

CONCERT - DIRECTION H. DANIEL

DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS

CASA FUNDADA EN 1900

MADRID, 24 de Diciembre de 1917.

CALLE DE LOS MADRAZO, 14

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA

ADRESSE TELEGRAPHIQUE

TELEGRAMM-ADRESSE

TELEGRAMS & CABLE ADDRESS

MUSIC DANIEL

MADRAZO, 14

MADRID

Sr. Don Manuel Clausells, Secr. de la Asociación de Música da Cámara,

Calle Mercaders, 23, 1º., 1ª.,

BARCELONA.

Muy distinguido Sr. nuestro; Hemos recibido esta noche su telegrama diciendo: "Telegráfíe si tiene fecha definitiva Febrero Trio Fémina y si de convenirnos paralo antes posible de Enero hebría fecha disponible=Clausells"; y al cual le contesto, por telégrafo así: "Aún no hemos recibido respuesta definitiva de Bilbao por cuya causa no puedo ofrecerle otra fecha que 8 Febrero. Si Bilbao aceptase 8 y 9 Febrero, podríamos fijarle á ustedes 12 Febrero. También podría tocar esa Trio Fémina, el 15 Enero si Bilbao acepta el 18 y 19 Enero, que les tengo propuestas. Pídole telegrafiar á Bilbao preguntando qué fechas toman ellos y así pueden ustedes elegir definitivamente sin pérdida de tiempo. Concretando, si Bilbao toma el 18 y 19 Enero, trio puede ir Barcelona, 15 Enero, pero si Bilbao toma 8 y 9-Febrero, puede ir Barcelona, el 12 Febrero ó el 18 Enero.-Daniel".

Y aprovechando las 15 palabras que usted se ha dignado mandar como respuesta pagada, las he usado con el siguiente telegrama: "Tour-née Vallin-Pardo, Marzo, y Quiroga hacia 15 Febrero ó 18 Marzo=Daniel".

Escribiendo esta, llega á mi poder su atenta del 20; ahora todo llega con enorme retraso.

Quiroga. -He aquí los dos programas que propone, y que ya han sido aceptados por varias Sociedades.

Primer concierto

I.

Concierto en mi menor.....Nardini
Allegro.-Andante.-Rondo.

II.

Sinfonía española.....Ed. Lalo
Allegro-Scherzando-Andante-Rondo.

III.

Grave.....Bach
Fuga.....Tartini
Rondino.....Beethoven
Momento musical.....Schubert
Siciliana et Rigaudon.....Francoeur
Tambourin chinois.....Kreisler

Segundo concierto.

I.

Le trille du Diable.....Tartini
Larghetto-Allegro energico-Grave-Allegro moderato-
Allegro assai(cadence).

II.

De 4203

II.

Concierto en reWieniawski
Allegro moderato-Romanza-Allegro moderato(à la Zíngara).

III.

Caprice XIII.....Paganini
Caprice XXII.....Paganini
Habanera.....Sarasate
Zapateado.....Sarasate.

Una vez que me diga si es ó son de su agrado los programas, es decir, tan pronto, nos lo den por aceptado, yo les prometo una rebaja "confidencial", del cachet señalado, esperando que se reserven el secreto para ustedes, pues realmente no puedo rebajar á ninguna otra ciudad el cachet indicado; pero, como les tengo contratado á dicho artista por 10 conciertos, por 10,000 pesetas, me es dado hacer esa excepción, para demostrar mi buen deseo y amistad para los que componen esa junta. Claro está que lo que les rebajo á ustedes, tengo que recargarlo á los conciertos de esta. Pero no me es posible, hacerlo con las demás ciudades, porque me costaría con toda seguridad una pérdida notable, mientras que así, espero cubrir el cachet total. Y esta excepción podría hacerla determinadas veces, pero usted debe conocer la causa que lo impide; y por el contrario, otras veces, debiendo ser más elevado, según los casos. **Espero su respuesta.**

Concilio Internacional de Océanos y Continentes
Comité de Organización
Proprietario
CONCITO DIRECTOR H. DANIEL
Vallin-Pardo.-Por ahora permanecerá aquí esta artista, ya que lo mismo que ustedes, la mayoría de las Sociedades, desean los conciertos para el mes de Marzo; salvo, la Filarmónica de Zaragoza, que por no haber celebrado ningún concierto en Diciembre, se la ha atendido en sus deseos, y los darán las artistas, Vallin-Pardo y Parody, en los días 3 y 5 de Enero. Todas las demás, (salvo, también-Madrid) tendrán que darse, en Marzo; pues el día 23, se llegó á un acuerdo con la empresa Volpini, y en el cual contrato intervine yo, para dar 20 funciones entre Madrid y Barcelona, en los meses de Enero y Febrero. La artista no había firmado ningún contrato antes de ahora con la citada empresa, sino el ya conocido de las 6 funciones del pasado Abril; y me congratula mucho, poder confirmarle, lo que le había repetido ya anteriormente, por los informes verbales que tenía de la artista, desde América. Ruego me diga qué fecha en Marzo, les conviene, para ver y tratar de tenerla en cuenta en el itinerario de la tournée de la/ estas artistas. También aguardo lo que desean como programa, para participarselo á Mme. Vallin-Pardo, y formalizar el contrato cuanto antes.

Risler.-le consulto el caso de dar uno de los conciertos dedicado á Beethoven, y si nos complace esta vez, trataremos de aproximar-nos lo más posible, á la reducción por ustedes deseada.

Estoy de perfecto acuerdo con su párrafo final, y siempre que sea posible, y lo ha sido, lo hemos hecho. Cuando, por causas, que me son imposibles expresar por escrito, y que le diré, tal vez, en breve, de palabra, no nos hemos salido de un señalamiento, es porque las circunstancias nos obligaron á ello.

Esperamos sus noticias sobre la fecha que eligen del Trio Cafaret, y Quiroga, etc, y entre tanto, le saluda y se repite como su más atento y s.s.q.e.s.m.,