

24 Abril 1918

Concert Direction H. Daniel
Madrid

Muy Srs. mios :

Anoche, al llegar a mi casa me encontré con su telegrama anunciandome que las fechas definitivas para los conciertos Risler eran los dias 13 y 15 de Mayo próximo, y hechas las gestiones oportunas para el local, he tenido el gusto de telefonearles esta mañana prestandoles mi conformidad a las fechas citadas.

Quedamos, pues, en definitiva para los dias 13 y 15 de Mayo.-

En su telegrama decia al final "Escribame proporcion programas", y ahora acabo de recibir su carta del 23 substituyendo la palabra "proporción" por "Proposición" y debo confirmarles mi última sobre este particular, en la que les decia que el programa Beethoven estaba bien, pero pedíamos alguna modificación en el segundo que eliminase las obras de Liszt.- Sirvanse repasar dicha carta, y mandarme a correo seguido el programa definitivo, que no dudo se atenderá a nuestros deseos, ya que en general no se contradicen los propósitos del pianista.-

PIANO - En el contrato se consigna que la casa ~~Büchel~~ Erard de Barcelona ----- Erard deberá poner un piano en la sala las noches de concierto. En Barcelona no hay ningún piano gran cola de esa marca, y sí solamente un media cola que lo tiene el representante.- ¿Es que la casa Erard mandará a España un piano para esos recitales Risler? - Agradeceré sus instrucciones para podernos precaver con la debida anticipación.-

Es siempre de Vds. muy atento servidor q. e. s. m.