

Sr. En Salvador Raurich

Barcelona

Associació de Músics
Sant Joan de Vilatorrada

Distingit senyor:

Realment teniu sobrada rahó, quan dieu en una ^{de} les vostres darreres cròniques musicals, que seria una falta imperdonable, que la nostra generació s'limités a aplaudir sorollosament les obres de Juli Garreta, sense ni tan sols fer aquell mínim d'esforç a que estém obligats per compensar-li una mica allò que ell fa per nosaltres, allò que ell està fent per la música de la nostra terra en donar-li aquella plenitud que l'ha de fer esdevenir una valor universal.

Cal fer quelcom per Garreta. Que fer? Jo que tinc ocasió de conèixer intimament i fonament a Juli Garreta, sé que lo que li faria més plaer, ço que li produiria més goig intern, és que s' poguessin editar algunes de les obres que te fetes per a gran orquestra, doncs ara mateix es troba que En Xavier Cugat li ha demanat el concert de violí, estrenat darrerament per l'Orquestra Pau Casals i En Costa, per a ser sonat a New-York i encare que no li he pas sentit dir pro estic segur, que sent l'amargor de no poguer-li enviar perquè no està amb aquella desentvolutura econòmica que li permeti despendres de les quantitats que calen per fer-ne treure copies.

No seria una bona avinentesa ara per a , fer una subscripció i recollir tant sols les 5.000 ó 6.000 pessetes que caldrien per editar les obres mes sobressortins que ha fet per a orquestra i regalar-li després les edicions perquè ell pogués treure'n una renumaració, o perquè tingués al menys la llibertat de poguer fer lo que n vulgués, sense l'entrebanc ignomíós de la feixuguesa econòmica, doncs ell sent una de les satisfaccions mes fondes del seu esperit en l'exercisi de la generositat?

Podria començar-se per la Suite en Sol, una de les obres mes reeixides de Garreta i que tant com per ell, hauriem de tenir interès nosaltres per egoisme patri, en que s'edités perquè fos coneguda en tot s els centres musicals del mon.

Després seguir amb Pastoral que per les seves curtes dimensions i la seva bella factura, es de les mes apropiades per esser inclosa en el repertori de les orquestres estrangeres, tinguent además l'aventatge sobre la Suita de no entrar-hi tenores i flabiol, encare que puguin esser facilment substituïts per altres instruments.

I segons el resultat de la subscripció, podria anar-se afegint el Concert de Violí i les dugues sardanes orquestrades, que no hi entren instruments de cobla: La Sardana de la Suite, i Maria.

Estiguen convençut que res faria tanta il·lusió a Garreta i res l'estimularia tant a crear noves obres, com el que vingués un dia que poguessin esser executades en els centres musicals de l'extranger, perquè de lamateixa manera que lo que mes l'ha estimulat, lo unic casi be podriem dir que l'ha estimulat, i que jo he tingut ocasió de constatar-ho plenament, a escriure aquestes seves darreres produccions, ha estat l'il·lusió de sapiguer que després de fetes li serien executades

per una orquestra com la d'En Pau Casals.

Si us sembla bona l'idea i voleu posar mans a la feina, estic disposat a ajudar-vos.

Entenc que pocs, tres per exemple, n'hi hauria suficient per tirar-ho endavant. Vos al qual es podrien anar trameten totes les quantitats que es recaptessin. Un dels joves de l'Associació de Música de Sabadell que sempre s'ha distingit en treballar afanyosament per honorar com cal l'obra de Garreta i que podria esser En Trabal, el pare de totes les Associacions de Música de Catalunya, i un d'aquí Sant Feliu que ja escullirien què podria esser el mes indicat.

Crec que la manera mes seriosa de fer-ho, seria dirigir-se per mitjà de carta-circular particular, a tots els individus i Associacions que ns semblés poguessin contribuir a aquesta iniciativa fugint de la forma mes aparatosa de la premsa, i estic convenut de recollir aixís, amb aquest sol procediment, els mitjans necessaris per tirar endavant aquest projecte.

Si aquest pla que us he exposat us sembla be i esteu disposat a portar-lo endavant, estic a vostra disposició per treballar-hi fermament, si us sembla que cal seguir-ne un altre hi estic també per treballar amb el que pogueu exposar.

Aprofito aquesta avinentesa per oferirvos el testimoni de la mes alta consideració.

S. MARILL



2.11.1925.