

TEMPORADA 1929-1930.-

Septiembre

CUARTETO CHECO ZIKA.....Ptas. 1.000
JOSE ECHANIZ, pianista....." 750
Claudio Arrau, pianista....." 1.000

Octubre

CUARTETO CHECO ZIKA....." 1.000
ALEXANDRE BOROWSKY, pianista....." 1.000
AGRUPACIÓN ORQUESTAL SACO DEL VALLE, compuesta
de 32 profesores.....(Las condiciones de pen-
derán del número de conciertos
que pueda obtenerse)

AGUPACION DE INSTRUMENTOS DE ARCO DE LA OR-
QUESTA SINFONICA DE VALENCIA, con el con-
curso del pianista LEOPOLDO QUEROL.....id. id.
Adolf Busch, en unión del pianista Rudolf Serkin. 2.000 marcos por con-
George Schaevoigt, director de Orquesta. cierto.
JAIMÉ KACHIRO, violinista.....Ptas. 750
Madaleine de Valmalete, pianista....." 750
Franck Sheridan, pianista
Arcángelo Massoti, violoncellista....." 500

Noviembre

TRIO DE LA CORTE DE BELGICA (últimos días de
Noviembre)....Ptas. 1.000
ALEXANDRE BOROWSKY, pianista....." 1.000
EMIL SAUER, pianista.
FERENC VON VECSÉY, violinista.
MISCHA LEWITZKY, pianista....." 1.200
AGRUPACION ORQUESTAL SACO DEL VALLE.
Rosette Anday, cantante.....1.250 marcos
Cecilia Hansen, violinista.....Ptas. 1.000
Renée Chemet, violinista....." 800
CUARTETO IBERICO
BERTHE ERZA, cantante....." 800
Madaleine de Valmalete
Yolanda Hoffer, cantante....." 600
Orquesta Filarmónica de Madrid.

Diciembre

TRIO DE LA CORTE DE BELGICA.
SAUER
RAYA GARBOUSOVA, violoncellista.....Ptas. 1.500
MISCHA LEVITZKY.
Cuarteto Poltronieri....." 1.250
Karol Szimanowsky, famoso compositor y pia-
nista en unión de STANI KORWIN SZIMANOWSKA, san-
tante.....300 dólares
Hans Basserman, violinista.....Ptas. 500
Cecilia Hansen, violinista.
Albert Spalding, violinista....." 1.000
Madaleine Monier, violoncellista....." 750
Russell Sheridan, violoncellista....." 500

Enero

CUARTETO BELGA CON PIANO....." 1.000
TRIO CHASTAIN SOTOENS GAILLARD....." 800
Cuarteto Klinger....." 1.500
Vicent d'Indy-Malnory-Bergerón....." 2.200
Yves Nat, pianista....." 900
Cuarteto Poltronieri.
Eather Johnson, pianista....." 900
Orquesta de Cámara Paul Grummer, de Leipzig.
Madaleine Gray, cantante....." 1.200
Trio Pozniak....." 600
Frans Gonde lberg, pianista....." 500
RUSSELL SHERIDAN, violoncellista.

Doc. 4550.1

Febrero

FRANCISCO COSTA, violinista.....	Ptas. 1.500
CUARTETO BELGA CON PIANO.	
TRIO CHASTAIN SOTOENS GAILLARD.	
MORIZ ROSENTHAL, pianista.....	" 2.500
Joseph Szigeti, violinista.....	" 2.000
Friedrich Buxbaum, violoncellista.....	" 750
Maurits Franck, violinista.....	" 750
Lucia Caffaret, pianista.....	" 1.000
Federico Lamond, pianista, famoso intérprete de Beethoven.....	" 1.500
GEORG KULENKAPFF, violinista.....	" 700
JACQUES DALCROCE, en demostraciones de su método con cuatro alumnos.....	" 1.500
Marcelle Gerar, cantante, Suzie Welty, pianista	" 600

