

1928-29

2^a esboç
7 Juny 1928

Oct I	Org. Juina	5500
Oct II	Juina	3000
Nov III	Whiland	2000
Dec IV	Rachmaninoff	7000
	Vin	3000
	Vrio de B.	1000
Nov VII	Schumann	3000
	Festival múnici Cat.	5500
	Rudoff	2000
	Smetana	4000
	Quartet Union?	7000
	Carls Bonneger	10000

Elena Gerhardt - 1500 - 1a 15/12 -

50500

49500

47300

48800

El preu sin posats tirant a
superats. Que que la realitat
tendeix sempre a l'exagera-
cio. Sots agurats xifres
agurats ja no just realitat
zau. Cal cercar reducc-
cions com sigui.

1928-29

1^{er} esboç

19 marc 1928

- I Orquestra Furius
- II Furius
- III Quartet Kedroff
- IV Min
- V Schumann
- VI Autor català
- VII Trio de Barcelona
- VIII Paderewski
- IX violi
- X Quartet
- XI Schubert
- XII Casals Konniger

Rachmaninoff
Jmetana

(VI)

1928-29

9 Decr 1928

I	Oct. 23	- Orquestra Casals	5000	
		Tubuna	<u>250</u>	5250' =
II	Oct, 29	- Turina	1250	
		Callao	400	
		Costa	<u>750</u>	2400' =
III	Decr. 8	- Gerhardt		1500' =
IV	Decr. 20 ^x	- Quartet Londres		1750' =
V	Gener	- Trio de Barcelona		1500' =
VI	Febrer 16 ^x	- Respighi		2600' =
VII	Febrer (20/24)	- Schiband		3000' =
VIII	Marc, 10 ^x	- Schumann		2500' =
IX	Marc,	-	Piano?	2000' =
X	Abril 13(?)	- Cor Smetana		4000' =
XI	Abril	-	Catalana?	5500' =
XII	Mai	- Honneger		10500' =
				42500' =

- Nat -

⊗ Acceptades per Mtro. Puig

Dec. 4541-3

(V)

1928-1929

28 Setembre 1928

I	23 Oct.	Org. Casal	5000	5000
		Barra	2500	5250
II	29 Oct.	Gurina	1500	
		Callas	500	
		Costa	750	2750
III	10 ^x marc nov.	Schumann		
IV	8 ^x Obre	Gerhardt		1500
V	20 ^x Obre	Quartet Londres		1750
VI	gener	Trio de Barcelona		1500
VII	16 ^x febrer	Respighi		2500
VIII	febrer (24/24)	Thibaud		3000
IX		Orquesta catalana		5500
X		Oliva		2000
XI	març març	Cor Sonetana Schumann		4000
XII		Honneger		
		Org. Casal	5000	
		H. (3000)	2000	
		Colitis Hx500	2000	
		Orfeo	1000	
		Pura Moya	300	10300

2500
1300
75

* acceptades per nte. Puig

Dec. 4542.4

IV

1928-29

Quart erbog - 19. VIII. 1928

I	Oct. 23	Org. Casals	5000	
		Surina	<u>250</u>	5.250' =
II	Oct. 29	Surina	1500	
		Callao	500	
		Costa	<u>750</u>	2.750' =
III	6 marc	Schumann	{	centenari
	marc 5 d'any	Gerhardt	{	Schw
IV	Obre 7			lur
	1 al. 5 10 i 12 madrigals			
V	Obre 20	Quartet Londres		1.750' =
VI	gener	Orio de Barcelona		1.500' =
VII	febrer 16	Respighi	{	
		cantatim	{	
		quartet	{	2.600' =
VIII	" (del 20/21)	Schubert		3.000' =
IX		Festival música catalana		5.500' =
X		Min		2.000' =
XI		Cor Smetana		1.000' =
XII		Org. Casals	5000	
		Donnean (300f)	2000	
		Soliste 4x500	2000	
		Orfeo	1000	
		Perez Moya	<u>300</u>	10.300' =
				42.650' =

marc - Abril = Wendling
 marc - = Jelly d'Arany - Adila Fachini, violi (2500, Lozano 12/6)
 abril - = Backhaus (2500, Damiel 16/8)
 = Gao-Dumemil

III

1928-29

Recevoir esboç - 7. VII. 1928

I	Oct.	Orquestra Casals Barina	5000'- <u>250'-</u>	5.250' =
II	"	Barina Cantant Violon	1500'- 580'- 1750'-	2.750' =
III	Nov.	Schumann, cantant	Cantantari	2.500' =
IV	Dec.	Gerhardt, cantant	Schur berk	1.500' =
V	"	Quartet Londres Bachmanns	1.750' = 1.800' =	
VI	gen.	Fris de Barcelona	1.500' =	
VII	"	Festival Música Catalana Respighi	5.500' = 2.600'	
VIII	Février	Quartet Amar (250\$)	1.500' =	
IX	Mars	Shibani (9/c 7-8)	3.000' =	
X	Daniel 16/8	Min	2.000' =	
XI		Cor Ametana	4.000' =	
XII		Orquestra Casals Honneger (300\$) Johis 4x750 Orfeo	5000' = 2000' = 3000' = <u>1000' =</u>	43350 11.000' = <u>49.050' =</u>

Dec. - Quartet Londres - 1750 (Daniel 246)
 Mars - Windling -
 mai - Jelly d'Arany - Adila Fachiri, violon (2500 - Lozano 146)
 gen. - Respighi - 2000 pures
 Avril - Bachmanns - 2500 pts. (Daniel 16/8)

haso -

58572'05

del. 13
part

tomara 27 - agent

Doc 4541.6

Wanda Landowska

3000 ft

Barcelona

June

Sal 25

Enfance

13.5

~~86.~~
~~1.700~~
~~13~~

~~50~~
~~25~~
~~10~~

30

Curs
1928.29

Amos