

ANGEL F. FUENTES

REPRESENTANTE EN MADRID

DE LOS

GRANDES ARTISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Datos Biográficos.

VENTURA RODRÍGUEZ, 11, 2.º

MADRID

Del Maestro Arbas pueden Vds. tomar los
de la "Esfera" de esta semana que publica una
interesante información del ilustre artista.

Jose Vidua da Motta
Nació en 1868 en la isla portuguesa de St. Jago
pasando su infancia en Lisboa donde comenzó
sus estudios musicales. El Rey D. Fernando de Portugal
se interesó vivamente por sus educaciones musicales
y al ver sus ~~ex~~ excepcionales aptitudes le envió a
Alemania cuando apenas tenía catorce años de edad.
Estudio en Berlín con Scharrerwinka, en Weimar
con Ritz y en Frankfurt con Bülow. Terminados
sus estudios y considerado ya como un portentoso
concertista viajó por Europa y América con los ar-
tistas Mme Joachim, Sarasate y otros consiguiendo
grandes éxitos y un nombre universal.
Es autor notable y ha residido en Berlín y Ginebra
donde fue largo tiempo profesor del Conservatorio

Julio Frances. Violin concertino de las
orquestas "Sinfonien" y Teatro Real. Ha sido
fundador y director del Cuarteto que llevo su
nombre; con el cual se hizo aplaudido de todos
los publicos de España. Es profesor de violin y viola
en el Conservatorio Nacional y en la Escuela Mun-
icipal de Lieja. Es profesor de viola de la Real
Capilla y autor de varias composiciones musicales.

Juan Ruiz Cassaux. Primer premio de los
Conservatorios Madrid y Paris ha viajado por
toda Europa dando conciertos de violoncello.

Ultimamente interpretando la parte de
D. Quijote en el poema de Strauss, del cual ha
hecho una colosal creacion, ha obtenido triunfos
ruidososissimos. Dotado de una gran cultura musical
se presenta al proximo concurso para la plaza de
profesor de Musica de Camara en el Conservatorio
Nacional.