

17 Enero 1918

Sr. D. Ernesto Quesada
M a d r i d

Muy Sr. mio :

Pasada la aglomeración de trabajo que me representa cada concierto, y aunque el próximo está inmediato, dispongo a despachar la correspondencia que estos últimos días ha ido amontonándose sobre mi mesa, aunque nuestras comunicaciones telegráficas no han dejado de ir cursando los asuntos en trámite.- Las cartas pendientes de contestación veo que son de fecha 30 Dic. últ. y 5, 7, 8, 11, 14 y 16 etc.- El cambio de telegramas queda bien detallado en sus cartas, teniendo el gusto de confirmarle los misos tal como Vd. los deja transcritos.-

Trio femenino - Por fin, después de unas horas de temores, llegaron las artistas.- Dieron su concierto substituyendo el Trio de Brahms por otro de Ravel, y tuvieron gran éxito, mostrándose artistas admirables.- Ultimamente recibí su telegrama referente a la tournée y cachets que Vd. les ha organizado, poniéndolo seguidamente en su conocimiento.- Salieron ayer tarde para Bilbao directamente.- Le devuelvo las biografías; las fotografías espero poderlas devolver de un momento a otro, las tiene actualmente un amigo para sacar clichés de fotograbado y ver si pueden publicarse en alguna revista.- Tanto esas fotografías como las biografías llegaron tarde para nuestro objeto, lo que lamentamos mucho, por lo que creo conveniente recomendarle una vez más que en cuanto reciba una oferta pida ante todo antecedentes y fotografías con lo que ahorrará estas dificultades, y los artistas siempre le complacerán, sobre todo al principio de unas negociaciones.-

Quiroga - Estaríamos dispuesto a tomarle por un concierto, siempre que estuviese conforme con ejecutar el primer programa detallado en su carta del 24 Diciembre. últ/, pero substituyendo la Sinfonía Española, de Lalo, por una sonata, que podría ser de Schumann, Beethoven (mientras no sea la de Kreutzer), etc. La fecha, hacia el 22 de Marzo no va mal, y el cachet de 350 pesetas, elevado todavía. Vea si hay reducción posible.-

Risler - Nos interesaría para últimos de Abril o primeros de Mayo. Conviene tener cuanto antes una contestación definitiva referente a programas para saber a qué atenernos, y resolver de una vez.- También interesa ver si pronto podrán tenerse contratos firmados.-

Feart o Croiza - Aunque de momento no puedo decirle si podría haber dentro de nuestro curso un nuevo recital de canto, preferiríamos en todo caso la segunda de dichas cantantes.- Si es posible su venida, tendrá a bien informarnos sobre época, cachet y programas todo lo antes posible.-

Vallin-Pardo - No he podido verla todavía, y espero visitarla mañana. No creo que sea posible llegar a un acuerdo para esta temporada, pero probablemente dejaremos algo arre-

17/1/1918

(II)

Sr. D. Ernesto Guesada

glado para la próxima, si es que persiste la artista en sus propósitos de estar por aquí nuevamente por 1 s meses de Noviembre o Diciembre de este año.- ¿Tiene los programas de la Filarmónica de Madrid? Me interesaría conocerlos para ver el repertorio actual de esta artista.-

Boucherit-Loyonnet - Algo le diré más tarde, cuando conozca el parecer de la Junta.-

Atentamente le saluda, mientras espera el momento de estrecharle la mano, su affmo. servidor

q. e. s/ m.