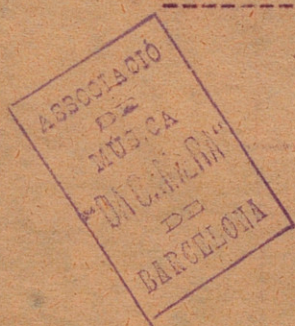


Quaranta tres concerts porta donats en la Societat Filarmònica de Madrid l' eminent pianista Eduard Risler, xifra no assolida per cap altre concertista, la qual dona idea de l' alta estima en que s' el te en aquella Societat, per la que constantment hi estan passant les mellors celebritats del mon artístic.- Per l' Abril de 1907 hi executà la serie completa de les Sonates de Beethoven, de les quals és interpret genial, i per l' Abril de 1913, els quaranta vuit Preludis i Fugues del "Clave ben temperat" de Bach.-

Actualment està donant una serie de quatre concerts en la mateixa Societat, a la terminació dels quals vindrà a Barcelona per a donar els dos recitals que li te contractats l' "Associació de Música da Camera" pels dies 13 i 15 del corrent, entornant-s'en després cap a França.-

Sr. Director: Li preguem
encarescudament la publicació.

7.5.1918.



Cuarenta y tres conciertos lleva dados en la Sociedad Filarmónica de Madrid el eminente pianista Eduardo Rielor, cifra no alcanzada por ningún otro concertista, la que da idea del alta estima en que se le tiene en aquella Sociedad, por la que están pasando constantemente los mejores artistas.- En Abril de 1907 ejecutó la serie completa de las sonatas de Beethoven, de la que es intérprete genial, y en Abril de 1913, los cuarenta y ocho Preludios y Fugas del "Clave bien temperado" de Bach.-

Actualmente está dando una serie de cuatro conciertos en la misma Sociedad, a cuya terminación vendrá a Barcelona para dar los dos recitales que le tiene contratados la "Associació de Música de Cámara" para los días 13 y 15 de los corrientes, regresando luego a Francia.-

Sr. Director: Le suplico encarecidamente la publicación. -

7.5.1913

