

Associació de Música da Camera.- El dimarts vinent, dia 15, presentarà al Palau de la Música Catalana, el TRIO CAFFARET, de París, notabilíssim agrupament que formen les distingides artistes Mlles. Lucie Caffaret, Ivonne Astruc i Marquerite Caponsacchi.-

No és aquest Trio un agrupament circumstancial i transitori, com acostuma a ocórrer, sino que porta una vida de més de quatre anys, durant la qual la diversitat de temperaments de les tres distingides concertistes, d'una sensibilitat tota exquisida i profunda, s'ha completat, unint-se en un tot perfecte, ben rares vegades assolit.-

Els antecedents de cada una de les distingides dames són prou eloqüents per a determinar la llur valua individual:

Lucie Caffaret - Comença els seus estudis de piano a sis anys i als 11 obtenia el Primer Premi del Conservatori de París. En 1907 pren part als Concerts Colonne amb un èxit tant complet, que al diumenge següent hagué de donar una segona audició. Es presentà després a les més importants societats franceses, com els "Concerts populaires", de Marsella, "Société de Ste. Cecile" i "Cercle Philharmonique" de Burdeus, a Nantes, Belfort, Tours, i més tard a Holanda, Suïssa, Portugal i Alemanya, debutant en els Concerts Reials de Dresde, interposant-hi noves audicions a París, als concerts Colonne, Sechiari i Matinées nacionals de la "Société des Concerts".-

Ivonne Astruc - Es parisenca, com l'anterior. En 1909 obtenia el Primer del Conservatori, proseguint després els seus estudis amb el gran Enesco. Exiss clamorosos als concerts Colonne, Lamoureux, i a Burdeus, Marsella, Troyes; a Anglaterra, baix la direcció del mestre Wood, i diverses ciutats d'Escòcia, a Suïssa, a Holanda.- Està dotada d'un so magnífic i és el seu istil llarg i franc, remarcant-se especialment per la seva gran puresa.-

Marg. Caponsacchi - Nasqué a Burdeus, filla de pare italià i mare espanyola. Estudia en la classe de Loeb, del Conservatori parisenc, donant-se a conèixer del públic a la Sala Pleyel, amb èxit complet.- Desseguí da empenia en companyia del cèlebre violinista Henru Marteau, una tournée pel centre i nord d'Europa.- "Posseeix una tècnica impecable, un so bellíssim i un estil de perfecta puresa i del mellor bon gust. El seu nom quedarà profundament gravat en els anys del violoncel", diu el crític Spohn.

11.1.1918



Associació de Música da Camera - El martes próximo, día 15, presentará en el Palau de la Música Catalana, el "Trio Caffaret", de Paris, notabilísima agrupación que forman las distinguidas artistas Mlles. Lucie Caffaret, Ivonne Astruc i Marguerite Caponsacchi.-

No es este Trio un grupo circunstancial y transitorio, como acostumbra a ocurrir, sino que lleva una vida de más de cuatro años, durante los cuales la diversidad de temperamentos de las tres distinguidas concertistas, de una sensibilidad exquisita y profunda, se ha completado, uniéndose en un todo perfecto, pocas veces conseguido.-

Los antecedentes de cada una de las distinguidas damas son bastante eloquentes para determinar ~~al~~ respectivo ~~va~~ or individual:

Lucie Caffaret: Empezó sus estudios de piano a seis años y a los once obtenía el Primer Premio en el Conservatorio de Paris. En 1907 tomaba parte en los Conciertos Colonne con éxito tan completo, que al domingo siguiente tuvo que repetir ~~la~~ la audición. Se presentó después en las más importantes sociedades musicales francesas, como los "Concerts Populaires", de Marsella, "Société de Sainte Cecile" y "Cercle Philharmonique" de Burdeos, en ~~mm~~ Nantes, Belfort, Tours, y más tarde en Holanda, Suiza, Portugal y Alemania, donde debuyó en los Conciertos Reales de Dresde, interponiendo nuevas audiciones en Paris, conciertos Colonne, Sechiari y Matinées nacionales de la "Société des Concerts"

Ivonne Astruc: Es parisiense, como la anterior. En 1909 obtenía el Primer Premio en el Conservatorio, prosiguiendo sus estudios con el gran Enesco. Exitos clamorosos en los conciertos Colonne, Lamoureux, y en Burdeos, Marsella, Troyes; en Inglaterra, bajo la dirección del Maestro Wood, y diversas ciudades de Escocia, en Suiza y Holanda.- Está dotada de un sonido magnífico y es su estilo largo y franco, distinguiéndose especialmente por su gran pureza.-

Marguerite Caponsacchi: Nació en Burdeos, hija de padre italiano y madre española. Estudió en la clase de Loeb, del Conservatorio, dándose a conocer en ~~mm~~ la Sala Pleyel, con éxito completo.- Enseguida emprendió en compañía del célebre violinista Henri Marteau, una tournée por el centro y norte de Europa.- "Posee una técnica impecable, un sonido bellísimo y un estilo de perfecta pureza y del mejor buen gusto. Su nombre quedará profundamente gravado en los anales del violoncelo" dice el crítico Spohn.

11.1.1918



Doc. 4426.2