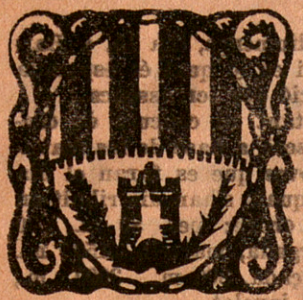




EL DIÀ



Redacció i Administració: Dr. Cabanes, 8. Telèf. 6403 - ANY IX DIARI DE TERRASSA Núm. 2.580 - Subscripció Trim. Terrassa, 6 ptes. Fora, 7'50 ptes.

EDITORIAL

Condescendències

Segons les notícies telegràfiques, l'Ajuntament del Ferrol enguany ha acordat celebrar la Festa del Treball i col·locar una làpida commemorativa en la casa on va néixer el qui fou líder del partit socialista espanyol, Pau Iglesias. Les festes organitzades per al descobriment de la làpida, deuen haver revestit tota la soemnitat municipal de la ciutat gallega, sense deixar d'invitar a la vídua de l'il·lustre parlamentari socialista.

El fet d'aquesta celebració, ens plau. Lliberals com som, ens deixem engrescar per aquestes coses que encara poden produir-se.

Perquè suposem que l'Ajuntament del Ferrol, com el de Cuenca, com el de Logroño i com el de Terrassa, està representat per gent addicte a l'actual govern dictatorial espanyol. Els regidors del Ferrol, és de creure que han estat escollits entre la gent més blanca d'aquella noble ciutat. Atesa aquesta circumstància, ningú ho deixarà de conèixer que els regidors d'aquella població gallega, pertanyents, tots, al partit de la U. P., dediquen un homenatge al qui fou més genuí encarnador del socialisme espanyol. Homes de dreta, burgesos, conservadors, que formen un dels extrems ideològics del pensament espanyol, reten tribut a qui fou l'encarnador de les doctrines més avançades i més torturadores per als quietistes del país.

El fet, doncs, és senzillament lliberal; reconèixer una capacitat, una valor, un prestigi, una honradesa, prescindint d'origens i de passions, és sempre d'aplaudir i imitar. Quan això ho porten a terme homes de l'actual règim, la cosa incita a la major congratulació.

Una cosa, però. Ens preguntem si aquest homenatge fora avui possible en el cas de que el socialisme espanyol representés alguna cosa. Aquesta mateixa pregunta se'ns suggeriria cada vegada que els republicans espanyols i tots els partits el programa dels quals difereix de les doctrines bàsiques de l'actual règim, han organitzat i han obtingut autorització per a celebrar festes col·lectives dintre els darrers tres anys.

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA PREVISIÓ CEN-SURA GOVERNATIVA

COL·LABORACIO

Crònica d'Esport

Els cervells directors

Recordem haver parlat altres vegades de les victòries morals. Les victòries morals són obtingudes en el futbol el Club que perd els partits, però que tot-hom convé en què ha jugat més que no pas els vencedors. És un mal símptoma per a un Club que obtingui massa victòries morals.

L'«Europa» per exemple, hauria pogut estalviar-se la vergonya del partit de desempat del diumenge darrer, i els vuit gols amb què va venir carregat de Saragossa, i omès amb què el dia de Pasqua, quan va jugar al camp de Chamartín, en lloc d'obtenir la victòria moral—que es va traduir en el marcador en un 2 a 0 en contra seu—l'hagués obtinguda material.

Aquell dia l'«Europa» feu un partit que l'havia de guanyar, perquè al camp gairebé no hi va haver altre equip que el de la part dreta de Gràcia. La poca traça dels davanters europeus—que s'ha convingut en dir-ne desgràcia—feu que no marquessin cap gol al mateix porter Martínez al qual al cap de vuit dies n'hi marcaven quatre. Si aquell dia haguessin només empatat, no haurien tingut de veure aquest 8 a 1 deplorable, en el qual encara que hi hagi el gol que s'ha quedat en dir-ne «de l'honor» no sabem pas veure l'honor on queda.

Diuem que diumenge passat l'«Europa» va perdre per no saber-se adaptar al terreny i al joc dels seus adversaris.

Passem per això del terreny, encara que són falòrnies si es té en compte que precisament l'«Europa» va dominar durant tota la primera mitja hora del partit, ço que vol dir que s'hi va adaptar de seguida. Ara, en quan a això de no adaptar-se al joc contrari, és un mal bastant extès i que se sol traduir gairebé sempre en uns *scores* una mica pronunciat.

