

21 OCT 1917

21 Octubre 1917

Concert Direction H. Daniel

Madrid

Muy Srs. mios :

Aga Lahowska

El día 10 del cte. les mandé un telegrama preguntando-les si Aga Lahovska estaria disponible para dar un concierto dentro de unos quince días, al que contestaron Vds. con dos, diciendo el uno que estaban esperando respuesta telegráfica de la artista, y en el otro, que estaba disponible y fijaban el cachet, pero, como verán por remitirselo adjunto, no llegaba a comprenderse cual era la cantidad fijada para el mismo.- Les suplico que quieran devolvermelo seguidamente para su archivo.- Ambos despachos se recibieron el día 11.

Mi contestación, cursada el día 13, decia: "Estamos conformes concierto Lahowska para martes treinta corriente, siempre que cachet sea igual al último pagado, o sean seiscientos cincuenta pesetas. Telegrafien contestación mandando sin pérdida momento programa y texto canciones" y viendo que pasaban tres días sin saberse nada absolutamente de Vds., decidí mandarles un nuevo telegrama en estos términos: "Urge contestación telegrama domingo madrugada sobre Lahovska. Contesten inmediatamente" y al día siguiente llegó su siguiente contestación: "Artista llegado ayer Madrid. Acepta cachet. Remitimos textos".

Viendo que el tiempo iba apremiando y que nos íbamos muy holgados, el día 18 le remití un nuevo parte que decia: "Suplicamos concierto Lahovska se aplaze para domingo cuatro Noviembre. Telegrafien hoy mismo contestación" y viendo dos días más tarde que nada venia de Vds., les he puesto en la madrugada de hoy el siguiente: "No comprendo qué ocurre. Ni han llegado textos anunciados su telegrama 17 corriente, ni se dignan contestar el mio suplicando aplazamiento concierto para domingo cuatro noviembre. Si se presentan dificultades valdria la pena dijeran algo" lo que con todo sentimiento les confirmo.-

Ya comprenderán que esta forma de tratar los asuntos no es nada conveniente. En primer lugar, ninguno de los telegramas remitidos por Vds. ha sido confirmado en carta, lo que comercialmente es una anomalia; luego prometieron Vds. remitir el día 17 el texto de las canciones, y hoy, día 20 no están aquí todavía, y ni siquiera nos han informado Vds. del porqué.

Será quizá que no tendrán idea de lo que es preparar un concierto, y de lo que hay que hacer desde el momento que se recibe el programa: Imprimirlo, corregirlo y repartirlo, para lo cual

21./10/1917

C-D H Daniel

continuación

son indispensables doce días como a mínimo.-

Por otra parte me están Vds. poniendo en un compromiso delante de la Junta, que puede atribuir a desidia mía este ir pasando el tiempo inutilmente, y ya comprenderán que ha de ser para mí muy desagradable que esto ocurra.-

No saben cuanto por mi parte lamento tenerme que expresar en estos términos. Mi satisfacción sería de encontrarles a Vds. siempre activos y dispuestos a atendernos, y que si se les presentan dificultades, no por esto dejaran de estar en comunicación con nosotros, dándonos cuenta del estado en que se vaya presentando la gestión que se realice.- Espero que Vds. reconocerán la justicia de estas indicaciones y querrán tratar nuestros encargos con alguna mayor atención, sin lo cual no es posible tratar.-

Ahora quedo esperando sus noticias, lleno de paciencia.-

Desde luego, ya pueden suponer que a estas alturas el concierto para el día 30 como habíamos indicado en principio no puede convenirnos de ninguna manera.-

Conciertos futuros

En una de sus cartas anteriores nos hablaban de la posibilidad de una tournée del trio Risler-Hekking-Boucherit. Agradeceremos noticias, lo más concretas posible, cuando pueda facilitarnoslas. Estarán estos hrs. en posibilidad de venir, sin obstáculos por parte de las licencias? No ocurra lo mismo del "Quarteto Poulet" de triste recuerdo.- Risler nos interesa, y desearíamos le fuese indicada la deuda de honor que tiene con nosotros para el concierto que desgraciadamente tuvo que suspenderse el año anterior. Nada hemos querido decir, respetando profundamente el dolor del artista, pero consideramos que en cuanto haya quedado en condiciones de volver al público debería cumplir con el compromiso que quedó en pie.-

Esperando que en adelante no tendré ocasión de nueva queja, y suplicandoles encarecidamente que se dignen confirmar siempre por carta los telegramas o telefonemas que manden, muy atentamente les saluda su affmo. s/ s/

q, e, s, m,