

18 Octubre 1917

Sr. D. Gonzalo Díaz de la Sala
Cijón

Muy apreciado y distinguido amigo :

Han llegado a mi poder oportunamente sus muy atentas cartas de fecha 3, 7, 10, 14 y 16 etc., así como también telegrama del 14 y telefonema del 15, y paso a contestarle haciendo un resumen lo más breve posible de los asuntos en estas comunicaciones tratados y de nuestra situación ante los mismos.

Vallin-Pardo. En lo que se refiere a la libertad de la artista para dar sus conciertos, cosa de que por unos días dudamos ante las manifestaciones categóricas hechas al amigo Rabentós y lo vacilantes que nos tiene siempre Daniel, la situación se presenta bastante despejada, y creemos que podemos ya confiar con la artista. Entrevistas celebradas posteriormente con el empresario del Liceo lo confirman así.- Pero nosotros nos vemos en la necesidad de dar un concierto alrededor de fines del corriente mes, y habiendonos iracundado para esos días el Cuarteto Español, nos hemos visto obligados a recurrir a Mme. Lahovska, con lo que por otra parte podremos dar satisfacción a varios de nuestros socios que nos habían expresado deseos de volver a oír esta artista. El segundo concierto será el de Pablo Casals con nuestra orquesta y más tarde, el Cuarteto.- Ignorando la fecha exacta en que podrá estar éste en Barcelona y teniendo ya una cantante en esos primeros conciertos, hemos determinado dejarle a Vd. en libertad de acción referente a Mme. Vallin, pudiendo determinar lo que mejor interese a las demás compañías, prescindiendo de nosotros, que por consiguiente, renunciamos a ser incluidos en la "tourné" oficial.- Si de aquí al mes de Noviembre cuando la Vallin actúe en nuestro Liceo las cosas han cambiado, o encontramos manera de colocar en nuestros conciertos a esta distinguida artista, por la que sentimos la mayor admiración, no será difícil sin duda entendernos con ella.

Cuarteto Español. Nos interesaba dentro de las fechas que le dije, pero de ninguna manera hacia el 20 de Noviembre para cuya época tendremos a Casals. La lástima ha sido que Alcoba no ha contestado mi carta del 5 etc. hasta hace dos días, teniendo nos a todos entretenidos, sin poder resolver nada.* Me dice que su proyecto era de terminar la tourné en nuestra ciudad, y así podrá ahora con seguridad hacerse, para lo cual le he escrito pidiéndole fecha dejando el concierto para el final. Si dicen para algo adelante de Diciembre podremos llegar a un acuerdo.- He retirado de la suya del 14 la nota de los nuevos cuartetos en repertorio, y nos sirven de gobierno sus indicaciones sobre este punto. Me pondré directamente de acuerdo con el Sr. Alcoba para estos detalles, sin molestarle ya más a Vd.-

Pablo Casals Ha entrado a formar parte de nuestra entidad, teniendo

18.10.1917

Sr. D. Gonzalo Diaz de la Sala - Gijón - Continuación I

do nuestra Dirección Artística bajo su Alto Patronage, y actuando de Consejero artístico. Por esta razón el concierto que ha de darnos será en condiciones especiales, fuera de las señaladas para las demás entidades, suponiendo que el motivo de la excepción será lo bastante sólido para justificar plenamente la misma.-

Conciertos para más adelante. En la carta de Daniel que ha tenido la bondad de mandarme con la última de sus citadas, y que con la presente devuelvo, se habla de Noella Cussin. ¿Es la cantante a que Vd. se refería al señalarla como a buena sustituta de Mme. Vallin en el caso de que esta hubiese fallado? - Veo que también se habla de Risler, el cual a nosotros nos señalaba como de posible venida formando trío con Hekking y Boucherit. ¿Serán fantasías madrileñas? Risler para nosotros tiene un especial interés, por el concierto que dejó de dar el año pasado por la triste causa que ya sabemos. Hacerle dar un recital con el mismo programa anunciado es casi una deuda de honor, y a pesar de que la cosa está muy lejos, y sin duda muy incierta, no obstante se nos abre un poco el corazón a la esperanza, con un "quizás" alentador.

Deseando muchísimo que para los conciertos sucesivos no tengamos que causarle tanto y tanto trabajo, y agradeciéndole muchísimo el vivo afán en atendernos que respiran todas sus cartas, con toda consideración le saluda muy afectuosamente su buen amigo y s/s.

q. e. s. m.