



Musica

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE CONCERTS & THÉÂTRE

Montpellier & C^e

31, RUE TRONCHET (VIII^e)

11 Janvier 1923

PARIS, le

TÉL. : LOUVRE 25-75

ASSOCIACIO de MUSICA da CAMERA

MERCADERS

BARCELONE

Messieurs

Nous sommes en possession de
votre lettre du 7.

Mr Diran Alexanian est libre à
partir du 12 Fevrier. Voici les oeuvres
dans lesquelles vous pourriez puiser:

Toutes les sonates de BEETHOVEN pour velleet
piano

Les deux sonates de Brannms

Sonate de Grieg- Debussy - Jean Huré

L'une des 4 suites de Bach(les 4 premières)
pour velle seul .

Comme morceau x où le piano joue non un
rôle de concertant mais d'accompagnement:

Les petites sonates anciennes de Boccherini-
Bréval- Valentini ainsi que

L'Elegie , la Sicilienne et la Fileuse de
G Fauré.

Comme cachet : 1500(quinze cents)
pour un seul concert

2500 pour deux
plus le voyage aller et retour en 2me classe.

Nous profitons de l'occasion pour
vous avertir du passage dans le midi de la
France du Quatuor vocal Villot qui ira à Pau
le 28 Mars chantera (étant donné la date de
semaine sainte un programme religieux) compo



Musica

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE CONCERTS & THÉÂTRE
Montpellier & C^e 31, RUE TRONCHET (VIII^e)

PARIS, le

TÉL. : LOUVRE 25-75

Suite no 2

sé de numéros a cappella soit en quatuor ou en solis . Ce quatuor est engagé pour des importantes tournées en Alsace , Lorraine , dans le Centre de la France et nous tenons à votre disposition des articles le concernant.

Dans l'espoir d'une réponse de vous nous vous envoyons nos sincères salutations

Par M^e Montpellier