Es aquella tàctica tan corrent, contra la que no veiem que hi facin res els entrenadors dels equips, i en virtut de la qual, quan un equip domina, els defensors d'aquest equip diuen al porter:—Això és peix al cove; me'n vaig a donar un tomb—i se'n van a passejar-se cap el gol contrari tot prenent vistes de la tribuna i *castigant* amb llurs mirades les filles dels socis.

Quan nosaltres veiem un equip que domina i la seva defensa que es passeja per la ratlla de mig camp, ja sabem qui ha de guanyar. Guanya l'equip que es passa la major part del partit embotellat. Amb una escapada d'un extrem dels contraris n'hi ha prou. I si les escapades són vuit, són vuit gols, com el diumenge passat a Saragossa.

Recordem encara el darrer partit «Terrassa-Barcelona» al nostre camp. Començarem dominant, i en terreny del Barcelona hi havia 22 homes una bella estona: els onze del «Barcelona», l'àrbitre, i deu del «Terrassa». Al terreny del «Terrassa» només hi havia Sabatà. Va venir la primera arrencada i

Les Noces d'Argent de l'Escola Choral

Les Cançons i Jocs d'infants

Un dels primers volums de *Rondes infantils* minicià—fa ja d'això més de vint anys—a l'obra fortament educativa de Jaques-Dalcroze, el músic eminent i el gran educador suís.

L'idea, tan bellament realitzada per Jaques-Dalcroze, de fer que els infants en els inicis de la seva educació, no solament musical sinó també integral, cantessin tot jugant i juguessin tot cantant em semblà tot seguit una admirable troballa.

Cal dir que l'origen d'aquesta idea es troba en el poble mateix. En tots els cançons populars dels diversos pobles apareixen cançons que es canten acompanyades de danses, de jocs o simplement de gestos expressius de diferents treballs o diferents oficis. Aquí a Catalunya el nostre cançoner es especialment ric d'aquestes curioses cançons amb gestos.

El mèrit de Jaques-Dalcroze és precisament el d'abreure-se, per la seva fecunda obra educativa, a les mateixes fonts del poble, que són sempre les millors i les més abundoses i les més vives, i el d'haver sapigut de faicó admirable donar una forma i un caient artístic i un sentit actual a aquestes cançons i a aquests jocs.

La quitxalla de Terrassa, aquella adorable quitxalla que jo reclutava pels carrers i a la qual, a causa de tan barallar-me amb ella, jo portava un molt viu afecte, fou la primera que no solament a Catalunya sinó també a Espanya cantà les *Rondes i Cançons amb gestos* de Jaques-Dalcroze conegudes i estimades avui dia arreu del món. Moltes d'aquelles xamoses noietes i molts d'aquells nois aixerrats i entremaliats són ja, a hores d'ara, homes fets. Jo no sé el record que en guarden d'aquella època que jugaven tot cantant i cantaven tot jugant. Per força han de guardar-ne belles i lluminoses recordances. Si hi pensen amb aquells dies, que tots vestits de blanc i amb les faixes ver-

des, apareixien radiants i ti-vats davant del públic que els aclamava, han de tenir sens dubte una molt pura i molt simple però també molt completa i revelladora visió del món i de la vida. La cançó i el joc desvetllen i afinen la sensibilitat nostra i per tan ens ensenyen de viure i d'interpretar, amb joia alada i inefable, la vida.

L'engà d'allavors, la meva vocació per a dedicar-me a la educació dels infants se'm presentà clara i decisiva. M'he llençat decidit a aquesta vocació i he procurat crear a la nostra terra les *cançons i jocs* per els nostres infants; les *cançons i els jocs* impregnats del nostre esperit i inspirats per la nostra manera racial d'ésser i de sentir. Allò que en altres temps em semblava un somni irrealitzable avui ja ho puc oferir a la meua estimada ciutat de Terrassa, en la qual són nats la majoria dels meus fills, com una realitat, tan humil com se vulla però honrada al menys i ben significativa i ben nostra.

