

27/2/8

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE GIJÓN
DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS

GIJÓN 16 DE Febrero DE 1918

Sr. D^{no} Manuel Clavel

Mi estimado amigo: he leído con mucho gusto su grata del 9.

La cuestión del caudal de Quiroga tuvo una tramitación un tanto larga y hasta hubo pocos días en los que quedo definitivamente resuelta. El artista pide, en efecto, 1000 pts por concierto; pero ante mi insistencia en lograr rebaja, Daniel tuvo una combinación con Madrid (así, al menos lo asegura) que le permite hacer una bonificación a nuestras sociedades, que hubiera sido mayor si fueran más los conciertos concertados y que por el número de los contratados no se acuerda de los pts. lo cual: el precio fuese, es, como le anuncié, de 900 pts.

En lo de Piller nada puedo hacer. Las finanzas, bien porqué están fundientes gestiones en la orquesta de París, o por otras causas, tarochan en decidirse y aunque lo deso, no puedo dar satisfacción a los continuados requerimientos de Daniel.

Lo que pueden hacer es fijar el día a la hora y anticipar a esa fecha las donaciones que correspondan a los conciertos que se presenten en adelante.

Quedo muy a su amigo que es m. 