Marzo

JOSE ITURBI	
RUBINSTEIN	
ELIZABETH SCHUMANN.....	1.400 marcos
CARLO ZECCHI, pianista.....	Ptas. 1.000
GASPAR CASSADO.....	" 1.000
Cuarteto Capelle (femenino).....	" 750
Domingo Taltavull, violoncellista.....	" 600
ZLATKO BALOKOVIC, violinista.....	" 1.000
Cecilia Hansen, violinista.	
Cuarteto Vandelle.....	" 600
Walter Rummel, pianista.....	" 800
Trio de Budapest.....	" 1.000
María Antoniette Pradier, pianista, León Zighera, violinista.	" 800
Siegfried Schultze, pianista.....	" 1.000
Darius Milhaud, pianista y compositor, en unión de la cantante Jeanne Bathory.....	" 2.200
Marcelle Gerar - Suzie Welty.	

Abril

CUARTETO LENER (solo puede aceptar ya tres conciertos.....)	75 libras esterlinas un concierto y 140 dos.
GASPAR CASSADO, violoncellista	
CUARTETO DE BUDAPEST.....	Ptas. 1.250
QUINTETO INSTRUMENTAL HOLANDES.....	" 1.000
JOSE ITURBI	
RUBINSTEIN	
GUILHERMINA SUGGIA, violoncellista.....	" 2.000 y aparte el pianista.
Quinteto Instrumental de París	
Hans Kindler, violoncellista.....	" 600
Harriet Cohen, pianista.....	" 800
Samuel Duskin, violinista.....	" 1.000
Edwin Fischer, violinista.....	" 1.000 marcos

Mayo

Madaleine Monnier, violoncellista.

Artistas que aún no han determinado la época exacta o condiciones para actuar en España, pero que desean hacerlo en la próxima temporada.

Pianistas:

WALTER GIESEKIN.....	Ptas. 2.500
PADEREWSKY	
WILHELM BACKHAUS.....	" 2.500
Alfred Hohen	
Amparo Iturbi.....	" 750
Amy Andrews.....	" 500
Elly Ney.....	" 1.000
Stefan Askenase.....	" 750
Julius Isserlis.....	" 500
Marcel Ciampi.....	" 650
Youra Guller.....	" 1.000
Lazaro Levy, en unión de la cantante Dolores silveira...	" 800

Siguen pianistas:
Alejandro Vilalta, en unión del barítono Rysikoff..Ptas. 750
Jean Dennyery
Lucete Descaves.

Violinistas:
JOSE FIGUEROA.....Ptas. 500
ENRIQUE INIESTA....." 750
ANTONIO FERNANDEZ BORDAS....." 1.000
MARTA LINZ

Yehuda Menuhim
Edith Lorand
Erika Morini....." 2.500
Diez Weissmann
Lydie Demirgian....." 800
Boris Schwarz....." 1.000
Luis W. Krasner
Tosy Spiwakowsky
Juan Manen.

Cantantes:
ANGELES OTTEIN....." 1.500
EUGENIA SCHOTAKOWSKY....." 450
CARLOS Y MAGDALENA PANZERA....." 800
LAURA NIETO....." 750
María Hussa....." 1.000
Eva Gauthier....." 750
Olga de Korff....." 500
Lotte Leonard.
Eva Liebanberg.

Viloncellistas:
Juliette Alvin....." 500
André Bourdrón....." 750
Judith Bekor.
Arrigo Proveddi....." 600
HORACE BRITT....." 1.000
Maurice Marechal.
Ricart Matas....." 750
Benito Brandia.

Cuartetos:
WENDLING....." 1.500
Guarneri....." 1.200
Brossa....." 1.250
Friestino....." 1.100
Weiss (femenino)....." 1.000
Schubert....." 650
Lejeune....." 750
La Candela-Pasquier, con piano....." 800
Rosé

Trios
Barcelona....." 750
Húngaro....." 800
Zilcher....." 600
Rosé....

Varios
REGINO SAINZ DE LA MAZA, guitarrista
Polifónica Romana (antes Capilla Sixtina)
CLITILDE Y ALEXANDRE SAKHROFF, en unión de André
ANDOLIN, piano, PIERRE KEITHIGER, violin.....Ptas. 2.500
ADRIANNE MAIRY (luth)....." 750

29
30

12 Septembre 1929

Orquestra Filharmonica - Octobre Daniel 8000' = ✓
 Boza. Novembre Daniel 1800' = ✓

mat Décembre Daniel 900' = ✓

Quartet helpa	^{diminut}	Gener	Daniel	1000' = ✓
X Gerhardt	0	Dere Gener (?)		4000' = ✓
Org. basals	0	Fiber		5000' = ✓
X Pin		Fiber (?)		3000' = ✓
X Itravinsky	0	Marq Cat. Lonia	12000' = ✓	
		_{7c 15.8.}		
X Hindemith	0	Alut		6000' = ✓

Brodsky maig 1500' = ✓

X Espla 0 maig 7000' = ✓
 (darius:
 primers de jany)

Concert XII (?)

49200
 1500
 50700

Març 21 - Selva-Massià

Abril 26 - Trio Hindemith

Abril 29 - Recital Casals

Maig 14 - Orquestra Casals - *quín solista?*

Maig 24 - Oscar Esplà - *miró*

Juny 5 - Orfeó Català -

Penne: té ja Orquestra jun 24?

Casals - dovers abril 29
Heindemith - abril 22

Flerk - maig 5
Orquestra - maig 9 14
Orquestra - maig 24

Orfeo Català - juny

26 abril

Mars - Quartet Roth

Borowsky 29 mars
madrid

abril 26

4 29

maig 14

4 24

juny 6

Casals

~~Janacopuly~~

Concert Romantico

Chopin - Schuman

Schubert -

Silva - Brecht

A. DE M. DE C.
DE BARCELONA

FRACCIÓ V
3 GENER 1930

LES quotes que té establertes aquesta Associació són anyals, però poden ésser dividides en dotzaves parts. La Junta Directiva està facultada per determinar el moment en què hagin de fer-se efectives aquestes fraccions.

QUAN un soci tingui pendents de pagament dues d'aquestes fraccions, podran ésser-li suspesos els seus drets.

QUAN siguin tres les fraccions no pagades, serà donat de baixa.

ELS socis residents fora del radi de la Ciutat, abonaran la llur quota íntegra i a la bestreta.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA **“DA CAMERA” DE BARCELONA**

OFICINES: VIA LAIETANA, 46, 5^è, 3^a.

ha pagat la quantitat més avall consignada, corresponent a la fracció **V** del Curs 1929-30.

Barcelona, 3 de gener 1930.

Aquest rebut no dóna dret d'entrada als concerts. L'accés a aquests es fa exclusivament mitjançant les invitacions que el Sr. Soci rep segons els drets que li corresponen.



1	—	Filarmonica Bresl.	8.000
2	—	Orchestra ?	3.500
3	—	Gerard	4.500
4	—		
5	XII	Erza	800
6	XII	Nat. (piano)	900
7	I	Quartet ?	1.500
8	II	Casals, Biene	6.500
9	—	Nim	3.000
10	—	Hindemith (org.)	6.000
	—	Chauvinsky	15.000
11	—	Bortski (Viol)	1.500
12	—	Onor Expla	7.500
			58.700



SOCIEDAD FILARMÓNICA DE MADRID

AÑO XXIX. — 1929-1930

PLAN DE TEMPORADA ARTÍSTICA

OCTUBRE 1929

CONCIERTO I

(martes 22)

OCTETO DE VIENA

PROGRAMA

SEPTIMINO: Beethoven.

QUINTETO: Brahms.

OCTETO: Schubert.

NOVIEMBRE 1929

CONCIERTOS II y III

(miércoles 27 y viernes 29)

LOTTE LEONARD (mezzosoprano).

DICIEMBRE 1929

CONCIERTOS IV y V

(lunes 9 y miércoles 11)

JAN DAHMEN (violín).

ENERO 1930

CONCIERTO VI

(lunes 13)

FESTIVAL CASELLA

CONCIERTOS VII y VIII

(lunes 20 y miércoles 22)

CUARTETO BELGA DE PIANO Y CUERDA

FEBRERO 1930

CONCIERTOS IX y X

(miércoles 12 y lunes 17)

CARLO ZECCHI (piano).

