

LINA LLUBERA-PROKOFIEFF.

MILANO - "Avanti" - 14 Marzo 1923.

Il Rigoletto richiama sempre un pubblico numeroso e plaudente; ieri le più vive acclamazioni furono prodigate alla giovane cantante spagnuola Llubera, che da più sere sostiene con molto grazia di azione ed una voce fresca ed espressiva la parte di "Gilda".

MILANO - "La Sera" - 19 Maggio 1923.

Le liriche per canto, cheffurono eseguite con una gradevolissima voce dalla Signora Lina Llubera, che superò con abilità non comune le asprissime difficoltà tonali delle melodie senza parole e seppe mettere un gaio spirito di grazia brillante ne "La voix des Oiseaux" e molto sentimento nelle altre. Applauditissima! G.M.C.

LIEGE - "Journal de Liège" - 11 Mai 1925.

Lina Llubera a une fort jolie voix et dit la mélodie en excellente artiste. Elle a terminé avec éclat dans l'air de la "Fiancée du Tzar" de Rimsky-Korsakoff. Ch.Radoux.

LIEGE - "l'Express" - 10 Mai 1925.

Nous découvrimos en Mme. Lina Llubera une cantrice subtile autant que riche de timbre. Demblon.

STRASBOURG - "Journal de l'Est" - 5 Novembre 1925.

La voix de Mme Llubera est d'une extrême limpidité, très souple, très primesautière, d'une ravissante fraîcheur. R.Y.

STRASSBOURG - "Strassburger neuste Nachrichten" - 6 November 1925.

Die durchdringende Sopranstimme von Frau Prokofieff, Lina Llubera, verfehlte nicht den verschiedenen Charakter der Lieder sowohl als auch den Text, recht vorteilhaft zum Erklängen zu bringen. S.

DENVER - "The Rocky Mountain News" January 13, 1926.

Madame Lina Llubera-Prokofieff delivered her songs with the same authority that her husband did his piano works. One wonders at the assurance with which this singer negotiated the most reckless intervals and apparently with unfailing success. L.B.L.

KANSAS CITY - "The Kansas City Times" - January 23, 1926.

Madame Llubera has a typical Spanish voice. She is an artist and made songs by Stravinsky, that might have been anything whatever, seem like throbbing bits of life. She was equal to any requirements she is likely to meet.

NEW YORK - "Musical America" - February 6, 1926.

Mme Llubera interpreted with sincerity and charm and no little dramatic ability songs of Moussorgsky, Rimsky-Korsakoff. B.L.

ROMA - "Il Giornale d'Italia" 11 Aprile 1926.

La Signora Llubera-Prokofieff si è lasciata subito ammirare per il canto semplice, fluido, naturalissimo e per il timbro di voce simpatico ed espressivo. Ella dice con una grazia squisita che affascina e le liriche del marito e più quelle, veramente deliziose, di altri autori russi, sono sbocciate dalle sue labbra come delicatissimi fiori.