

Portola

Igor Strawinsky, avui el més cèlebre d'entre els músics contemporanis, actuarà per primera vegada a l'Associació de Música "Da Camera". El pas de Strawinsky pels nostres concerts, si ja de per si representa un esdeveniment artístic de primer ordre, ho serà encara més pel fet de donar-nos a conèixer, en primera audició a Espanya, la ja famosa "Simfonia dels Salms, el ballet 'Le Baiser de la Fée' i el 'Capriccio' per a piano, la part de solista de la qual serà executada pel fill del gran compositor, Sviatoslaw Soutima Strawinsky (a l'esquerra).

Ruth Porselt, violinista nordamericana, una de les revelacions de aquests darrers anys. Deixeble de Jacques Thibaud.

L'Orfeó Gracienc, sota la intel·ligent
direcció del mestre Joan Balcells, col·
laborarà en el Festival Strawinsky,
a l'execució de la important part vocal
de la "Simfonia dels Salms".

Sempre són d'un interès excepcional les actuacions de l'Orquestra Simfò-
nica de Madrid, dirigida pel mestre E. Fernández Arbós, però en el curs
1933-34, per escaure's el 70 aniversari d'aquest eminent mestre i els 30 anys
de director de l'orquestra madrilenya, els seus amics i admiradors li preparen
un homenatge nacional, al qual s'adherirà l'Associació de Música "Da Came-
ra" amb dos concerts de clausura de curs.

L'Associació de Música "Da Camera" ha cooperat amb la seva entusiasta adhesió moral i material i, des del moment de la seva iniciació, a l'obra magna del mestre Pau Casals, en crear la seva admirable orquestra, glòria de Barcelona, que pot presentar al món un instrument de tan rara perfecció com l'Orquestra Pau Casals. Les actuacions d'aquesta orquestra són un dels al·licients de les nostres sèries de concerts i constitueixen una de les nostres honors i també un dels nostres orgulls.

Frio Parquier

UN SOMNI DAURAT EN VIES DE REALITZACIÓ: L'Associació de Música "Da Camera" proporcionarà als seus components dos concerts de **L'ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE BERLIN** una de les mellors de tot el món, amb el seu cèlebre director, el mestre **WILHELM FURTWANGLER**, digne continuador de la tradició dels grans directors de l'orquestra berlinesa Welf, Hans von Bülow, Strauss, Nikisch. Vindran expressament per aquests dos concerts, únics que donaran a Espanya. Les considerables despeses que suposa el desplaçament d'un conjunt de prop de noranta persones, f. n gairebé impossible la seva actuació a un país situat a l'extrem d'Europa. L'Orquestra Filharmònica de Berlín vindrà complerta, o sigui exactament igual com per als concerts que donarà a París immediatament abans dels nostres.

... les cordes sont une incomparable merveille. Les contrebasses ont un velouté, une douceur dans la puissance que je n'ai jamais constaté au même degré en aucun orchestre d'Europe. Impression de la perfection absolue, mais non pas seulement formelle et technique! Quelle émotion, quelle sensibilité, quel lyrisme concentré, quelle force héroïque! — Henri Prunières, "La Revue Musicale" de Paris, Juny 1931.