MARZO 1930

CONCIERTOS XI y XII

(fechas sin determinar)

CUARTETO ROTH

CONCIERTOS XIII y XIV

(cuarteto sin determinar)

ABRIL 1930

CONCIERTO XV

(fecha sin determinar)

PEIZENICK (piano).

CONCIERTOS XVI, XVII y XVIII

(miércoles 23, viernes 25 y lunes 28)

TRIO WOLFSTHAL-HINDEMITH-FEUERMANN

MAYO 1930

CONCIERTOS XIX y XX

(miércoles 7 y viernes 9)

CARLOS FLESCH (violín).

FECHA SIN DETERMINAR

CONCIERTO XXI

CUARTETO RAFAEL (presentación).

Este programa de artistas y fechas podrá sufrir modificación por causas de fuerza mayor. Sólo se avisarán a domicilio las variaciones que pudieran tener lugar.

Al final del programa de cada concierto se anunciará, como de costumbre, el que habrá de ejecutarse en el siguiente.

Todos los conciertos anunciados tendrán lugar en el **Teatro de la Comedia**, a las **seis de la tarde**, salvo en aquellas ocasiones que, por lo extenso de los programas que se ejecuten, obligaran a comenzar media hora más temprano. Los billetes de entrada marcarán siempre la hora exacta de cada concierto.

Oficina de la Sociedad:

MADRID

Carretas, 27 y 29. — De 4 1/2 a 8 1/2 de la tarde.

TELÉFONO 11.236

Dirección telegráfica: FILARMÓNICA

Gráficas Reunidas, S. A., Madrid. — 10-929.

Doc 4550.5



SEÑORAS Y SEÑORES SOCIOS:

*Esta Junta de Gobierno cumple gustosa su deber de saldarles cordialmente, al tener el honor de hacerles saber que la Srma. Sra. Infanta Doña Isabel Francisca de Borbón, tan amante del arte musical y tan decidida protectora de nuestra Sociedad, a cuyos conciertos viene asistiendo con nunca bastante agradecida constancia desde la fundación de la misma, y de cuya egregia persona han escuchado siempre alentadoras palabras y doctos consejos cuantas Juntas de Gobierno se han sucedido en la dirección de esta Entidad, nos ha honrado grandemente al aceptar el nombramiento de **Presidenta Honoraria**, merced por la cual nos sentimos vivamente reconocidos, rindiendo aquí a la augusta Señora el testimonio de nuestra gratitud.*

*También comunicamos que está ultimado el programa de la serie de conciertos del año 1929-1930, cuyo plan detallado aparece en esta misma hoja. Comenzaremos el 22 de octubre con un concierto del **Octeto de Viena**, entidad musical formada a base del Cuarteto de cuerda de la misma ciudad, junto con instrumentistas de viento de la mejor Orquesta austriaca, tratándose, pues, de artistas de primera categoría que ejecutarán obras rara vez oídas en nuestros conciertos.*

*Tenemos la satisfacción de poder anunciar que en el mes de noviembre se hará oír por primera vez en España, en las sesiones musicales de nuestra Sociedad, la insigne cantante de «lieder» **Lotte Leonard**, una de las más eminentes figuras del arte lírico actual, la cual ejecutará ante nosotros dos interesantísimos ciclos de canciones antiguas y modernas.*

*En diciembre actuará el joven y ya célebre violinista holandés **Jan Dahmen**, cuyos conciertos han suscitado gran entusiasmo en los públicos más cultos de Europa.*

*En enero de 1930 contamos con oír al ilustre compositor italiano **Casella**, que al frente de una importante colectividad musical en la que figuran los artistas Serato y Bonucci, vienen logrando extraordinarios triunfos en el mundo entero. Nos dará a conocer algunas de sus más características y aplaudidas obras, entre ellas la famosa Serenata para clarinete, fagot, trompeta, violín y violoncelo. En el propio mes tenemos contratado al **Cuarteto Belga de Piano**, cuyo éxito en nuestra temporada anterior está en la memoria de todos, por lo cual sería ociosa toda palabra de alabanza.*

*En el mes siguiente presentaremos por primera vez en España al brillante pianista italiano **Carlo Zechi**, para cuyo arte tienen los más cálidos elogios los principales críticos musicales europeos.*

