



Oliva de Vilanova, imp.-Barcelona



**ASSOCIACIÓ DE
MÚSICA DA CAME
RA BARCELONA**

DEZÈ CONCERT
Recital Enric Granados (piano)

ONZÈ CONCERT
(En curs de preparació)

DOTZÈ CONCERT
ORQUESTRA

Cassadó (violoncel·lo)
Director : Josep Rabentós



OLIVA DE VILANOVA, impressió: Casanova, 169; Telefon 7869 : Barcelona

ASSOCIACIO DE: MÚSICA “DA CAMERA” DE BARCELONA



SISÈ CONCERT

Trío de Barcelona :

Vives (piano) - Perelló (violí)

Pere-Marés (violoncello)

SETÈ CONCERT

Eugeni Isaye (violí) - Theo Isaye (piano)

VUITÈ CONCERT

Via (piano) - Vidal (violoncel·lo)

NOVÈ CONCERT

Doble quintet de l'Academia Granados :

Calvera (flauta) - Carles (oboe)

Bonell (trompa) - Sadurní (fagot)

Vives (clarinet) - Massià (violí)

Vila (violí) - Ribas (viola)

Rabentós (violoncel·lo) - Valls (contrabaix)

PRIMER CONCERT

ORQUESTRA

Enric Granados (piano)

Director : Josep Rabentós

SEGÓN CONCERT

Mme Wallin - Pardo (Sessió de Lieders)

TERCER CONCERT

Recital Josep Iturbi (piano)

QUART CONCERT

Trío Teràn (piano) - Costa (violí)

Rabentós (violoncel·lo)

QUINT CONCERT

Quartet Renaixement :

Toldrà (I violí) - Recasens (II violí)

Sánchez (viola) - Planàs (violoncel·lo)



RA per l'afany de congregar en un recinte amable una selecció de ciutadans, per tal de fruit d'unes hores de delectança, on florís el doble goig del conreu de l'amistat i la devoció a la música íntima, i de qu'això fós, per dignificació del nostre viure, de manera constant i regular, que uns quants fervorosos crearen l'Associació de Música «da Camera».

En el lllindar del III Curs de la seva vida, anem a exposar en aquest Programa com ha estat organitzat aquest Curs i quins són els valiosíssims elements qu'ens hem procurat per al seu més digne acompliment. I aquí hem de consignar com una glòria l'haver obtingut per la nostra Direcció Artística el patronatge meritíssim de don Enric Granados. Ell porta a l'Associació un apoi eficaç i una garantia en la seva obra.

El detall de les condicions i la llista dels concerts—el número dels quals és elevat a DOTZE—figuren més endavant. Per ells podrà veure-s l'anhel que'ns guia de fer ben intensa i completa la nostra actuació.

A tots els esperits selectes ens adresem : Veniu-hi, vosaltres qui aspireu a una expressió suprema de la bellesa i els qui analitzèu els problemes de la ciència, i els qui treballèu per

l'educació de les gèneres noves, i els qui trafiquèu amb la riquesa, i els qui lluitèu per anar-la creant; tots els qui sentiu l'afany d'eleva-us per les emocions més pures de l'esperit.

En el redòs de l'Associació, en les seves vetlles de dolça intimitat, sota unes mateixes emocions, altes i ennoblidores, tots hi trobareu bell repòs, el benefici d'una plaenta comunicació amb altres esperits i un tresor per a l'enfortiment del vostre viure.

Setembre, 1915.

TAULA DELS XII CONCERTS PER AL CURS MCMXV-MCMXVI

CURS DE MCMXV-MCMXVI

CONDICIONS EN QUE L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» OFEREIX ELS CONCERTS ALS SEUS SOCIS

. I .

L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA «DA CAMERA» té preparats pel present Curs els DOTZE CONCERTS que més endavant s'expressen.

. II .

Tots els concerts seràn reservats per als socis, exclusivament, quedant per tant suprimida la classificació de concerts ordinaris i extraordinaris, i encara que alguns dels anunciats tenen verdader caràcter de lo darrer, tots se celebraran a porta tancada.

. III .

Tindran lloc aquestes sessions en una de les tres sales de concerts amb que compta la nostra ciutat, escullint-se la que millor s'avingui als elements de cada sessió. Així els d'orquestra es donaran al Palau de la Música Catalana, i els de tríos, sonates, recitals, quartets, *lieder*, etc., a les Sales Mozart i Granados; aquests darrers en dies de festa a la tarde, accedint als desitjos de varis socis.

. IV .

Hi han socis de dues categories: Actius i Protectors. Els primers, mitjant la quota de 60 pessetes anyals, tenen dret a dues invitacions de butaca per cada concert, i els Protectors, pagant 180 pessetes anyals, reben set invitacions d'igual categoria, o bé una llotja en els concerts del Palau de la Música Catalana. Ultra les invitacions esmentades, els socis qu'en desitgin una més en cada concert per a una dama de la seva familia, podran obtenir-la pagant la quota especial de 30 pessetes cada any.

. V .

Els Socis ingressats fins al 30 de Juny de 1915 són considerats com a fundadors i seguiran amb les mateixes condicions dels cursos passats.

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
DE L'ASSOCIACIÓ SOTS
EL PATRONATGE DE
D. ENRIC GRANADOS

DIRECTORS
JOSEP RABENTÓS
MARIÀN PERELLÓ

JUNTA DIRECTIVA

JERONI DE MORAGAS...	...	...	...	PRESIDENT
RAMÓN REVENTÓS.	...	...	...	SECRETARI
ANTONI PUIG GAIRALT	...	...	...	TRESORER
ANTONI GALLARDO	...	...	...	BIBLIOTECARI
ELADI HOMS	...	...	...	VOCAL
MANUEL MARTORELL.	...	...	...	VOCAL