

Programmes

SAMEDI 1^{er} JUILLET 1922, à 4 heures

- I. Trio si bémol. op. 99. SCHUBERT
 Allegro moderato.
 Andante un poco mosso.
 Scherzo, allegro.
 Rondo Allegro vivace.
- II. Trio ré majeur, op. 70 n° 1 BEETHOVEN
 Allegro vivace con brio.
 Largo assai e espressivo.
 Presto.
- III. Trio sol mineur, op. 110. SCHUMANN
 Con moto ma non troppo.
 Andante.
 Allegro assai.
 Energico con amore.

LUNDI 3 JUILLET 1922, à 4 heures

- I. Trio ré mineur MENDELSSOHN
 Allegro agitato.
 Andante tranquillo.
 Scherzo (vivace).
 Finale (Allegro assai appassionato).
- II. Trio mi bémol maj., op. 70 n° 2 BEETHOVEN
 Poco sostenuto, Allegro ma non tanto.
 Allegretto.
 Allegretto ma non tanto.
 Finale (Allegro).
- III. Trio ré mineur, op. 63. SCHUMANN
 Avec énergie et passion.
 Animé sans précipitation.
 Lent avec un profond sentiment.
 Avec feu.

PIANO PLEYEL



ALFRED CORTOT

Alfred CORTOT vient de faire à l'École Normale de Musique dix Cours d'Interprétation au Piano. On trouvera le compte rendu sténographique de ces Cours dans

LE MONDE MUSICAL

— 64, Rue Jouffroy, 64 —

à partir du numéro de Juin. — Le numéro 1 f. 50. Abonnement 20 fr. par an.

IMP. LOGIER FRÈRES, PARIS.

BUREAU INTERNATIONAL DE CONCERTS C. Kiesgen et E.-C. Delaet
 Télég. : Cledela-Paris 47, Rue Blanche Tél. : Trudaine 20-62
 Par entente avec M. A DANDELOT, représentant exclusif de M. Jacques THIBAUD

THÉÂTRE MOGADOR, Rue Mogador



Samedi 1^{er} et Lundi 3 Juillet 1922

à 4 heures de l'après-midi

Deux Séances de Trio

DONNES PAR

Alfred CORTOT
 Jacques THIBAUD
 Pablo CASALS





JACQUES THIBAUD

Cette photographie a été prise à l'École Normale de Musique, où le grand violoniste enseigne chaque année.

Ecole Normale de Musique

64, Rue Jouffroy, PARIS (17^e) Tél. WAGRAM 80-16

A POUR BUT LA FORMATION DES

Professeurs ■ Virtuoses
Chanteurs ■ Compositeurs

par un

ENSEIGNEMENT RATIONNEL

qui facilite le travail technique à l'aide du travail intellectuel
et du développement des facultés musicales

COURS SPÉCIAUX POUR ENFANTS

Solfège — Piano — Violon — Violoncelle — Gymnastique rythmique

L'ÉCOLE NORMALE donne chaque année des

Cours d'Interprétation

par

CROIZA

Reynaldo HAHN

Alfred CORTOT

Wanda LANDOWSKA

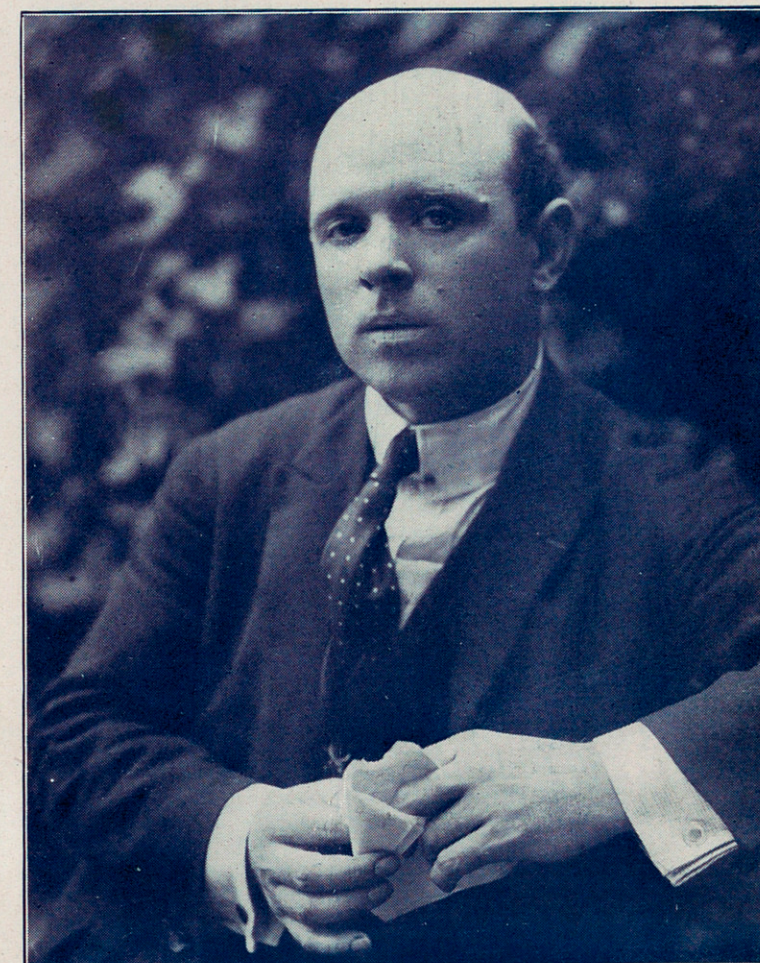
Blanche SELVA Jacques THIBAUD Pablo CASALS

Marcel DUPRÉ

Admission d'Élèves de toutes nationalités, sans concours ni limite d'âge

Les Programmes des Études, Notices, Conditions sont envoyés sur demande

RENTREE DES CLASSES : 2 OCTOBRE 1922



PABLO CASALS

Cette photographie a été prise à l'École Normale de Musique, où le grand artiste a fait des cours en 1921. Son enseignement y est donné en permanence et sous son contrôle par M. ALEXANIAN.