Spes.

Poème Symphonique
pour
Chœurs et orquestra

Partitura autògrafa del Mtre
Antoni Nicolau.

Manquen els darrers compassos
però es poden reconstituir amb la reducció de
cant i piano.

MARD EENAUDI
Paris
20, RUE PEYRONNET

Largo.

Petites flûtes
Grandes flûtes
Hautbois
Clarinettes en la♭
Bassons
2 Cors en ré♭
3 Cors en mi♭
3 Cors en ut♭
2 Trompettes chromatiques en mi♭
2 id. en mi♭
2 id. en la♭
2 id. en si♭
Pistons en la♭
3 Trombones
3 Trombones
3 Trombones.
2 Ophicléides
2 Bass-Tubas
2 Timbales en la mi:
2 id. en fa♯ do♯
2 id. en ré sol
2 id. en si♭ ut
Cymbales et Grosse Caisse
Triangles
Ténors
Basses
Ténors
Basses
Ténors
Basses
Violons
Altos
Violoncelles
C. Basses.

Chœur des Américains

Largo.

mf

mf

mf

mf

div.

div.

div.

div.

div.

div.

mf

solo

mf

sul.

mf

cres - - - cen - - - - - do

p. cres - - - - cen - - - - - do

cres - - - - cen - - - - do

cres - - - cen - - - - do

p. cres - - - si - - cen - - - - - do

a2 solo.

p.

solo.

Solo. p.

solo.

p.

Divisi.

mf. fp.

f

pp. dol.

pp. dol.

mf. fp.

pp. dol.

pp. dol.

pp. dol.

pp. dol.

dividi

dividi

dividi

mf.

pp.

pp. dol.

pp. dol.

f Frè ---- res, l'ins-tant est sol-len ---

f Frè --- res l'ins-tant est so-len ----

pp. 2

pp.

pp.

pp.

pp.

unis.

div.

8a...

8a...

solo

mf

molto dim. et rall.

mf

mf

molto dim. et rall°

mf

solo

mf

solo

molto dim et rall°

dim. et rall°

dim. et rall°

dim. et rall°

dim. et rall°

dim. et rall°

f Frè - - - - res, l'ins - tant est sol - len - - -

f Frè - - - res l'ins - tant est so - len - - - -

Très ---- res, l'ins-tant est so-- len-- nel! — Nous voi-- ci dans la gran-de plai--- ne Où

-- nel! ——— l'ins-tant est so-- len--- nel! — Nous voi-- ci dans la gran-de plai---- ne Où

Très ---- res, l'ins-tant est so-- len- nel! — Nous voi-- ci dans la gran-de plai--- ne Où

-- nel! ——— l'ins-tant est so--- len-- nel! — Nous voi-- ci dans la gran-de plai--- ne Où

a 2

ff

ff

ff *Solo*

tou-te la fa-mil-le bu-mai-ne S'as-sem-ble pour l'en-vree-ter-nel!

tou-te la fa-mil-le bu-mai-ne S'as-sem-ble pour l'en-vree-ter-nel!

tou-te la fa-mil-le bu-mai-ne S'as-sem-ble pour l'en-vree-ter-nel!

tou-te la fa-mil-le bu-mai-ne S'as-sem-ble pour l'en-vree-ter-nel!

p.

p.

p.

p.

Silva

p. ga vasse

pp.

Som-mes nous as-sez grands pour re-ce-voir le mon-de? Et pour pré-pa-rer

Som-mes nous as-sez grands pour re-ce-voir le mon-de? Et pour pré-pa-rer

Som-mes nous as-sez grands pour re-ce-voir le mon-de? Et pour pré-pa-rer

Som-mes nous as-sez grands pour re-ce-voir le mon-de? Et pour pré-pa-rer

mf.

mf

p.

pp.

pp.

pp.

solo

pp.

p.

seuls la paix la paix pro - - - - fon - - - - - de! crè - tre tâ - che est im - - - -

seuls la paix la paix pro - - - - fon - - - - - de!

seuls la paix la paix pro - - - - fon - - - - - de

seuls la paix la paix pro - - - - fon - - - - - de

pp. glâ - ge

divisi

pp.

pp.

pp.

mf

mf.

