

I	Org. P. C.		4000
	Wheaton	2500	
II	Org. Clamie		2630
	Garcia Furia		
III	Guesbrough	3254.30	
IV	Neorgius	1500.-	
V	Mulholland org.		2625.80
	+ direct + cant	5.800.-	
VI	Jarracopula	2590.-	
VII } VIII }	Wilern	1.593.62 4.113.67	
	Steinmann	1.000.-	
	Orquestra		8.100.-
	Espresso		500.-
IX	O.P. C.		5.000.-
	Ylver		100.-
X	Parade		1.500.-
XI } XII }	Mandrid		10.000.-
	Pattaluga		300.-
	Plantade		100.-

20.767.97	34.855.80
34.855.80	
55.623.77	



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

TERCER CONCERT

LLUÍS MILLET

VIOLONCEL

PAU J. BARTULÍ

PIANO

PROGRAMA

I

J. S. BACH Adagio
BRÉVAL Sonata

PETITA PAUSA

GRIEG Sonata
Allegro agitato
Andante molto tranquilo
Allegro

II

BEETHOVEN Variacions sobre un tema
de «La Flauta Mágica»,
de Mozart.
RAVEL Havanera
J. LAMOTE DE GRIGNON Rêverie
BOCCHERINI Adagio-Allegro

DISSABTE, 18 JUNY 1932, A LES DEU DEL VESPRE

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **509**

18 juny 1932

(AI)

I	Goldbrä	500' =
II	Thérèse	400' =
III	Mullhaard	500' =
	Laricé	400' =
IV	Jarracopoulos	520' =
V	Steuermann	500' =
VI	Pasquier	600' =
VII	Goldbrä	500' =

2120

3,920' =

National - 1800

Extramp. - 2120
3920

Complément aris

Sales	150
Monte Celin	150
Willet	200
Wras	150
	<u>650</u>



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA : DA CAMERA :

SECCIÓ

AUDICIONS ÍNTIMES

Curs II: 1931-32

SERIE COMPLEMENTARIA

TERCER CONCERT

LLUÍS MILLET

VIOLONCEL

PAU J. BARTULÍ

PIANO

PROGRAMA

I

J. S. BACH Adagio
BRÉVAL Sonata

PETITA PAUSA

GRIEG Sonata
Allegro agitato
Andante molto tranquillo
Allegro

II

BEETHOVEN Variacions sobre un tema
de «La Flauta Mágica»,
de Mozart.
RAVEL Havanera
J. LAMOTE DE GRIGNON Rêverie
BOCCHERINI Adagio-Allegro

DISSABTE, 18 JUNY 1932, A LES DEU DEL VESPRE

SALA MOZART

INVITACIÓ PERSONAL

N.º **508**

18 juny 1932

Doc. 4663.2