*Estarán dedicadas a Cuartetos las audiciones del mes de marzo, y en ellas tocarán ante nosotros los célebres artistas del **Cuarteto Roth**, tan estimado en nuestra Sociedad desde su primera actuación, y otra colectividad pendiente aún de contrato.*

*Para abril hemos organizado tres sesiones del Trío **Wolfsthal-Hindemith-Feuermann**, acerca de cuya importancia no necesitamos llamar la atención de nuestros consocios, los cuales recuerdan al violinista Wolfsthal, que tan de su agrado fué en la temporada anterior, y saben que Hindemith es uno de los más eminentes compositores alemanes del momento actual, aparte de ser un viola de singular merecimiento, y que Feuermann está considerado como uno de los más grandes violoncelistas de nuestra época.*

*En mayo nos visitará **Carlos Flesch**, maestro de Wolfsthal, glorioso artista que todavía no ha dado conciertos en España.*

*En fecha aun no determinada, tendremos la satisfacción de oír en nuestras sesiones musicales a la nueva entidad **Cuarteto Rafael**, dirigido por nuestro consocio el concertino de la Orquesta Filarmónica Rafael Martínez. Esta agrupación brinda a nuestra Sociedad su primer concierto público. La Junta de Gobierno, deseosa en toda ocasión de fomentar el arte español, se apresuró a abrir sus puertas al naciente Cuarteto, confiando en que ha de poner bien alta nuestra fama artística.*

*Tampoco podemos fijar aún el momento en que nos complaceremos en oír a la eminente pianista señora **Peizenick**.*

A ruego de muchas personas que desean ingresar en esta Sociedad, se ha tomado el acuerdo de suprimir con carácter temporal la cuota de entrada.

Madrid, 30 de septiembre de 1929.

LA JUNTA DE GOBIERNO.

SOCIEDAD MUSICAL DANIEL, S. A.

Octubre:-

Violette d'Ambrosio, violinista.
Georges Scheneveigt, que dirigirá en Madrid dos conciertos de
la Orquesta Sinfónica

Noviembre:-

Andrée Alvin, violoncellista, 500 pesetas
Eduardo del Pueyo, violinista, 750 pesetas
Serge Prokofieff, pianista, compositor y director, 3.500 pts.
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
Grupe Instrumental de Bruselas.

Diciembre:-

~~WILHELM~~ BACKHAUS
Cuarteto de Lieja, 1.000 pesetas
Andrée Alvin
MARTA LINZ, violinista y directora, 750 pesetas
Adrienne Mairy, luth, 400 pesetas
JUAN MANEN, violinista, 1.000 pesetas
Robert Casadesus, pianista, 1.000 pesetas
Cuarteto Bruinier, 800 pesetas
JOSEPH SZIGETI, 2.000 pesetas
Rogatchewsky, célebre tenor, 400 dólares

Enero:-

MARTA LINZ
ERICA MORINI, gran violinista
Tony Close, violoncellista, 1.000 pesetas
Valentine Berlioz, violoncellista, 650 pesetas
Stanislaw Niedzielsky, pianista, 500 pesetas
Cuarteto Bruinier
Orquesta de Camara Angel Grande, 3.000 pesetas y viajes.
Nerio Brunelli, violoncellista, 750 pesetas
Trio Pozniak, 650 pesetas
Cuarteto Rosé, 2.000 pesetas
Julius Isserlis, 500 pesetas.
Madaleine de Valmalete, pianista, 1.000 pesetas
CORO DE COSACOS DEL KUBAN
Aga Lahowska, cantante.

Febrero:-

Arrigo Provvedi, violoncellista, 500 pesetas
Tony Close, violoncellista.
Carlos y Magdalena Panzera, canto y piano, 1.000 pesetas
Clotilde y Alexandre Sakharoff, 3.000 pesetas
Gregoire Raisseff, tenor, 1.000 pesetas
Joseph Sliwinski, pianista, 200 dólares
Olga de Kerff, cantante, 500 pesetas

Marzo:-

Andrée Alvin
Ricart Matas, violoncellista, 750 pesetas
Violette d'Ambrosio, violinista
Cuarteto Ganzel, 750 pesetas
Emil Telmanyi, violinista, 1.000 pesetas
Daison Kenedy, violinista, 650 pesetas.