Wolfgang Amadeus Mozart

solo

p.

pp. 2 ds.

Sempre pp.

-- men ---- se et Dieu la bé - ni -- ra!

Nu -- tre Tâ ---------- che est im ---- men ---- se et Dieu la

d'or re -- naî --- tra

L'â ---- ge d'or re -- naî --- tra sur la ter --- re é --- ton -------

Dieu la bé---ni---ra

La pal-me est a ce---lui dont la voix s'é---crie---ra

bé---------ni---------ra!

pp

Et nous re----trou-ve--rons la paix

---né----------------e!

2ds pp.

La ---------- pal---------- me est a ce------

Et nous re-trou-ve-- rons la

p.

unis.

p.

Plus de na-ti--on ni de ra--ce

p.

-lui dont la voix s'é--crie--ra

Plus de na-ti--on ni de ra--ce

On ne rom-pra

paix a----ban-----don---ne---e!

double corde

On ne rom-pra

Plus de na-ti... on qui j'é... lan... ce con... tre ta sœur

Plus de na-ti... on qui j'é... lan... ce con... tre ta sœur

plus le li... en de nos fra-ter... ni... tés sin... cè... res Nous ne poursui-vrons

plus le li... en de nos fra-ter... ni... tés sin... cè... res Nous ne poursui-vrons

chen - re tou - te bai - ne vi - va - ce chen - - - - - re tou - - - te in - - - jus - - - - - - - - - - te fu - - - -

chen - re tou - te bai - ne vi - va - ce chen - re tou - te in - - - jus - - - - - - - - - - te fu - - - - - - - - -

que le bien nous ne pour - sui - vrons que le bien on ne ver - ra plus que des

que le bien nous ne pour - sui - vrons que le bien on ne ver - ra plus que des

a 2

1ers flu. unis. Petites flûtes

sempre ff

sempre ff

sempre ff

ff

trois petites flûtes

ff

ff

ff

ff

ff

ff

solo

solo

8va basse

f

trè..res!

trè..res!

trè..res!

ff

ff

ff

ff

8a basse

Grè - - - gers com - - me le vent a la per - - fi - - de ba - - lei - - - - ne Les ser - - ments trop sou - - - - - -

Grè - - - gers com - - - me le vent a la per - - fi - - de ba - - lei - - - - ne Les ser - - ments trop sou - - - - -

unis. Ténors du premier chœur

unis. Basses du premier chœur

8a

8ª basse

vent pas- sent com- me le vent qui tra-- ver-- se la plai--- ne

--vent pas--sent com- me le vent qui tra--- ver- se la plai--- ne

8ª

fa

8va bassa

Non, nos ser-ments vi--- vront Et plus forts que l'ar... gi...le Fiers, ils re-fis..te..ront En re-dres-sant le

Non, nos ser-ments vi--- vront Et plus forts que l'ar-gi...le.. le Fiers, ils re-fis..te..ront En re-dres-sant le

8va bassa

2de et 3e.

front

Fiers, ils re-- sis --- te --- - ront

Fiers, ils re-- sis --- te --- - ront

En re-- dres-sant le

En re-- dres-sant le front

ga

loco

ga

ff

mf

ga bane

front ils re — sis — te — ront a tou — te at — ta — que ri — — le!

front ils re — sis — te — ront a tou — te at — ta — que ri — — le!

le!

ga

Divisi

Divisi

p.

p.

p.

mf.

a2

mf

a3

mf.

p.

mais, — tra-ver--se--ront-- ils les mers — les peu-ples que nos vaux ap--—

mf.

molto diminuendo

molto diminuendo

molto diminuendo

– pel - - - - lent?

p.

p.

Con-fie-ront-ils aux flots a--- mers — les tré---sors que leurs sols — re-----

rall°

rall°

rall°

mf.

