

WIENER y DOUCET

Tres horas de música deliciosamente alegre.

WIENER y DOUCET

Nuevos horizontes en el ambiente musical.

WIENER y DOUCET

Pianistas de técnica prodigiosa.

WIENER y DOUCET

Los más famosos intérpretes del «jazz», a dos pianos.

WIENER y DOUCET

Un arte nuevo: ni clásicos, ni románticos, ni modernos.

WIENER y DOUCET

La música que interesa, encanta y divierte a todos.

WIENER y DOUCET

Una revelación musical; una revolución artística.

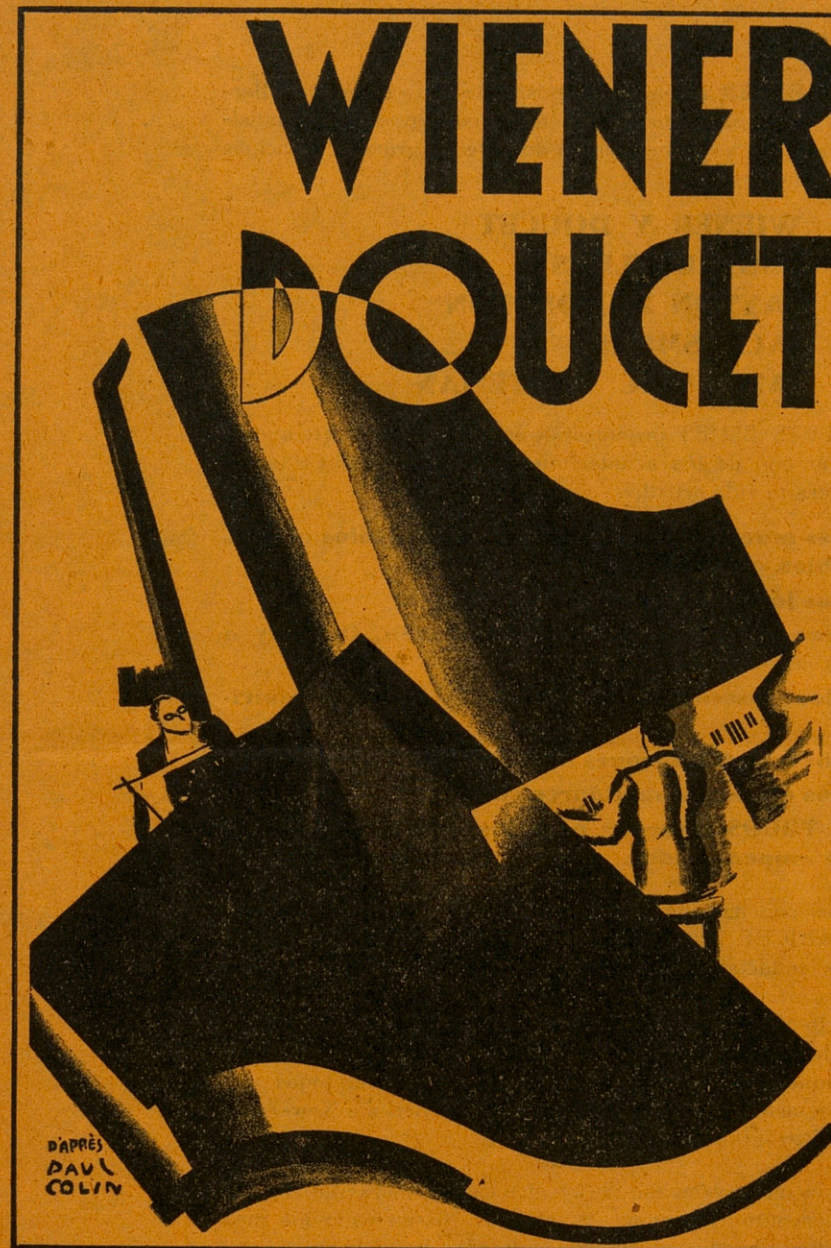
PRECIOS

para la ÚNICA AUDICIÓN en Barcelona de los famosos artistas
WIENER y DOUCET

Palcos platea, sin entradas	Ptas. 40
Palcos anfiteatro, sin entradas	» 30
Sillones patio, con entradas	» 8
Circulares patio, con entradas.	» 4
Gradería patio, con entrada	» 3
Asientos 1.ª fila, 2.º piso, con entrada	» 3
» 2.ª a 5.ª fila, 2.º piso, con id.	» 2'50
Entrada General	» 2

DESPACHO DE LOCALIDADES, sin aumento: «Unión Musical Española»,
Puerta del Angel, 23, de 3 a 7 de la tarde.—Las entradas sólo se
despacharán el mismo día del concierto en la taquilla del Palacio
de la Música Catalana.

Requena, Garmen, 114. - Barcelona



Música negra ?

Música blanca ?

Música antigua ?

Música moderna ?

..... todo esto y aún más:

MÚSICA, MÚSICA, MÚSICA

CONCERTS BLUES tienen el propósito de dar a conocer en Barcelona el aspecto artístico—bajo todos conceptos interesantísimo—que representan hoy en el mundo del arte los grandes príncipes del «jazz», como son :

**WIENER Y DOUCET
LOS REVELERS
LAYTON Y JHONSTON
JACK SMITH
JAZZ PAUL WHITEMAN**

CONCERTS BLUES organizarán esas sesiones de arte nuevo, que constituirán uno de los acontecimientos artísticos más trascendentales de nuestra vida artística

para las muchachitas bellas y audaces—labios cereza, cabellos rubios, cabellos negros—;

para los jóvenes elegantes o deportivos;

para los amantes de Bach, Beethoven, Debussy o Stravinsky;

para los gustadores de todos los cocktails espirituales;

para los sesudos barones de Ateneos y Academias;

para los eternos discutidores de las peñas de arte;

PARA TODOS..... menos para los sentimentales definitivamente empedernidos.

El primer concierto de la serie estará confiado a los famosos WIENER Y DOUCET. Estos no hacen solamente las mayores y más sorprendentes audacias en sus dos pianos, sino que además son dos extraordinarios artistas, incomparables en su conjunto; su arte no tiene relación con lo oído hasta hoy. Pueden haber pasado por Barcelona, los más grandes pianistas; pero de WIENER Y DOUCET quedará un recuerdo imperdurable e inconfundible, como ocurre en todas partes donde han actuado esos virtuosos,—desde Berlín a New-York, desde París a Petrogrado.—

Su arte es una revelación. Su técnica es una maravilla. Su repertorio es el encanto de lo nuevo y sabroso. No en vano los más eminentes críticos musicales les han colmado de alabanzas y son considerados los creadores de un arte nuevo.

WIENER y DOUCET

Se presentarán al público de Barcelona con sus universalmente famosas creaciones

*I'M COMING VIRGINIA — BLACK BOTTOM
THE BIRD OF THE BLUES — WHY DO I LOVE YOU
VARSITY DRAG — CANT HELP LOVIN DAT MAN
CRAZY RHYTHM*

de los compositores americanos Heywood - Henderson - Youmans - Kern - Meyer

PRIMERA AUDICIÓN EN ESPAÑA

de la famosa creación de arte nuevo, obra cumbre en su género

*RAPSODY IN BLUE
de Gershwin*

y de las deliciosas obras de Johann Strauss, el Poeta-Músico de Viena, versión «a la moderna» de Wiener & Doucet

*LE SANG VIENNOIS (valse)
DANSES DE L'AMÉRIQUE DU SUD — DANSES ROUMAINES*

Completa tan interesante programa la formidable

*HALLELUYAH
de Youmans*

interpretación memorable de WIENER & DOUCET

CONCIERTO ÚNICO

VIERNES, 15 FEBRERO 1929, a las diez de la noche

PALACIO DE LA MÚSICA CATALANA
"CONCERTS BLUES"

Ocasión única de conocer y admirar

a los supremos virtuosos del jazz, pianistas extraordinarios,

WIENER y DOUCET