Abril:-

Ricart Matas, violoncellista
Cuarteto Guarneri
Maurice Eisenberg, violoncellista, 600 pesetas
Cuarteto femenino Weiss, 1.000 pesetas
Marcel Ciampi, pianista, 600 pesetas
Leopoldo Godowsky, pianista.

Mayo:-

Alfred Cortot, 3.000 pesetas
Maurice Eisenberg

ARTISTAS CUYAS EPOCAS EXACTAS NO ESTAN AUN DETERMINADAS

WANDA LANDOWSKA

ALEXANDRE UNINSKY, pianista
Mila Welllerson, violoncellista
Maria Basca, cantante, 1.000 pesetas
Lotte Schenne, cantante
José Bellver, pianista, 1.000 pesetas.
Welter Rummel, pianista
Lydie Demirgian, violinista, 800 pesetas
Alejandro Vilalta, pianista
Leopoldo Querel, pianista
Franz Wagner, pianista.

AGENCIA INTERNACIONAL de CONCILIOS

MIRACRUZ 17 A

S A N S E B A S T I A N

--:--:--:--:--

JULIO 1929

Nota de artistas para 1929
1930

AGREGACIONES	COROS MORAVOS	Octubre
	OGILIO de VIENNA	Noviembre
	Sociedad AUTREFOIS	Nov-Marzo o Abril
CUARTETOS	KAMENSKY	Diciembre
	Rebecca Iemina	sin fijar fecha
	ROTH	Marzo-Abril
	DRESDEN	Abril
	AGUILAR de laudes	Primavera
	POLTRONIERI	sin fijar fecha
TRIOS	ITALIANO (con obras diversos autores CABELLA, BONUCCI, SERATO.)	ENERO
	ALEMAN (HINDAMITH, FUCHSMANN, WOLFSSTAL)	ABRIL
	FRANCES (MARCKHAL, VESBERG, LEVY)	Anero, Feb-
VIOLINISTAS	BENEDICTI	sin fijar fecha
	BRODSKY	Noviembre
	JAN DAMON	Diciembre
	SORTES con THEODORIN y cantante LAMME	Diciembre
	JELLY d'ARANYI y ADILA FAUBIERI 2 violines	Abril
	CARL FLESCH	MAYO
	MANAH	ENERO.
PIANISTAS	ZACCHI de 5 a 25 Febrero	FEBRERO
	Melle COHEN Octu	Diciembre o Abril
	Mr. de GRANT	sin fijar fecha
	REMBACH	id
	ERDMANN	Nov-Dic
	LUBKA KOLESKA	id
	Mad CAFFARET	Feb-Marzo
	ROGER MICLOS y cantante	Diciembre
	TIHOR SZATMARI	sin fechas
	GODOWSKY	MARZO
	VIEYA VROESKY	Oct-Nov
CELLISTAS	ARNOLD FOLDESSY	sin fijar fecha
	HANS KINDLER	Primavera
	POLLAIN WORMSER pianista	Diciembre
VARIOS	LLOBET guitarrista	Primavera
	Sociedad TAFFANEL	Otoño
	Laura PASINI cantante	Nov-Dic
	Mafalda FAVARO cantante	sin fijar fecha

Concerts acceptats per la
Associació de música

Octubre. Orquestra Simfònica de Fira
4 concerts
Org. Pecanins: 1 concert
Violinista Kachiro. 3 concerts
Quartet Lika - 1 "

Novembre. Trio Kuhnert (arpa i piano,
violí i cel·lo) - 8 concerts
Org. Tilharmónica
de Madrid - 1 concert probable.

Desembre. Farbonssora. 2 segurs i
1 probable

Gener: Quartet vocal femení rus.
7 concerts

Quartet belga amb piano - 1 c.

Febrer: Caffaret: 4 concerts

Març: Rubinstein 2 "
Quartet francès femení 3 "

Abril: Quintet Instrumental
holandès - 3 segurs
2 probables
Ricard Vinyes 1 segur

Maig Brodsky: 6 segurs
2 probables