En les festes commemoratives de les *noces d'argent* de la benemèrita *Escola Choral* no pota ésserament faltant la *gria* dels infants, amb les seves cançons ingènues i clares, que ens fan a nosaltres tots una mica infants també. L'*Escola Choral* inicià i amparà i estimà aquesta obra. Per ella sia tot l'honor. Jo dec dir-vos que sentia l'enyorança de venir a Terrassa i de retrobar el meu públic d'amics, el meu públic fèrvid d'altres dies. A l'alegria de venir a la noble ciutat vostra hi afegeixo ara la satisfacció de poder oferir-vos amb els infants barcelonins, germans dels vostres infants, i al costat de les cançons de Jaques-Dalcroze, les cançons meves plenes d'amor i de bona voluntat, ja acurriolades amb la llum benaurada d'una certa popularitat i d'una inicial consagració.

JOAN LLONGUERES.

Rítmica i Plàstica

Els infants de tots els països aprenen les cançons de Jaques-Dalcroze amb una sorprenent facilitat i tots senten la invencible necessitat de gesticular i de gaudir tot cantant-les. Hi hauria un treball molt curiós a fer sobre la varietat de compassos en aquesta música tan original d'una simplicitat rítmica, no obstant, tan gran i sobre el lloc que ocupa l'accent tònic. Es una recerca massa tècnica per a poder-la emprendre aquí, però que separaria netament el dinamisme propi i irresistible d'aquestes melodies en les quals, per una subtilitat remarcable, l'accentuació d'un temps feble del compàs i d'una sil·laba feble de la poesia imprimeixen freqüentment la *gaucherie* volguda del gest infantil. Pel que respecta a la correlació dels moviments coreogràfics i els ritmes musicals, la *mise en scène* de les cançons de Mtre. Jaques-Dalcroze la clareix plenament i el resultat obtingut és dels més interessants.

El mirall de l'ànima és el moviment corporal. El mecanisme de l'entitat humana deu manifestar-se amb decència, amb gràcia, amb gust dins el sentit de l'harmonia física, reflex de l'harmonia dels sentiments interiors. Però aquesta harmonia no s'obté més que amb la condició de restar absolutament individual. Així per cadascun dels seus petits interpretadors, l'autor cerca descobrir, donats el físic i les proporcions de l'infant, quins són els gestos naturals i la seva individualitat. Cadascun pot desenrotllar d'ús el sentit de la bellesa harmònica o plàstica certs moviments *d'ell mateix*, que altres farien malament si els copiessin. Cada home té el seu gest. La del·xadesa i la brusquetat poden devenir belles quan hom les acorda; aquest principi és la condemnació del *ballet* i de les teories cal·listèniques ensenya-

des actualment. El mateix gest, en efecte, noble i graciós en principi, no pot ésser recomanat a una multitud, i la unitat plàstica, la gràcia i el conjunt són molt més fàcilment obtinguts quan hom reclama de cada interpretador únicament el gest adequat a la seva personalitat.

Això és el que fa Jaques-Dalcroze amb els seus alumnes, i pel fet de procurar idealitzar l'actitud i els moviments *individus*, obté els agrupaments absolutament naturals. Els gestos són, cal dir-ho, facilitats per l'habilitat que el compositor recomana i ha fet fer pels seus interpretadors, vestits lleugers i flotants que deixin lliure el joc dels múscles, sense cinturons i sense cotiller. Ço que ell cerca i ço que ell obté, en una paraula, és la unitat en la manifestació sincera dels moviments individuals.

No es pot preveure quin serà l'esdevenir de les teories de Jaques-Dalcroze; però el sol fet d'intentar la creació d'un art enterament nou quan fóra tan fàcil contentar-se amb les actituds convencionals, revela un veritable artista, i jo crec sincerament, per altra part, que pot haver-hi en les obres de Jaques-Dalcroze els elements d'un ca integral, que conegué la divina Hel·lada, i que és un encaminament vers una manifestació dels sentiments humans més completa, si és possible, que la simfonia moderna.

En tot cas, encara que solament considerem les *cançons infantils* de Jaques-Dalcroze en elles mateixes, independentment de tota possible conseqüència jo les tindria sempre com a creacions de la més alta valor, perquè elles prodiguen, en mig de l'art contemporani, malaltís i sense joia, la rialla franca i la sana ubriaguesa d'un formós sol primaveral.

JOAN D'UDINE.

