

CONCERT - DIRECTION H. DANIEL

DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS

CASA FUNDADA EN 1900

MADRID, 1.º de Febrero de 1918.

CALLE DE LOS MADRAZO, 14

DIRECCION TELEGRAFICA
ADRESSE TELEGRAPHIQUE
TELEGRAMM-ADRESSE
TELEGRAMS & CABLE ADDRESS

MUSIC DANIEL
MADRAZO, 14
MADRID

Sr Don Manuel Claussells, Secretario de la Sdad. De Música da Cámara,
Mercaders, 23, 1.ª, 1.ª.,
Barcelona.

Muy distinguido Sr. mio: He recibido sus atentas últimas, á las que hoy
puedo darle contestación detallada de todo lo que desea.

Quiroga-Léman. - La modificación del programa ha sido aceptada por este
artista así:

Ia. parte

Concierto en mimenor Nardini

IIa. parte.

Sonata, para piano y violin..... Handel

I. Adagio. II. Allegro. III. Larghetto. IV. Allegro.

IIIa. parte.

Grave..... Friedeman-Bach

Fuga..... Tartini

Rondino, en mi bemol..... Beethoven

Momento Musical..... Schubert

Siciliana et Rigaudon..... Francoeur

Tambourin chinois..... Kreisler.

ó en caso de que le agrade más, el siguiente programa;
Sonata en ré..... I..... Handel

ó

Concierto en mimenor..... Mendelssohn

II.

Le Trille du Diable..... Tartini.

III.

Chansson Luis XIII..... Couperin

Rondino en mi bemol..... Beethoven

Momento Musical..... Schubert

Le Ronde des lutins..... Bazzini

Ruégole decirme cuál de los dos prefiere, aunque presumo que elegirá
usted el primero, que es el que se aproxima á lo pedido por usted, con
la única diferencia, que en lugar de ser la Sonta de Beethoven, es de
Handel. Espero su pronta respuesta sobre el particular.

Le Adjunto firmado por el artista el contrato, y usted tendrá la
bondad de devolverme el otro ejemplar firmado por usted. Como verá, el
Sr. Quiroga no toca en ninguna parte por menos de mil pesetas, pero
como yo les ofrecí la rebaja que usted me indica, es decir 50 pesetas
menos (cachet de 900.ptas), yo les giraré, para que al pagarle entreguen
al artista la cantidad que figura en sus contratos, pues ya que les
complazco, lo mismo me dá perder 100.ptas que 150.ptas. pero al menos
ustedes quedarán satisfechos, y yo también de haber cumplido lo que
prometí.

Krisler. - No les he fijado las fechas de este artista, esperando res-

puesta de Gijón, pues como me ha dicho hace tiempo que hay varias Sociedades que toman á Risler, no es posible fijar las fechas, y que más tarde nos veamos precisados á cambiarlas; pero ya usted vé que la culpa no es nuestra; si Gijón me hubiera dicho ya los conciertos que toman para este artista, las fechas hubieran sido fijadas desde hace más de un mes. De todos modos insisto con Gijón rogándoles me indiquen las Sociedades que aceptan á Risler, y cuántos conciertos toma cada una, y seguidamente les indicaré las fechas que le corresponden á ustedes.

En cuanto á los programas, aunque sin confirmarme las obras, el artista me dice que acepta lo por mi indicado, ó sea, un recital consagrado á Beethoven (tres Sonatas), y otro recital compuesto de obras de diferentes autores. Quiere decir, que en esto parece que el Sr. ^R Risler se decide á complacerles, pero respecto al cachet (y como parece que sus conciertos no llegarán á los 20, que él deseaba para hacer reducción), me dice que trate de obtener aumento en Barcelona ó sea que paguen más de 2200. ptas por los dos recitales. Así es que por lo menos, deseará que se le abone lo mismo que el año pasado. Sin embargo, yo les prometo que siendo posible hacerles alguna reducción (sin que me cause perjuicio, como en el caso de Quiroga), tendré sumo gusto en hacer todo lo que pueda; pero no olvide usted que en esa hay quien estaría dispuesto á pagarle 1500. ptas por cada concierto, (pues el año pasado me lo pedían con insistencia), pero nada de ello participo al artista á fin de que vaya á esa Sociedad, como es mi deseo, aunque sea con cachet inferior, pero en algo se ha de diferenciar el amigo al conocido.

Espero sus noticias.

Croiza.--Estoy procurando si es posible reunir 5 ó 6 conciertos para esta artista, y que de llegarlo á conseguir, vendría en el mes de Abril, con el cachet de 650. ptas, ó á lo sumo, 700. ptas. Le avisaré con anticipación, pues hasta ahora sólo tengo 3 conciertos, y contando con que ustedes tomen uno, 4; así es que faltan 2; pero tal vez con uno más acepte venir esta artista.

Manuel Quiroga me anuncia los datos que le tengo pedido desde hace tiempo, por correo separado, pero aún no ha llegado nada; y sigo escribiéndole para que me remita las fotografías, etc. Yo tengo algunos datos biográficos que le mandaré.

Boucherit-Loyonnet.--Tan pronto decidan si aceptan esta combinación para el mes de Octubre ó Noviembre, ruégole decírmelo, pues ya estamos reuniendo los conciertos que desean.

Esperando el contrato firmado por usted de Quiroga, queda suyo atento y S.S.q.e.s.m.,

DIRECTOR GENERAL D. DANIEL

DIRECCIÓN INTERNACIONAL D'OPERA Y CONCIERTOS

Calle de Los Madrazo, 14-MADRID

Justquessado

DIRECTOR-PROPIETARIO