

"ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA" - Programa del concert que avui, dimarts, dia 2, a la nit, donarà l'esmentada "Associació" en el Palau de la Música Catalana, corresponent al desè del present curs.-

Intèrpretes: Els eminents artistes Miquel Llobet, guitarrista, i Armand Crabbé, bariton. Piano d'acompanyament, Mestre Joan Salvat.-

Primera part. Obres per a guitarra: "Minuetto en la", "Preludi", Sor; "Andante", Mozart; "Minuet en mi", Sor.- Obres vocals: "Le vent", Charles René; "Si tu véuz, Mignonne", "Pensée d'Automne", Jules Massenet; "Absence", Berlioz; "Cavatine de Céphale et Procris", "Cantinière d'Anacreon", Grétry.-

Segona part.- Obres per a guitarra: "Pizzicatto", "Mazurca", Tàrraga; "Estudi brillant", Coste; "El testament de N' Amèlia", "La Filla del Marxant", "La Filadora", "El Mestre", melodies populars catalanes harmonitzades per Miquel Llobet; "Dança espanyola", Granados.-

Tercera part.- Obres vocals. "Mai", "Si mes vers avaient des ailes", "D' une prison", "L' heure exquise", "Dernier voeu", Reynaldo Hahn; "Je voudrais, quand tous deux", "Pluie de printemps", "Le Forgeron", "Là haut, sur le glacier", Gustave Doret.-

El concert està senyalat per a tres quarts de deu, i donada l'extensió del programa, es prega als concurrents la més estricta puntualitat.-

Sr. Director: Li preguem
encarescudament la publicació.-

1.4.1918,0



Doc. 4444.1

"ASSOCIACIÓ DE MUSICA DA CAMERA" - Programa del concierto que hoy, martes, día 2, por la noche, dará dicha "Asociación" en el Palau de la Música Catalana, correspondiente al décimo del presente curso.-

Intérpretes: Los eminentes artistas Miguel Llobet, guitarrista, y Armand Crabbé, barítono. Piano de acompañamiento, Maestro Juan Salvat.-

Primera parte.- Obras para guitarra: "Minueto en la", "Preludio", Sor; "Andante", Mozart; "Minueto en mi", Sor.- Obras vocales: "Le Vent", Charles René; "Si tu veux, Mignonne", "Pensée d'Automne", Jules Massenet; "Absence", Berlioz; "Cavatine de Céphale & Procris", "Cantinelas de Anacreon", Grétry.-

Segunda parte: Obras para guitarra: "Pizzicato", "Mazurca", Tárrega; "Estudio brillante", Coste; "El Testament de N' Amélia", "La Filla del Marxant", "La Filadora", "El Mestre", mm melodias populares catalanas armonizadas por Miguel Llobet; "Danza española", Granados.-

Tercera Parte: Obras vocales: "Mai", "Si mes vers avaient des ailes", "D' une prison", "L'heure exquise", "Dernier vœu", Reynaldo Hahn; "Je voudrais, quand tous deux;", "Pluie de printemps", "Le Forgeron", "Là haut, sur le glacier", Gustave Doret.-

El concierto está señalado para las diez menos cuarto, y dada la extensión del programa se suplica a los concurrentes la más estricta puntualidad.-

Sr. Director: Le suplicamos encarecidamente la inserción.-

1 Abril 1918