--cè ---- lent? —

pp.

Ils vien -- dront nous en tom - mes sûrs Par --- tant — les

pp.

Ils vien -- dront nous en tom - mes sûrs Par -- tant les

pp.

divisi

p.

divisi

p.

Violon Vles Divisés

p.

Solo

p.

fruits de leurs gé - - - - ni - - - - - - es Et dans un bai - ser des plus purs les na - ti -

fruits de leurs gé - - - - ni - - - es Et dans un bai - ser des plus purs les na - ti - - -

8va

pp.

Violons divisés

Solo

mf.

mf.

a 2 unis Violons div.

Solo

ons se ront unis es se ront unis es!

ons se ront unis es se ront unis es!

pp.

pp.

mf.

divisi

mf

unis

mf.

Violons unis

f

C. Basses

mf.

solo

8a

sul

pp.

pp.

mp.

pp.

8va

pp.

Violons

Altos

4 Violoncelles

Violon 1er restants

4 Contrebasses

C. B. restants

pp.

ppp.

les 1/4 C.B. divis.

pp.

pp.

cresc. poco a poco

cresc.

cresc.

cresc.

pp.

Chœurs des Américains

pp. E--- cou-lez

pp. E--- cou-lez

pp. quel est ce

pp. quel est ce bruit

Violons

altos

Violoncelles

C. Basses

dol.

pp. dol.

Frè - - - - - res

Frè - - - - - - - res

Q - - con - tez

Q - - con - tez

Bruit?

quels sont ces é - - tan - -

quels

quels sont ces é-tan-darts aux cou-leurs é-cla-tan-tes?

darts?

sont ces é-tan-darts

aux cou-leurs é-cla-tan--- tes

quels sont ces é-tan-darts?

quels sont ces é-tan-darts

aux cou-leurs é-cla-tan--- tes?

quels sont ces é-tan--

Pre - gar - dez!

Pre - gar - dez!

Quels sont ces é - tan - darts aux cou - leurs é - cla - tan - tes?

Quels sont ces é - tan - darts aux cou - leurs é - cla - tan - tes?

Quels sont ces é - tan - darts aux cou - leurs é - cla - - -

Quels sont ces é - tan - darts aux cou - leurs é - cla - - -

Solo

Solo

Re- gar-dez!

Re- gar-dez

Re- gar-dez

C'est l'Eu-- ro-- pe qui

C'est l'Eu--- ro---pe qui

tan-tes?

tan-tes?

arco

tr

mfz. a 2

tr

mf

Solo

Solo

a3

f

Solo

p.

mf

vient

vient

C'est l'Eu - - - ro - - - pe qui vient Et chaque peu - ple suit a - - - vec ses ban - niè - - res flot - -

C'est l'Eu - - - ro - - - pe qui vient Et chaque peu - ple suit a - - - vec ses ban - niè - - res flot - -

changez en ré♭

changez en la♭

changez en si♭

tan - - - - tes

vec ses banniè - res flot -

tan - - - - tes

chaque peu - ple suit a - - -

vec ses ban - niè - res flot -

chaque peu - ple suit a - - -

vec ses ban - niè - res flot -

tan - - - - tes

vec ses banniè - res flot -

tan - - - - tes

chaque peu - ple suit a - - -

vec ses ban - niè - res flot -

chaque peu - ple suit a - - -

vec ses ban - niè - res flot -

tan - - - - tes

vec ses ban - niè - res flot -

tan - - - - tes.

chaque peu - ple suit a - - -

vec ses ban - niè - res flot -

solo

2

fw

mf

p.

fa

sol

pp.

ppp.

- tan - - - - - - - - - - - tes!

- tan - - - - - - - - - - - tes!

- - - tan - - - - - - - - - - tes!

- - - tan - - - - - - - - - - tes!

divisi

ga

fa

mi

2e cor.

solo

dol.

pp

solo

dol.

pp

Frè - res vous a - viez rai - - son - - -

l'u - ni - vers - - - nous est do - -

l'u - ni - - vers nous est do - - ci - - le

l'u - ni - - vers nous est do - - ci - - le

8a

sempre pp.