L'obra del Mre Llongueres judicada per un estranger

Creiem interessant traduir i reproduir el següent article que no fa pas molts dies publicava el periòdic *Neue Zürcher Zeitung* de Zuric:

Les cançons i els jocs de Jaques-Dalcroze a Barcelona

L'espanyol estima els seus infants. El català els adora. En el tracte dels majors envers els petits no hi ha oposició, ans al contrari, s'hi troba una comprensió i una franquesa admirables, com ho exterioritzen innombrables fets. En les processons, pel gran paper que exerceixen i per la nota que hi aporten de delicada i tendra dolçor. En els concerts dels orfeons, per l'emoció que ens causen llurs veus clares i sonores i per l'entusiasme i pel goig que provoquen en l'auditori llurs rostres plens de vida i llurs ulls plens d'esclat.

Sota un altre aspecte, certament menys edificat i del tot inadmissible, considerant-lo des del punt de vista educatiu, és durant l'embriaguesa del Carnestoltes que molts pares interessats llurs fills a la celebració d'aquesta festa, purament per a satisfer la pròpia vanitat. Exceptuant aquesta exhibició de la innocència infantil posada al servei de la falsa am-

bició d'una mare, l'actuació dels infants en qualsevol lloc que sia desperta, hi produeix una veritable i franca alegria que porta joia i consol al cor dels majors. Barcelona podem dir que res omet d'allò que pot aviar l'interès envers els petits d'allò que pot també procurar-los la fruïció d'un goig pur.

Una «Festa dels infants» ha tingut, fa poc, el poder d'omplenir un espai i grandios local amb aquesta sana alegria infantil.

Una festa d'aquesta mena hem pogut presenciar-la recentment en el vastíssim coliseu Olympia, on trobaren una fidel i deliciosa interpretació els jocs i les cançons del nostre digne compatriota Jaques-Dalcroze, per part dels alumnes de l'Institut Català de Rítmica i Plàstica que el mestre, a ben segur, hauria amb veritable orgull dirigit.

Fou doncs, en primer lloc la seva obra que ens meravellà aquella tarda, a mils d'espectadors de tota mena i condició, com esplendorosa collita que en país estranger havia donat aquella llavor.

Certament que faltà en gran manera la penetració de l'«Escola Choral» a Barcelona, el trobar en aquest poble català, tan impressionable per totes les co-

Qui creu poder prescindir de tothom s'enganya molt; però qui pensa que no es pot prescindir d'ell, encara s'equivoca més.

La Rochefoucauld.

Informació General

Noves varies

Arribada del "Zoo Circus"

Aquesta tarda, pel tren del Nord, ha arribat el tren especial compost de 40 vagons, propietat del Zoo Circus, en els quals hi anaven carregats els materials, gàbies amb les feres, departaments per al personal etc.

L'espectacle feia un magnífic efecte. Tan prompte el personal ha desembarcat, els uns s'han

dirigit cap a la Plaça del Progrés i els altres han començat a descarregar el material, poguent-se constatar la pericia i rapidesa amb que treballen.

Quan tot el material ha estat per fi desembarcat, els carros i camions automòbils s'han dirigit al lloc on s'instal·la el Circ, començant ràpidament el muntatge. Els nostres lectors coneixen ja abastament, per l'informació especial que varem publicar, tots els detalls relacionats amb el Zoo Circus.

Avui podem afegir que, se-

gons referències, ha obtingut un gran èxit a Lleida, Tàrraga i Manresa, poblacions en les que ha treballat últimament.

També en la nostra ciutat ha despertat molt d'entusiasme i expectació l'arribada del Zoo Circus, la qual ha estat presenciada per molta gent.

Veus aquí el Programa de les quatre úniques funcions del Zoo Circus, les quals tindran lloc avui, dissabte, a les 10 de la nit, i demà, diumenge, una a les tres de la tarda, una altra a les sis de la tarda i la última a les deu de la nit: Gran Orquestra, Els Alexine; Les àguiles humanes, reis del trapecí volant, Els 10 allisson; Formidables acrobates, els millors de la seva època, Els Madrigall; Doble Jockey, excèntrics alambri- bres, Jhony de kock; Sensacional número de valor amb cinc tigres de Bengala, Vargas; Temerari domador espanyol amb els seus vuit ferotges lleons del Cap, Els reis del valor; Amaçones, Clowns, Alambri- bres, Dances, Acrobates.

Les millors i més sensacionals atraccions de Circ d'Europa.

