

majúscula
L'Associació de Música Da Camera ha fet conèixer a Barcelona els més grans artistes del nostre temps, nacionals i estrangers; però no s'ha limitat a aquesta tasca, ~~amb~~ la qual preservará amb tanta magnificència com representen els noms dels artistes que avui anunciem, sino que ha fet que poguessin ésser coneguts entre nos. altres, autors i obres de gran significació. La llista de les primeres audicions de "Música Da Camera", que constitueix un dels mèrits de la nostra Associació, serà ampliada en el curs vinent amb diverses obres del màxim interès. Podem avençar els ~~titols~~ d'algunes d'aquestes importantsíssimes

PRIMERES AUDICIONS

Ernst Krenek

Famós compositor vienès, un dels més sòlids prestigis de la música alemanya, autor del cèlebre "Jonny spielt auf" entre altres obres preeminents. Música per la comèdia de Goethe

EL TRIOMF DE LA SENSIBILITAT

Estrejada a Hamburg (1927) i executada a Liepzig, Friburg, Franckfort, Berlin, Viena, Praga, Oslo, New-York (Bruno Walter i Maria Ivogun), Stuttgart, Zuric, Londres, Basilea, Rotterdam, Edimburg, Glasgow, Liverpool, etc.

Igor Strawinsky

El grandios poëma simfònic, dividit en dues parts, per a una orquestra grandiosa (120 professors).

LE SACRE DU PRINTEMPS

- I. Les augures printaniers.
Jeu de Rap.
Rondes printanières.
Jeu des Cités Rivaies.
Certège du Sage.
Danse de la Terre.
- II. Le Sacrifice.
Cercles mystérieux des Adolescents.
Glorification de l'Elue.
Evocation des Ancêtres.
Action rituelle des Ancêtres.
Danse sacrée.

D'aquesta obra, considerada la més alta expressió d'un de s aspectes de la genial personalitat del seu autor, en va ésser donada una única audició al Gran Teatre del Liceu.

Jaromir Weinberger

Jove compositor txec que en poc temps ha aconseguit posar-se entre els compositors actuals. La seva comèdia

Schwanda der Dudelsackpfeifer

(Schwanda el Cornamusaire)

ha constituït un èxit poques vegades igualat. La "suite" que en donarem a conèixer, formada per cinc temps ha donat la volta al món, interpretada per les més importants orquestres.

Johannes Brahms

Entre les produccions per a cor i orquestra de Brahms, brilla com una estrella el poema

NÈNIA

Una inspiradíssima oda de Schiller, cant de resignació a la dura llei del destí, que consagra a la mort fins la bellesa, serveix de text. Les nillors característiques de Brahms estan contingudes en aquest poema, que bastaria ell sol per fer la fama del seu autor.

Bernard van Dieren

Compositor hol·landés resident a Londres, les obres del qual s'han fet remarcar per la seva acusada personalitat,

SUITE PER A VIOLÍ SOL

ens permetrà formar-nos una idea d'aquest interessant compositor.

Agustí Grau

Els compositors catalans no manquen als nostres programes, amb obres noves o amb obres ja consagrades. Agustí Grau, valor sòlid de la nostra música ens ha permès d'incloure en els nostres programes l'estrena de

LAIA, LA PONCELLA

fragment d'una novellita escènica, en tres actes.

Joan Pagès

Un altre compositor català que honorarà també la nostra llista de primeres audicions, amb el poema en tres parts

JOCS DE MAINADA

Fa temps que no hem tingut el goig de sentir cap obra del talentós compositor empordanès. Estem segurs de que amb aquesta producció, la més recent del seu autor hom apreciarà un gran avenç en l'evolució d'aquesta interessant personalitat.

Altres novetats contindran els nostres programes en el curs 1935-36, de les quals anirem informant oportunament als senyors socis, amb el desig de servir sempre el nostre propòsit d'ampliar el nostre horitzó artístic

Decoraran els programes del curs 1935-36 de l'Associació de Música Da Camera les següents reproduccions, diferents en cada programa dels grans dibuixants barcelonins

TOMÀS PADRÓ
JOAN LLIMONA
JOSEP LLIMONA
DIONIS BAIXERAS
MAS I FONTDEVILA
RAMON CASAS
SANTIAGO ROSSINYOL

de la col·lecció del
museu d'art de
catalunya

el camp dels nostres coneixements musicals.