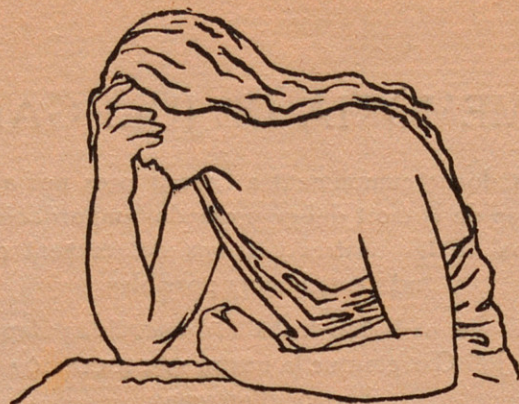




ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"
DE BARCELONA

CURS TRETZÈ : 1925-26 : CONCERT ONZÈ

FESTIVAL

dedicat a la memòria del plorat mestre

JULI GARRETA

amb la cooperació de

PAU CASALS, VIOLONCEL

BLAI NET, PIANO

FRANCESC COSTA, VIOLÍ

ORQUESTRA PAU CASALS

dirigida pel seu il·lustre Mestre Fundador

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimarts, 25 de Maig de 1926
a tres quarts de deu del vespre

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

A LA MEMÒRIA DE JULI GARRETA

Venim ara a donar compliment a l'acord pres per aquesta Junta Directiva arran de la mort del gran creador empordanès, que fou de dedicar-li una de les nostres sessions del present curs amb les màximes honors possibles.

La forma més adequada fou trobada desseguida : Reproduir aquelles obres de Juli Garreta que la nostra « ASSOCIACIÓ » havia tingut l'honor d'estrenar.

Perquè no era pas rescent la nostra devoció pel gran músic i la nostra bona amistat ens havia permès d'impulsar-lo més d'un cop per seguir endavant les seves creacions, les quals sabia que estàvem sempre disposats a acullir amb tot entusiasme i a confiar-ne l'execució als més eminents executants.

Així fou com Juli Garreta ens confià la primera audició de la *Sonata per a piano i violoncel* i la darrera de les seves creacions, el *Concert per a violí i orquestra*, que constituí, com tothom recordarà, la nota culminant del nostre concert inaugural del present curs.

Reproduir aquestes obres i encarregar-ne l'execució als mateixos artistes que les crearen per primera vegada, fou el plan establert des del primer moment, l'execució del qual ha calgut diferir fins ara, per haver hagut d'esperar el retorn del Mestre Pau Casals, que ha d'actuar en la festa com director i com violoncel·lista. No cal dir que, devot i amic com fou sempre aquest eximi artista de Garreta, ens ha donat totes les facilitats per a la realització del nostre propòsit, amb tot i trobar-se la seva orquestra en plena activitat.

El programa d'aquest HOMENATGE GARRETA, consistirà, doncs, en la segona audició de les obres esmentades,
i es completarà amb l'obra capdal
simfònica, de Garreta,
Suite en sol.