

Amic Sr. Clausells:

Li'envio la nota adjunta
als mateixos efectes de la enviada
abans d'ahir, amb veure que
la editorial fa referencia al
projecte.

Sen agra

L. Raurich

6/12/25

La muerte de Julio Garreta

El acto del sepelio

Comunicada telegráficamente por nuestro corresponsal en San Feliu de Guixols, publicamos en nuestra edición del viernes la noticia del entierro del ilustre compositor Julio Garreta.

Hoy podemos ampliar aquella referencia con nuevos detalles, que revelan cuán hondamente sentida ha sido en Cataluña entera la muerte del gran músico guixolense.

El acto de conducir el cadáver a la última morada tuvo lugar, como ya dijimos, el jueves, a las tres menos cuarto de la tarde, y constituyó una imponente manifestación de duelo. El Ayuntamiento había acordado el día anterior asistir al acto en corporación y ceder a perpetuidad uno de los mejores nichos-tumbas del Cementerio católico. El comercio cerró sus puertas y muchas fábricas concedieron una hora a sus obre-

ros para poder asistir a la fúnebre ceremonia.

Ofrecieron coronas: Amics de la Sardana, discípulos de la Asociación de Música de Palamós, la Asociación de Música de San Feliu de Guixols y de Gerona, orquesta Pau Casals, orquesta Unió Guixolense, doña Teresa Bosch, don Salvador Vidal, sus compañeros de Quinteto.

Asistieron al entierro, entre otras personalidades: don E. Casals, en representación de la Orquesta Pau Casals; don J. Pena, del Patronato de esta orquesta; don M. Rifá, por la Asociación Musical de Sabadell; don E. Pellicer, por el Foment de la Sardana de Barcelona; señor Casas, por la A. de M. de Palamós; don Carlos Serra, por la de Palafrugell. Nutrida representación de la orquesta La Principal, de La Bisbal, doctor Coll, de Gerona; señor Borrel, escriptor; don Pedro Gabarró, don Salvador Albert, don José Irla.

Estaban representados: Orfeo Catalá, Orfeo Gracienc, Orfeo Barcelonés, todas las Asociaciones de Música de Cataluña, Amics de la Música, Intima de Concerts, Ateneo Gironí Palmárium, las revistas "L'avi Munné", "Scherzando" y los diarios de Barcelona LAS NOTICIAS y "La Publicidad".

Delegaron su representación los señores Millet, Cabot, Luis, Parcerisa, don Alberto de Quintana y de León, Salvador Raurich, Tomás Sobrequés, Jaime Pahissa y muchos otros cuyos nombres ignoramos.

Todas las sociedades guixolenses pusieron bandera a media asta.

Se recibieron telegramas de pésame de las siguientes personalidades y entidades: Sindicato Musical de Cataluña, Sardanistas de San Andrés, Fomento

Sardana de Gerona, Real Círculo Artístico de Barcelona, Asociación de Música de Palafrugell, Fomento Sardana de Sabadell, Orquesta Sinfónica de Barcelona, Ateneo Ampurdanés de Barcelona, A. de U. de Figueras, Fomento Sardana de Barcelona, A. M. de Gerona, vicepresidente y secretario de la A. de M. de Camerá, de Barcelona; A. de M. de Palafrugell, presidente A. de M. de Sabadell, Fomento Sardana de Igualada, Joventut Pep Ventura, Orfeo Barcelonés, Unión Filarmónica, Cobla Principal del Vallés, A. M. de Sabadell, A. M. de Gerona, etc.,

Señores Tauler, Miguel, Montaner, Rahola, Parcerisa, Sobrequés, Raurich, Trabal, Radiella, Toldrà, Clausells, Dalmau, Esquerrá, Nogué, Torres, Calzada, Vallmitjana, Casas, Corominas, Mas, Pagés, Dardis, Sangenis, Lamote de Grignon, Jober, Llongueras, Cabot, Millet, Juncá, Topete, Mollé, Divi, Tibau, Sallósa, Carles, Claudina, Costa, Batet y señora, Sánchez y señora, Nadal, Calvet, Gabarró, Pascual, Dalmau, Vidal y familia, Martí, Esteve, Garganta, Serra, Cambó, Massia, Raurich, "La Publicitat" y LAS NOTICIAS.

Mercedito tributo

Es sabido que hace poco tiempo, y con motivo de los continuados triunfos del malogrado maestro, el crítico musical de LAS NOTICIAS dió un toque de atención para honrar en vida al gran compositor guixolense. Ese grito no cayó en el vacío, por cuanto, a consecuencia del mismo, estaba ya elaborándose por distinguidos elementos de nuestra ciudad un proyecto de homenaje a Garreta, que había de consistir en costear por suscripción popular una edición completa de sus obras, y ofrecérsela como testimonio de la admiración pública por su grandiosa labor musical.

La fatalidad ha venido a impedir que Garreta pudiera gozar en vida de este tributo a su genio. No importa. Este duro golpe sólo debe contribuir a llevar adelante este hermoso proyecto, y "tal vez otros", con mayor empuje y entusiasmo si cabe.

Confiamos poder ser en breve más explícitos, y entre tanto, LAS NOTICIAS hace votos para que tantas muestras de condolencia general sean convertidas en hechos prácticos, que honren dignamente al autor de la "Suite Ampurdanesa".

Homenajes póstumos

Con motivo de la muerte del eminente compositor, el Foment de la Sardana, de Badalona, ha organizado una audición que se dará esta mañana en la Rambla de aquella ciudad.

En dicha audición, la "cobla" La Principal Barcelonina interpretará, como homenaje póstumo un escogido programa integrado por composiciones del difunto artista.

Como recuerdo a Garreta, en la audición que se celebrará esta noche en el Orfeo Gracienc la cobla Barcelona interpretará dos sardanas de concierto.