

3 Febrero 1918

Sr. D. Enrique Fernández Arbós
Sociedad Filarmónica
Estebanes, 3, 1o.
Zaragoza
e-----

Muy querido y distinguido Maestro:

El Sr. Fuentes acaba de mandarme una carta en la que en nombre de Vd. me pide si es posible la substitución de la Sonata en La mayor, Op. 18, de Tauré, por la en La mayor, op. 100, de Brahms, y me permito contestar a Vd. directamente para abreviar todo el tiempo posible.-

Resulta que para nosotros era un motivo de satisfacción el haber puesto esa Sonata, en primera lugar por tratarse de una de las obras más interesantes de Tauré, y luego por darla a conocer en Barcelona, haciéndose doblemente interesante por estar confiada la interpretación a artistas de tan alta categoría como Vd. y el Sr/ Vianna.-

Por esta razón deseáramos mantenerla en el programa por poco que fuese posible.- Además la llevamos ya anunciada por dos o tres veces, como por las hojas adjuntas podrán apreciar, y en el programa que repartiremos mañana en ocasión del concierto Juan Manén estará también incluida.-

Es que quizá Vd. haya creído que a nuestro público no le interesará, o bien preferiría la obra de Brahms? Puede alejar todo temor en este sentido, ya que existe verdadero interés en escuchar por primera vez la obra del compositor francés.-

Me permito suplicarle en resumen que no modifique el programa. Claro que si tiene en ello un especial interés, estamos a su completa disposición, y nos conformamos con sus determinaciones, que no dudamos serán siempre plenamente justificadas.-

Como el tiempo apremia, y hay que proceder a la impresión de los programas definitivos, mucho agradeceré de Vd. la amabilidad de comunicarme su determinación por telegrama al recibo de la presente.-

Con muy afectuosos saludos para sus distinguidos compañeros, y esperando con ansia el momento de tener la satisfacción de saludarles, y escucharles, muy afectuosamente les saluda su muy devoto y atto. s. s. q. e. s. m.