

22 Abril 1918

Concert Director H. Daniel

Madrid

Muy Srs. míos :

Con infinito agradecimiento y satisfacción he recibido su telegrama anunciándome que Risler está ya en Madrid y que hoy me telegrafiarán las fechas definitivas, cumpliéndome darles las más expresivas gracias por el interés que han tenido esta vez hacia nosotros.-

Espero recibir mañana sus noticias sobre las fechas definitivas, esperando que las podrán adaptar a mis indicaciones.-

Programa - En el contrato que nos han mandado, figura a----- una tercera parte de Liszt, que no nos gusta, por su acentuado virtuosismo, y se nos ocurren dos soluciones: Suprimir esta tercera parte, llenándola con Chabrier, pasando la segunda, Chopin, y formar una nueva primera parte con obras clásicas, o bien dejar la primera y segunda parte tal como están (Chopin - Chabrier), formando una tercera de obras modernas variadas.- Tenga en cuenta que el mismo Valse-Mephisto lo toca Rubinstein ahora, y las comparaciones tan inmediatas siempre resultan odiosas, como Vds. saben.- Traten de esta cuestión muy interesante para el propio artista, y vean de ultimar rápidamente un programa que ofrezca un interés puramente artístico.-

Esto sí, determinenlo pronto, porque el tiempo va apremiando y si no aprovechamos estos conciertos para tomar un nuevo empuje, salimos con déficit de la temporada, y quedaría comprometido el curso próximo.-

Esperando que no se desvanecerá la diligencia ahora mostrada, queda a sus órdenes muy affmo. s. s.

q. e. s. m.