

CONCERT - DIRECTION H. DANIEL

TELEFONO-M-3309

DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS

CASA FUNDADA EN 1900

MADRID, 27 de Febrero de 1918.

CALLE DE LOS MADRAZO, 14

DIRECCION TELEGRAFICA
ADRESSE TELEGRAPHIQUE
TELEGRAMM-ADRESSE
TELEGRAMS & CABLE ADDRESS

MUSICDANIEL
MADRAZO, 14
MADRID

Sr. Don Manuel Clausells,

Calle Mercaders, 23, 1^a. 1^a.,

Barcelona

Mi distinguido amigo: Gracias muchas por sus atentas últimas, y créame que sentí muchísimo que no nos viésemos antes de mi regreso, de esa: yo más de una vez mostré mi deseo á los amigos del Trio, pero como me faltaba tiempo para todo, pasó lo que tenía que suceder, que dejé de verme con usted, creyendo que pasaríamos juntos más tiempo, etc. Pero creo que, cuando pueda escapar algunos días de esta, pasaré á visitarles á ustedes nuevamente.

Bien, ahora hablemos de los asuntos que tanta urgencia parece que necesitan para usted, y que yo aguardaba la contestación de Risler, para escribirle extensamente. Lo hago ahora, sin embargo, para no retrasar más estas líneas.

- QUIROGA.- A su debido tiempo giraré á usted las 100. ptas. para completar las 1000 ptas, que deben formar el cachet que ustedes abonarán á este artista por su concierto.

- Creo que quedamos en que el programa del concierto, fuese el siguiente:

- I. Sonata en ré, Handel (a-Adagio. b-Allegro. c-Larghetto. d-Allegro).
- II. Concierto en mi menor, Mendelssohn (a-Allegro molto appassionato. b-Andante. c-Recitativo. d-Allegro molto vivace).
- III. Chanson Louis XIII et Pavane, Couperin; Rondino, en mi bemol, Beethoven; Momento musical, Schubert; La Ronde des lutins, Bazzini.

Y en caso que el programa no resultase largo, cosa que teme el Sr. Quiroga, podría añadirse, Le Trille du Diable, de G. Tartini.

Como fecha del concierto, creo que se fijó el 22 de Marzo (Viernes). Ruégole mandarme uno de los ejemplares de los contratos firmado por usted, y si le parece añada la cláusula diciendo que yo debo abonar 100. ptas, para completar las 1000. ptas.

Como hoy ha debido llegar á España el Sr. Quiroga, le he telegrafiado pidiéndole nuevamente las biografías de los dos, él y Mme. Léman. Tan pronto las reciba se las enviaré, y lo mismo las fotografías.

RISLER.- Hoy he recibido los programas generales, los dos, que propone para las Sociedades de provincias; y creo que ellos servirán de base para ordenar los de ustedes. He aquí los mismos:

Sonata, op. 53; Sonata, op. 57; Sonata, op. 31, n.º 1; Sonata, op. 110, Beethoven

Pièces pittoresques.....Chabrier

(se compone de 10 piezas)

Dos leyendas (St. Francois d'Assise prêchant aux oiseaux y St.

Francois de Paule marchant sur les flots.).....Liszt
Valse Méphisto.....Liszt

Andante Spianato et Polonesa en mi bemol.....Chopin
Nocturno en si bemol menor
Valse do sostenido
Balada en la bemol

La Soirée dans Granade.....Debussy
Impromptu la bemol.....Faure
Helvetia(valse n°.3).....D'Yndy
Danse española.....Granados
Bourré pour la main gauche seule.....Saint-Saens
Polonesa.....Liszt.

Estas son las distintas partes que propone en los dos programas que confeccionó el artista, y lo que le trasmito por si usted cree oportuno indicarme lo que prefieren para rogar al artista que les complazca en sus deseos, siempre que no haya causas que le impidan lo mismo.

Como fechas para Risler(en provincias aún está "eligiendo" combinaciones, y no me han dado una respuesta categórica), ahora puedo indicarle la aproximada: entre el 10 y el 18 de Mayo, ó sea al final de la tournée, y de ser posible, cuando él regrese á Francia.

CROIZA.--Para asegurar el número de conciertos que ella desea, y ya proyectamos que la tournée de esta artista, se realice en Diciembre ó Enero, y en unión de la pianista, Pilar Castillo Cachet; por un concierto, 900.ptas ambas artistas; por dos conciertos, 1,700.ptas las dos artistas.

- London String Quartet (Cuarteto de cuerda de Londres).--Tratamos de obtener el número de conciertos que este célebre cuarteto pide para venir á España. Cachet por un concierto, 1300.ptas; por dos conciertos, 2200.ptas. Quizás sea posible reducir el cachet, dependiendo del número de conciertos. Más adelante le daré detalles. Epoca proyectada para la tournée, Diciembre, 1918.

- Loyonnet-Boucherit.--Para Noviembre, 1918. Por un concierto, 1000.ptas; por dos conciertos, 1600.ptas. Deseamos saber si los contratan, pues para el primero tendríamos con seguridad proposición, para esa.

En mi próxima le daré noticias de otras propuestas interesantes. Le saluda afectuosamente, y se reitera como su más atento y S.S. y amigo q.e.s.m.,

CONCERT DIRECTION H. DANIEL

DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS)

Calle de Los Madrazo, 14 MADRID

Bonestquesada

DIRECTOR-PROPIETARIO