interpretada per l'autor

—
Exclusivament

per als inscrits a

"AUDICIONS INTIMES"



ASSOCIACIO DE MVSICA da CAMERA,

SECCIO

AUDICIONS INTIMES

Curs I: 1930-1931

CONCERT SISÉ

SESSIÓ DE

MÚSICA VIENESA

INTERPRETADA PEL PIANISTA

OTTO SCHULHOF

DE VIENA

•

Dijous, 9 d'abril 1931,

a les deu del vespre.

Exclusivament per als inscrits a

«Audicions Intimes»

S A L A M O Z A R T

PROGRAMA

I

Fantasia en *do menor* . . . MOZART.

Sonata en *re major* . . . BEETHOVEN.

op. 10. - N.º 3.

Presto.

Largo e mesto.

MENUETTO: *Allegretto.*

RONDO: *Allegro.*

Wanderer fantasia. . . . SCHUBERT.

op. 15

II

Dues danses ⁽¹⁾ SCHUBERT.

a) *Laendler.*

b) *Escocesa.*

Vals. OTTO SCHULHOF.

op. 7. - N.º 2

Pizzicato - Polka ⁽¹⁾ . . . } JOHANN STRAUSS.
Carnaval de Viena ⁽²⁾ . . . }

Piano CUSSÓ

(1) Transcripció de SCHULHOF.

(2) Transcripció de JOSEFFY.