

13 Marzo 1918

Me

SR. D. ERNESTO QUESADA
CONCERT DIRECTION H. DANIEL
MADRID

Muy Sr. mio y amigo :

Me han favorecido sus attas. 9 y 11 cte. y telegrama de la misma fecha de la última, que dice: "Me dice Quiroga que no añadan nada al programa porque es demasiado largo, pero elijan entre sonata Haendel y el trino del diablo. Escribo", y despues de expresarle el más sincero y completo reconocimiento por el interés y actividad que pone ahora en nuestras cosas, paso a corresponderle como merece.-

Vallin-Pardo - Gracias por su amabilidad en transmitirle mi encargo, esperando que lo cumplirá.-

Quiroga - En vista de la contestación dada por el citado telegrama, ponemos la Sonta de Haendel, desperdiciando el Trino.- Queda entendido que Mme. Leman tocará el piano que nosotros le presentemos, y que el concierto tendrá lugar el día 22.- Será muy conveniente que nos comuniqué con alguna anticipación la hora de llegada del artista, para que podamos acudir a recibirle.- Otra cosa: Las obras de Couperin y Schubert que figuran en la tercera parte deben ser arreglos de Kreisler. Y el "Rondino de Beethoven?

Los demás extremos de sus citadas serán contestados por mi carta siguiente, ya que hoy no tengo tiempo para más.-

Ya sabe que es siempre de Vd. muy affmo. amigo y s. s.

q. e. s. m.