

ANGEL F. FUENTES

REPRESENTANTE EN MADRID

DE LOS

GRANDES ARTISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

VENTURA RODRIGUEZ, 11, 2.º

MADRID

Programas 1. y 4.

Día 7-Febrero.

Primer Concierto

a las - - - - - X

1.ª Parte.

Gran en Sib. (El Archiduque) op 97. Beethoven

^{Piano - Violin - Cello.}
I Allegro moderato

II Scherzo Allegro.

III Andante Cantabile ma con moto.

2.ª Parte.

Gran Sonata en Re menor op. 121. R. Schumann.

^{Piano y Violin =}
I Adagio Lento - vivo.

II Muy vivo.

III Siempre delicado.

IV Movido.

3.ª Parte.

Cuarteto en Sol Menor op. 25. Brahms.

^{Piano - Violin - Viola - Cello}

I. Allegro - II Intermezzo Allegro ma non troppo. III Andante IV. Rondeau.

ex. 4109.1

ANGEL F. FUENTES

REPRESENTANTE EN MADRID

DE LOS

GRANDES ARTISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Barcelona

VENTURA RODRIGUEZ, 11, 2.º

MADRID

2.º Concierto día 9.º Febrero.

1.ª Parte

Trio en Do menor op. 101. Brahms.

^{Piano-Violin-Cello.}
I. *All.º Energico.*

II. *Presto non assai*

III. *Andte grazioso*

IV. *All.º Molto.*

2.ª Parte.

Sonata para piano y violin en La Mayor op. 13. Faure

I. *All.º Molto.*

II. *Andante.*

III. *All.º Vivace*

IV. *All.º quasi presto.*

3.ª Parte.

Cuarteto en Mib. op. 16. Beethoven.

^{Piano-Violin-Viola-Cello.}

I. *Grave All.º non troppo*

II. *Andte Cantabile*

III. *Rondo - All.º ma non troppo.*