

Associació de Música da Camera
CALENDARI
dels Concerts Març-Juny de 1935

Divendres, 29 Març

Marian Anderson
cantatriu

KOSTI VEHANEN, piano
Obres de Haendel, Veracini, Beethoven,
Schubert, Sibelius, Ricard Strauss.
CANTS ESPIRITUALS NEGRES

Dissabte, 13 Abril
Dimarts, 16 Abril

KLEMPERER

Dos concerts, únics a Barcelona, d'aquest
famosíssim director alemany.

Maig - Juny

Dos concerts, únics a Barcelona, de la
**Orquestra Simfònica
de Madrid**
dirigida pel mestre
E. FERNÁNDEZ ARBÓS

Festival BACH

Commemoració del seu 250 aniversari

ORFEÓ CATALÀ

ORQUESTRA - SOLISTES
sota la direcció del mestre

LLUÍS MILLET

Als concerts de la
ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA
no poden assistir-hi més que els socis

5
CONCERTS
D'ORQUESTRA



OFICINES:

Via Laietana, 46, 5è., 3a.
Telèfon 17798
de 8 a 9 del vespre

NOTA

No hi ha disponible cap llotja
de pati ni d'amfiteatre

ASSOCIACIO
DE MUSICA
"DA CAMERA"
DE BARCELONA



CURS 1934 - 35

CONCERTS DE FI DE CURS

Març a Juny 1935

CINC CONCERTS D'ORQUESTRA

Doc. 4615.1



Presentació a Barcelona de la famosa cantatriu americana

MARIAN ANDERSON

Al piano: KOSTI VEHANEN

Fa uns cinc anys que Marian Anderson feia la seva presentació als grans concerts de Nova-York. Per la tardor de 1933 vingué per primera vegada a Europa. Després de 110 concerts a Escandinàvia, pel maig de l'any passat fou presentada a París. A tot arreu ha tingut un èxit tan complet, que el seu nom ha aconseguit una gran popularitat. Potser mai no s'havia vist una carrera tan ràpida i brillant.

TIVAL BACH

oció del 250 aniversari del seu naixement

ORFEÓ CATALÀ

ORQUESTRA

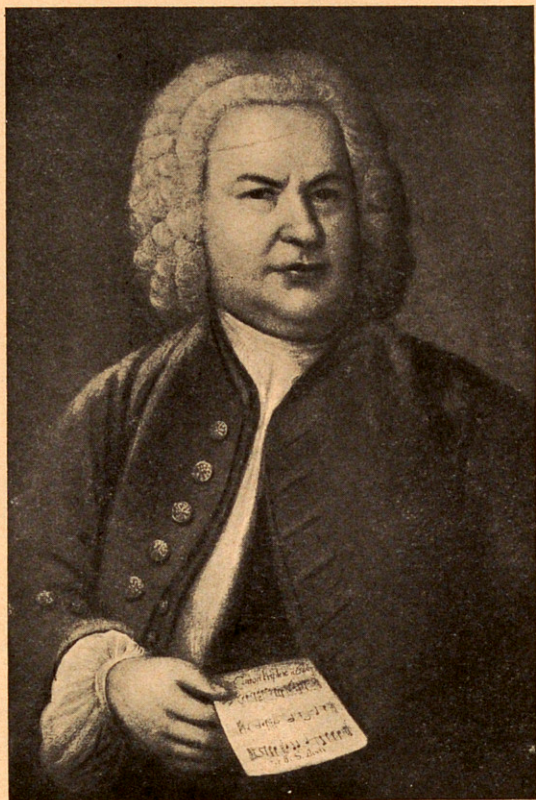
EMINENTS SOLISTES

sota la direcció de l'eminent mestre

LLUIS MILLET

GRAN MISSA en si menor

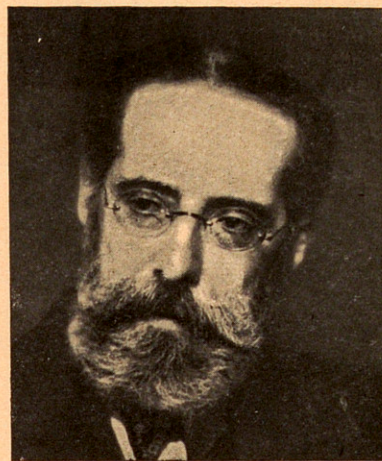
Aviat farà vint-i-cinc anys que l'Orfeó Català — honor i orgull de la música catalana — realitzava una de les seves més altes gestes: fer conèixer al públic català la grandiositat sublim de la «Missa en si menor» de Joan Sebastià Bach. L'emoció d'aquelles hores és encara viva en tots aquells qui oïren la magna obra, poques vegades interpretada amb la perfecció i intensitat del nostre Orfeó. Doncs bé: L'«Associació de Música da Camera» commemorarà l'aniversari de Bach amb un Festival, reservat als seus socis, en el programa del qual figurarà el Credo, Sanctus i Glòria, tres moments sublims de la «Gran Missa», pel propi Orfeó Català, sota la direcció de l'il·lustre mestre Lluís Millet. Clausura solemnnial del nostre Curs XXIII.



FES

En commemor

CRED O
SANCTUS
GLORIA } de la



ORQUESTRA SIMFÒNICA DE MADRID

dirigida per l'eminent mestre

E. FERNÀNDEZ ARBÓS

amb la cooperació

d'EMINENTS SOLISTES

Dos concerts, únics a Barcelona

La Orquestra Simfònica dóna a Madrid diverses sèries de concerts. Actualment està en curs la sèrie d'Hivern - Primavera (deu concerts). Les obres més interessants que hagi fet conèixer durant la seva actuació a Madrid o que representin un major èxit d'execució, seran ofertes als components de l'«A. de M. de C.» en els dos concerts a Barcelona. Podem avançar a anunciar la primera audició del «Concert per a piano» de Ravel, amb un solista que fa d'aquesta obra una creació.



KLEMPERER

El mestre alemany Otto Klemperer és avui, com tothom sap, una de les figures culminants, entre els directors d'orquestra. Quan s'esmenten noms dels més grans conductors simfònics, sorgeix el de Klemperer, entre els de Toscanini, Mengelberg, Furwaengler, etc. Constituïran, doncs, un gran esdeveniment els concerts que dirigirà el mestre KLEMPERER, en els programes dels quals figuraran algunes de les seves millors creacions.

DOS CONCERTS, ÚNICS A BARCELONA

exclusivament per a l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA