

L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA ha fet conèixer a Barcelona els més grans artistes del nostre temps, nacionals i estrangers; però no s'ha limitat a aquesta tasca, en la qual perserverarà amb tanta magnificència com representen els noms dels artistes que avui anunciem, sino que ha fet que poguessin ésser coneguts entre nosaltres, autors i obres de gran significació. La llista de les primeres audicions de "Música Da Camera", que constitueix un dels mèrits de la nostra Associació, serà ampliada en el curs vinent amb diverses obres del màxim interès. Podem avançar els títols i altres detalls, d'algunes d'aquestes importantíssimes

PRIMERES AUDICIONS

Ernst Krenek

Famós compositor vienès, un dels més sòlids prestigis de la música alemanya, autor del cèlebre "Jonny spielt auf" entre altres obres preeminents. Música per la comèdia de Goethe

EL TRIOMF DE LA SENSIBILITAT

Estrenada a Hamburg (1927) i executada a Liepzig, Friburg, Franckfort, Berlin, Viena, Praga, Oslo, New-York (Bruno Walter i Maria Ivogun), Stuttgart, Zuric, Londres, Basilea, Rotterdam, Edimburg, Glasgow, Liverpool, etc.

Igor Strawinsky

El grandióso poema simfònic, dividit en dues parts, per a una orquestra grandiosa (120 professors).

LE SACRE DU PRINTEMPS

- I. Les augures printaniers.
Jeu de Rap.
Rondes printanières.
Jeu des Cités Rivales.
Cortège du Sage.
Danse de la Terre.
- II. Le Sacrifice.
Cercles mysterieux des Adolescents.
Glorification de l'Elue.
Evocation des Ancêtres.
Action rituelle des Ancêtres.
Danse sacrale.

D'aquesta obra, considerada la més alta expressió d'un dels aspectes de la genial personalitat del seu autor, en va ésser donada una única audició al Gran Teatre del Liceu.

Jaromir Weinberger

Jove compositor txec que en poc temps ha aconseguit posar-se entre els primers compositors actuals. La seva comèdia

Schwanda der Dudelsackpfeifer

(Schwanda el Cornamusa re)

ha constituït un èxit poques vegades igualat. La "suite" que en donarem a conèixer, formada per cinc temps ha donat la volta al món, interpretada per les més importants orquestres.

Johannes Brahms

Entre les produccions per a cor i orquestra de Brahms, brilla com una estrella, el poema

NÈNIA

Una inspiradíssima oda de Schiller, cant de resignació a la dura llei del destí, que consagra a la mort fins la bellesa, li serveix de text. Les millors característiques de Brahms estan contingudes en aquest poema, que bastaria ell sol per fer la fama del seu autor.

Bernard van Dieren

Compositor holandès resident a Londres, les obres del qual s'han fet remarcar per la seva acusada personalitat,

SUITE PER A VIOLÍ SOL

ens permetrà
ressant comp

Agustí C

Els compositors
programes,
consagrades
música ens
programes l'

LA

fragments d'

Josep M

Un altre com
la nostra lli
poema en tre

JOCS DE MAINADA

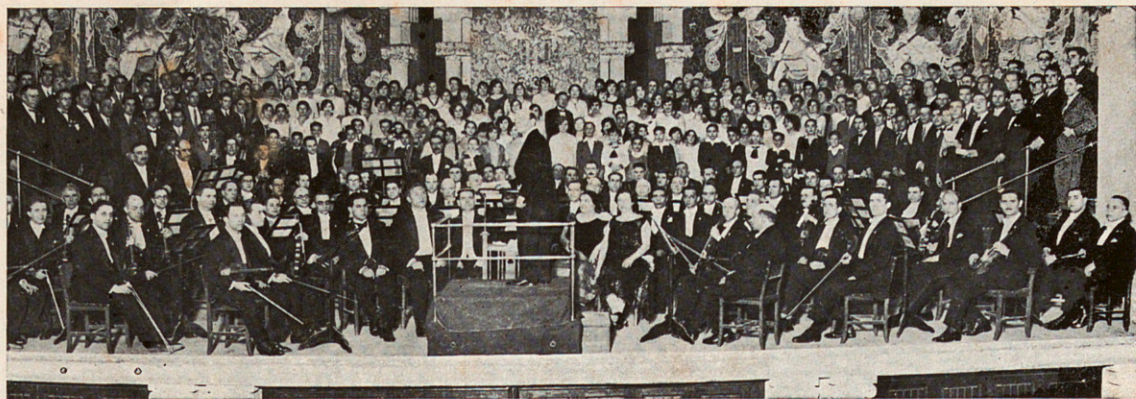
Fa temps que no hem tingut el goig de sentir cap obra del talentós compositor empordanès. Estem segurs de que amb aquesta producció, la més recent del seu autor, hom apreciarà un gran avenç en l'evolució d'aquesta interessant personalitat.

Altres novetats continuaran els nostres programes en el curs 1935-36, de les quals anirem informant oportunament als senyors socis, amb el desig de servir sempre el nostre propòsit d'ampliar el camp dels nostres coneixements musicals.

Decoraran els programes del curs 1935-36 de l'"Associació de Música Da Camera" 12 esplèndides reproduccions dels grans dibuixants barcelonins

TOMÀS PADRÓ
JOAN LLIMONA
JOSEP LLIMONA
DIONÍS BAIXERAS
MAS I FONDEVILA
RAMON CASAS
SANTIAGO ROSSINYOL

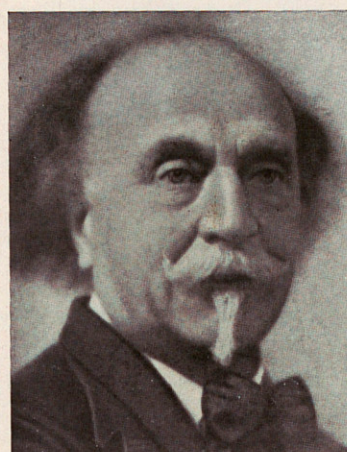
de la col·lecció del Museu d'Art de Catalunya.



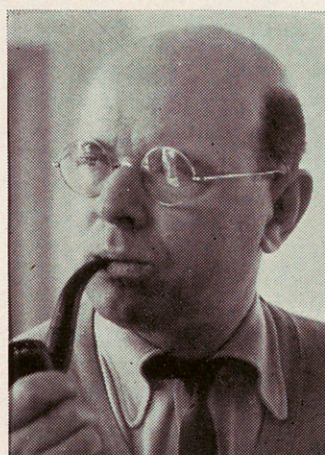
ORQUESTRA PAU CASALS



Orfeó Gracienc



Eduard Toldrà
mestre director



Arthur de Greef
pianista

Pau Casals
mestre director



Josep Sabater
mestre director



Antoni Brossa
violínia



Ricard Vives
pianista



Orquesta Clásica de Barcelona



TE LEHMANN
cantatriu



Pierre Fournier
violancel'lista



Leopold Querol
pianista