LARD ESNAULT
Paris
25, RUE FEYDEAU

solo

mf.

solo

p.

p.

solo

p.

l'U-ni-vers nous est do---ci ------ le

ci--le

que Dos ------ ton lui fait un a ---- si ----- le

que Dos ------ ton lui fait un a ---- si ----- le

et no-tre mai -------

et no--tre mai ---

que Dos--ton lui

fait un a--si--le

pp. divisi

8a

8a

do

ta ma - ton

Frè -- res,

vous — a - viez rai -- ton l'U --- ni -----

ton ta mai ---- ton

Frè -- res vous a ----- viez rai - ton

no - ---- tre mai --- ton ta mai - ton

Frè -- res vous a ----- viez rai - ----- ton

MAISON ESCUDIER
Paris

pp.

mf. lw.

mf. lw.

ff

vers nous est do - ci ..... le

l'u - ni - vers nous est do .. ci ..... le

l'u - ni - vers nous est do .. ci ..... le

l'u - ni - vers nous est do .. ci ..... le Que Dos ...

l'u - ni - vers nous est do .. ci ..... le

l'u - ni - vers nous est do .. ci ..... le Que Dos ...

l'u - ni - vers nous est do .. ci ..... le

l'u - ni - vers nous est do ....

ton.

ga

loco

Solo

dol.

Baguettes recouvertes de peau.

(id.)

(id.)

(id.)

G. Caisse seule.

pp. molto cresc.

G. Caisse et Cymb.

Triangle

Cymbales

pp. molto cresc.

ton lui fait un a - - - - - si - - - - - - - - - le et no - tre mai - son la mai - - son

ci - - le que Dieu - - - - ton lui fait un a - si - le et no - tre mai - son la mai - son

ton lui fait un a - - - - - si - - - - - - - - - le et no - tre mai - son la mai - - son

ci - le que Dieu - - - - - ton lui fait un a - si - le et no - tre mai - son la mai - son

ga

double corde

loco

double corde

unis.

pedal

8va

loco

8va basse

In - cli - nons nous

de - vant ce

clair dra - peau d'é - - - -

In - cli - nons

nous de - - - vant ce

clair dra - peau — d'é - - - - -

8a

8a basse 1rs Bassons

solo

solo

unis v/stoicl.

Toi — les qui tous ces plis li-bres et fiers a-bri-te un peu-ple u- ni vi---vant pur et sans voi-les

Toi — les qui tous ces plis li-bres et fiers a-bri-te un peu-ple u- ni vi-vant pur et sans voi-les vi-vant pur et sans voi-les

8a

Col Violoncelles

8a

ralt°

ralt°

ralt°

ralt°

ralt°

ralt°

ralt°

ralt°

ralt°

2es et 3es

p. sempl(o cresc). ralt°

ralt°

ralt°

molto cresc.

molto cresc.

ff

Qui fut un jour rom- pre ses fers!

qui fut un jour rompre ses fers!

ff ¡Sa - - - - - lut au nom de l'A- mé - - - - ri - - - - - - - que!

¡Sa - - - - lut au nom de l'A- mé - - - ri - - - - - - - que!

unis Tenors du premier chœur

unis Basses du premier chœur

8a

ralt°

ralt°

ralt°

ralt°

8a Basse

luco

¡Sa - - - - - - - - - lut! ¡a l'u - ni - - vers sa - - - - - - - lut!

