

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2060

CONCERT XI : 3-VI-35

ASSOCIACIÓ DE



MÚSICA "DA CAMERA"

Via Laietana, 46, 5.ª, 3.ª : Telèfon 17798



CURS 1934-35 : CONCERTS XI-XII

Dilluns, 3 juny - Dimecres, 5 juny 1935, a les deu del vespre

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Solemnia clausura de curs amb dos concerts

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

Dirigida per l'il·lustre mestre

E. FERNÁNDEZ ARBÓS

Amb la cooperació de l'eminent pianista LEOPOLD QUEROL



Exclusivament
per als socis

Programes detallats,
a la plana posterior

INVITACIÓ rigorosament personal N.º 2060

CONCERT XII : 5-VI-35

Doc. 4056

RESGUARD corresponent al Soci Senyor

OBSERVACIONS

Els senyors concurrents han de conservar en el seu poder aquest Resguard, i presentar-lo si així els ho sol·licita persona autoritzada. ☐ Per disposició dels Estatuts, *qui no conservi el Resguard, o es negui a presentar-lo, no té dret a permanèixer a la sala* ☐ Pot ocupar-se qualsevol seient que estigui lliure o no porti el cartell «Reservat». Aquests es consideraran lliures un cop fet el primer avís de la segona part, si no estan ocupats personalment o amb penyora, excepte els «Reservats Permanents» i totes les llotges, que han de quedar sempre a disposició dels interessats. ☐

Està rigorosament prohibit fer venda de les invitacions.

PROGRAMES dels dos concerts de clausura de curs ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID dirigida pel mestre E. F. ARBÓS

I CONCERT : Dilluns, 3 juny, a les 10

SIMFONIA RENANA . . . SCHUMANN

Primera audició a Barcelona
del magnífic

CONCERT per a piano i orquestra,
de

MAURICE RAVEL

pel seu creador, el gran pianista

LEOPOLD QUEROL

IMPROMPTU R. HALFFTER

L'ILE JOYEUSE. DEBUSSY

DANÇA DELS VELLS de
l'òpera SALOMÉ. . . . R. STRAUSS

II CONCERT : Dimecres. 5 juny, a les 10

SIMFONIA PASTORAL . . . BEETHOVEN

Primera audició a Barcelona
de la famosa

SIMFONIA DE MATHIS
EL PINTOR

de PAUL HINDEMITH

inspirada en el retaule de Colmar,
de Matthias Grünewald, cèlebre pin-
tor alemany del segle XVI

*Exclusivament per als socis de
l'«Associació de Música
da Camera», Via Laietana,
46, 5.ª, 3.ª - Telèfon 17798*

VARIACIONS SOBRE UN

TEMA DE HAYDN . . . BRAHMS

L'OCCELL DE FOC . . . STRAWINSKY