

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
« DA CAMERA »

DE BARCELONA

Curs Dotzè : 1924-25

CONCERT PRIMER

Divendres, 7 de novembre de 1924

ORQUESTRA PAU CASALS

amb la col·laboració de

LUCIE CAFFARET

piano

Direcció

Mestre PAU CASALS

CONCERT SEGON

Dijous, 13 de novembre de 1924

ANTONI SALA

violoncel

FREDERIC LONGÀS

piano

RECITAL DE SONATES

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

a tres quarts de deu
del vespre

La per a nosaltres honrosa tradició, d'iniciar cada curs amb la cooperació de l'«Orquestra Pau Casals», tindrà aquest curs la deguda continuació, oferint-nos un programa de remarcable interès, tant més quan hi col·laborarà, en l'interpretació de Saint-Saëns, — obra que en obsequi a nosaltres interpretarà, per primera vegada, la nostra cada dia més gloriosa institució simfònica — l'eminent pianista francesa Lucie Caffaret, que tanta admiració sapigué desvetllar en les seves actuacions precedentes, entre nosaltres.

El segon concert, el constituirà una nota ben significativa: Serà un nou tribut d'aquesta «Associació» a la nostra música i als nostres concertistes, figurant en programa dues obres de la jove escola catalana, la primera gairebé desconeguda del nostre públic i l'altra, desconeguda del tot, puix que serà estrenada en aquesta ocasió, de les quals són autors, respectivament, els nostres Marquès-Puig i Climent Lozano, estant assegurada la seva perfeta interpretació mercès a artistes també catalans, i dels més prestigiosos: Antoni Sala i Frederic Longàs, que completaran l'interessant sessió amb altres dues sonates, també per a piano i violoncel, una clàssica i l'altra moderna.

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
« DA CAMERA »

DE BARCELONA

CURS DOTZÈ : 1924-25

CONCERT PRIMER

Divendres, 7 de novembre de 1924

ORQUESTRA PAU CASALS

amb la col·laboració de

LUCIE CAFFARET

piano

Direcció

Mestre PAU CASALS

CONCERT SEGON

Dijous, 13 de novembre de 1924

ANTONI SALA

violoncel

FREDERIC LONGÀS

piano

RECITAL DE SONATES

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

a tres quarts de deu
del vespre

La per a nosaltres honrosa tradició, d'iniciar cada curs amb la cooperació de l'«Orquestra Pau Casals», tindrà aquest curs la deguda continuació, oferint-nos un programa de remarcable interès, tant més quan hi col·laborarà, en l'interpretació de Saint-Saëns, — obra que en obsequi a nosaltres interpretarà, per primera vegada, la nostra cada dia més gloriosa institució simfònica — l'eminent pianista francesa Lucie Caffaret, que tanta admiració sapigué desvetllar en les seves actuacions precedentes, entre nosaltres.

El segon concert, el constituirà una nota ben significativa: Serà un nou tribut d'aquesta «Associació» a la nostra música i als nostres concertistes, figurant en programa dues obres de la jove escola catalana, la primera gairebé desconeguda del nostre públic i l'altra, desconeguda del tot, puix que serà estrenada en aquesta ocasió, de les quals són autors, respectivament, els nostres Marquès-Puig i Climent Lozano, estant assegurada la seva perfeta interpretació mercès a artistes també catalans, i dels més prestigiosos: Antoni Sala i Frederic Longàs, que completaran l'interessant sessió amb altres dues sonates, també per a piano i violoncel, una clàssica i l'altra moderna.

EXCLUSIVAMENT PER
ALS SOCIS