¡Sa - - - - - - lut ¡a l'u - ni - - - vers sa - - - - - - lut! C'est no - tre grande Re - pu - bli - - - que

lut! C'est no - tre grande Re - pu - bli - - - que

lut! C'est no - tre grande Re - pu - bli - - - que

C'est no - - - - - - tre

Trompettes ensemble

a sa place.

col Upbic.

grande Ré-pu-bli-que qui vous mon-tre du doigt le but Nous

qui vous mon-tre qui vous mon-tre du doigt le but Nous

qui vous mon-tre qui vous mon-tre du doigt le but

qui vous mon-tre qui vous mon-tre du doigt le but

loco

8a

8a basse 1s Bassons.

a 3 unis premiers bassons

mf

tom — nes par — mi ~~les plus vieux~~ le ~~monde~~ jeu — nes les plus jeu — nes des ~~jeu~~ on — — niers

f Pour re — ta —

tom — nes par — mi le vieux monde les plus jeu — nes des jeu on — — niers

Pour re — ta —

Cor Violons

p

a2

a2

solo

ff

f

blir la paix fé - con - de

En — sem - ble to - jours vi - vri - ers ¡Ja -

blir la paix fé — con — de

En - - - - - sem - - - - ble to - jours vi - vri - ers! ¡Ja -

-- lut!

-- lut!

Sa -- lut! Sa -- lut! Sa -- lut! au nom de l'a - mé --

¡Sa - lut! — Sa - lut! — Sa - lut! au nom de l'a - mé ---

L'o - ce --

L'o - ce ---

la

a2

Tr

Solo

an son-ri---ait — en vo-yant no---tre an-da-ce Car nous ve-nous i---ci pour fai-re des bu—

an son-ri---ait — en vo-yant no--tre an-da-ce Car nous ve-nous i--ci pour fai-re des bu—

-ri-que!

-ri-que!

-ri-que!

-ri-que!

simp: t' Victory

ga basse for Victory

8a 1er Hautbois

Solo

p.

Solo

p.

Solo

p.

mf.

- mains

- mains

ne - - ne — sen — le et for - — Te — ra — ce qui les —

ne - - ne — sen — le et for — Te — ra — ce qui les —

p. Ja —

p. Ja —

p. Ja —

mains de — dans les — mains — Sig - ne un pac — te d'a —

mains de — dans les — mains — Sig - ne un pac — te d'a —

lut a l'U - ni - vers!

lut a l'U - ni - vers!

lut a l'U - ni - vers

lut a l'U - ni - vers

Sa - lut

Sa - lut

Sa - lut

Sa - lut!

mou - rir que ja - mais rien n'ef - fa -

mou - rir que ja - mais rien n'ef - fa -

ce!

ce!

¡Ja - lut!

¡Ja - lut!

¡Ja - lut!

¡Ja - lut!

que ja -

que ja -

mais

mais

Ja - lut!

Ja - lut!

Ja - lut!

Ja - lut!

mi fa mi

solo

rien n'ef- fa- ce

rien n'ef- fa- ce

au nom de l'A- me-

au nom de l'A- me-

ri- que fa-

vi- que fa-

a- vec les

a- vec les

lut!

lut

a- ges loin-

a- ges loin-

au nom de l'A- me-

au nom de l'A- me-

avec Cœurs 1er Chœur

avec Cœurs 1er Chœur

du signe 𝄋 au signe ⊗ (1re mesure)

unis. 1s Bassons

a3

du signe 𝄋 au signe ⊗ (17e mesure)

tains. In-cli-nons nous de-vant ce clair dra-peau d'é-

tains In-cli-nons nous de-vant ce clair dra-peau d'é-

-ri-que Sa-lut!

-ri-que Sa-lut au nom de l'a-me-ri-que Sa-lut a

4ème corde

1ème corde

col Violoncelli

toi — les

toi — les

l'U — ni — vers.

l'U — ni — vers!

qui sous ces plis — li — bres et

qui sous ces plis li — bres et

Nous — som — mes par — mi — le vieux

Nous — som — mes par — mi le vieux

fiers — A — bri-te un peu-ple u-ni — Vi-vant pur et sans voi — — — — —

fiers — A — bri-te un peu-ple u-ni Vi-vant pur et sans voi — — — — — —

mon-de les plus jeu-nes pi-on-niers Pour ré-ta-blir la paix fé-con — — — — —

mon-de les plus jeu-nes pi-on-niers Pour ré-ta-blir la paix fé-con — — — — —