

Sociedad Filarmónica de Bilbao

DOS CONCIERTOS

los días 20 y 21 de enero de 1927.

BERTHE ERZA

SOPRANO

FREDERIQUE GAUTHIER

PIANISTA



A LAS SIETE DE LA TARDE

IMPRESA
ALEMANA
BILBAO

BERTHE ERZA

Berthe Erza nació en Argelia, de padres franceses. Sus primeros estudios los hizo en París, trasladándose más tarde a Florencia a perfeccionar los de canto.

Aunque en ella concurren excelentes condiciones para el teatro lírico, que la hubieran hecho figurar en primera fila, se ha especializado en el género de concierto. Son tales la calidad de su voz, la pureza de su estilo y la fuerza de su expresión, que sin esfuerzo alguno logra entusiasmar a los públicos.

Después de haber dado varios conciertos en Francia, que le proporcionaron grandes triunfos, fué solicitada para realizar una tournée por los Estados Unidos, durante la cual tomó parte en un concurso, para el que se inscribieron 300 cantantes, obteniendo el primer premio. La crítica americana reconoce unánimemente que esta artista posee una de las mejores voces de soprano que se conocen.

FREDERIQUE GAUTHIER

Hija de un cónsul de Francia, Frederique Gauthier nació en El Cairo. Vicisitudes de la carrera consular de su progenitor, obligaron a su familia a fijar la residencia en Budapest, en cuyo Conservatorio hizo sus primeros estudios musicales. Al volver su familia a Francia, recibió las enseñanzas de Raoul Pugno. Más tarde ingresó en la Meisterschule, donde estudió bajo la dirección del gran maestro Sauer y obtuvo el tan codiciado diploma de esta escuela de maestros.

Ciertos reveses, después de la guerra, durante la cual se alistó como enfermera de la Cruz Roja, le arrebataron los beneficios que le habían proporcionado los éxitos de sus primeras tournées por Francia, Austria, Hungría, etc.

Después de tres años, prosiguió su interrumpida carrera artística, realzada con gran incremento de sus cualidades de virtuosidad, que debe a serios estudios y a sus grandes maestros.

El renombre artístico que ha conquistado en sus audiciones la colocan en primera fila entre sus colegas del sexo femenino.

AÑO XXXI

CONCIERTO X

PROGRAMA DEL CONCIERTO DEL DÍA 21

I

Variations *Beethoven.*

MME. GAUTHIER.

Oberon (Aria de Rezia) *Weber.*

Mlle. ERZA.

II

Nocturno (op. 15) *Chopin.*

Impromptu (n.º 1) »

Ballade (première) »

MME. GAUTHIER.

Asia (Scherezade) *Ravel.*

L'Heure espagnole »

Mlle. ERZA.

III

Baigneuses au soleil *D. de Severac*

Jeux d'enfants *Moussorgsky.*

Polonaise (n.º 2) *Liszt.*

MME. GAUTHIER.

La Damnation de Faust *Berlioz.*

I. Chanson gothique.

II. D'amour l'ardente flamme.

Ma poupée chérie *D. de Severac*

Chanson pour le petit cheval »

Mlle. ERZA.

P I A N O « P L E Y E L »