

1917 DIC. 1

CONCERT - DIRECTION H. DANIEL

DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS

CASA FUNDADA EN 1900

MADRID, 3 de Diciembre de 1917.

CALLE DE LOS MADRAZO, 14

DIRECCION TELEGRAFICA

ADRESSE TELEGRAPHIQUE

TELEGRAMM-ADRESSE

TELEGRAMS & CABLE ADDRESS

MUSICDANIEL

MADRAZO, 14

MADRID

Sr. D. Manuel Clausells, Secr. de la Asociación de Música de Cámara,
Mercaders, 23, 1º, Ia,

BARCELONA.

Muy distinguido Sr. nuestro: Hemos recibido sus atentas del 28 Nov. y 1º del actual. A la primera contestamos, en parte, por telegrafo, así: "Fecha definitiva recital Loyonnet, Viernes 14 Diciembre. - Daniel", la cual le confirmamos. Pueden estar tranquilos respecto a este artista, pues ayer había ya entrado en España, estando ahora en camino hacia Oporto, a donde llegará esta noche, en vez de ayer noche, pues a causa de haberse retrasado el tren donde iba, perdió el empalme, pero de todos modos, llegará a tiempo para dar los dos conciertos de Oporto, ya que se celebrarán, después de la llegada de los artistas, los días 3 y 5 del corriente, a menos que trasladen el primero al 4; en Lisboa estará, los días 8 y 10; y el 11 saldrá para Madrid, llegando aquí, el 12, a las 9 de la mañana; y creo que saldrá para esa, el 13, en el expreso que llega a Barcelona, a las 9.23 del día 14, y como el concierto lo dan ustedes por la noche, tiene tiempo para descansar el artista. En efecto, ustedes no sufrirán nada, pues las consecuencias del cierre de la frontera las pagó Oporto que tenía otras fechas, en Noviembre, y los conciertos que tenía que dar el concertista aquí se han suspendido por falta de fechas disponibles.

Le mandamos los juicios de la prensa de Madrid sobre Loyonnet que tenemos, rogándole nos lo devuelva después de haberlo usado, pues son los únicos que nos quedan, debido a que los demás que habíamos prestado a otras poblaciones no nos lo devolvieron. También le adjuntamos la única fotografía que tenemos. Las notas biográficas se las doy de continuación:

PAUL LOYONNET. - Nació en Paris en 1889, estudiando con Beriot, Philipp, y Sieveking. Hizo su debut en Paris, el año 1906, alcanzando tanto éxito que desde entonces no ha cesado de ~~trabajar~~ de dar conciertos en cada temporada, y realizando extensas tournées por Francia, y últimamente por Portugal y España, donde triunfó en toda la línea; y considerándose como uno de los más grandes pianista de la actual generación francesa. Con el violinista Capet ha tocado con frecuencia, especialmente las Sonatas de Beethoven, para piano y violin, que vienen ejecutando en Paris, desde que comenzó la guerra. Fue movilizado al principio de la guerra, y solo a causa de una gran alteración de su salud muy quebrantada, fue reformado, el séptimo mes de haber entrado a prestar servicio.

Trio Caffaret-Astruc-Capponaschi. - Dentro de breves días le daremos las fechas, y entre tanto, le mandamos los dos programas que proponen.
Primer concierto.

I. Trio en mi mayor.....Mozart.

ca. 4196

II.Trio.....V.D'Indy.

III.Trio en mi bemol, op.70, n.º.2.....Beethoven.

Segundo concierto.

I.Trio.....M.Ravel

II.Trio en sol menor, op.110.....Schumann

III.Trio en fa sostenido menor.....Saint-Saëns.

Le rogamos se sirva decirnos cuanto antes si son de su entera conformidad.

Vallin-Pardo.- Esperamos poderle dar noticias de la llegada de esta artista dentro de unos días, cuando nuestro Director se ponga en comunicación con ella por radiotelegrafía. Con esta artista, está contratada para Enero, la arpista Mme. Wurmser-Delcourt, y en caso de interesarle esta, tenga la amabilidad de decirnos si le conviene un concierto. en 450.ptas.

Manuel Quiroga (violin) con Marte Lehman (piano).- Estamos ultimando la tournée de estos artistas, los cuales podemos ofrecerle para el mes de Febrero (últimos), ó Marzo, manifestándole que á causa de haberse obtenido ya un crecido número de conciertos, podemos ofrecerle en 1000.ptas. un concierto y 1800.ptas. dos conciertos. Necesitamos una respuesta inmediata si se decide á contratarle.

Para Abril, tenemos contratada á Risler, en Madrid, y suponemos que le interesará tomar dos conciertos, en lugar de uno.

También nos ocupamos de que venga para Marzo ó Abril, alguna de las cantantes de reputación. Les interesaría Mme. Montjovet en esta temporada?.

Esperamos sus próximas noticias referentes á esta carta, y quedamos, como siempre, suyos atentos y S.S.

d.e.s.m.

CONCERT DIRECTION H. DANIEL

(DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS)

Calle de la Madrazo, 14-MADRID

F. Pardo

P.S.- Si aún pudieran ustedes dar algún concierto más en Diciembre, podríamos ofrecerle á la cantante Fanny Malnory, en 500.ptas. un concierto, siendo este cachet reducido, á causa de actuar esta artista en Oporto y Lisboa; de convenirles le proponemos el 17 ó 18 del actual, pues no creemos que por un solo concierto desee la artista estar mucho tiempo parada, puesto que quedará libre, desde el 13. Dado de convenirles, esperamos nos telegráfie para enviarle programas. Vale.