Parc d'exposició zoològica. Animals, Feres, Fenòmens i d'altres curiositats.

Podrà visitar-se des de les deu del matí a les deu de la nit.

—OCASIO. En venda moto side-car tipus nou Harley Davidson, instal·lació elèctrica completa, marca Bosch, tot equipat. Lluïa, núm. 7. Telé- fon, 5915.

—LA FESTA DE LES ARTS GRAFIQUES.—Ahir, amb motiu de la festivitat de St. Joan Ante Portam, Latinam, patró de les Arts Gràfiques, de Terrassa, se celebraren diversos actes, que començaren amb una solem- ne missa en la Parròquia del Sant Esperit. Després, entre caixistes i guinevistes, se cele- brà un partit de futbol, en el qual es disputaren onze meda- lles donades per En Salvador Salvatella. Guanyaren els caixistes per 2 a 1. El partit se cele- brà en el camp del «Terras- sa».

En el Restaurant Victòria hi hagué l'apart de germanor, al qual hi concorregueren uns 50 començals. Hi hagué una fran- ca companyonia, i al final del mateix parlaren en Ricard Ta- yó, minervista, el qual demanà que anyalment es fes un con- curs entre els aprenents de les Arts Gràfiques. S'aixecà des- prés a parlar el Director de l'Escola Elemental del Treball, En Jaume Morera, el qual ma- nifestà que en el vinent curs s'obriria en dita Escola una aula dedicada a l'art d'imprimir. Do- nà les gràcies en nom de la Co- missió, En Miquel Rovira.

Les sardanes que s'havien de celebrar en el Passeig, es varen suspendre a causa del mal temps. Se celebraran divendres vinent a les 9 del vespre.

S'acabaren les festes amb un ball que se celebrà en el saló de l'Orfeó «La Llanterna». Fou molt concorregut.

—CAMIONETA FORD en bon estat i a prova es ven.

Raó: En aquesta Adminis- tració.

—LA FESTA DE PRIMAVERA, DE RUBÍ, SUSPESA.—Els organitzadors de la Festa de Primavera, que s'havia de celebrar demà a Rubí, han acordat suspendre-la, a causa del mal temps. El dia que es fixi novament s'avisarà amb oportunitat.

—JA NO CAL ESPERAR que cap companyia serveixi aigua a bon preu de 50 cèntims per metre cúbic als que tinguin un pou amb aigua a casa seva, car instal·lant una bomba «NEPTUNO» obtindran la mateixa quantitat per el molt aventatjós de dos cèntims per cada 10 metres a que tinga d'elevat-se.

—LA COMUNIO ALS PRE- SOS.—Delegat per l'Il·lustris- sim senyor Bisbe, demà, el doc- tor Sebastià Puig, canonge, do- narà la Sagrada Comunió als reclusos en la Presó Model de Barcelona.

OPERATS.—Ahir fou ope- rada en la Clínica de «El Se- guro Tarrasense» de trencadu- ra extrangulada pels senyors Doctors, Cistare, Ullés i Gar- cia, la senyora Dolores Surra- llés, de 74 anys d'edat, obe- tint-se un resultat satisfactori.

—OCASIO.—En venda moto sidecard tipus nou Harley Da- vitson instal·lació elèctrica com- pleta marca Bosch, tot equi- pat.

Raó: Lluïa 7. Teléfon, 5915.

PER LA V EXPOSICIO CANINA.—Va creixent consi- derablement cada dia mes, l'ins- cripció d'exemplars per a pren- dre part a la V Exposició In- ternacional Canina, que es cele- brarà en breu a Barcelona, en els jardins del Reial Polo Jo- ckey Club.

—ANALISIS D'ORINS.—Anàlisi d'esputs, Laboratori espe- cial: Farmàcia Solà. Sant Francesc, 12.

DESCANS DOMINICAL

DE FARMACIES.—Les farmà- cies dels senyors Arseni Sala (carrer de Sant Pere) i Angel Sánchez (carrer Major), son les que demà romandran obertes en compliment del descans domi- nical.

—TORRE EN LES FONTS per a llogar per anys; nou ha- bitacions, quarto de bany i aigua.

Raó: Bertold Rodó, Arquí- medes, 138, Terrassa. De 8 a 9 de la nit.

TORN D'ESTANCOS PER A DEMA.—Hom podrà proveir-se demà de tabac, efectes timbrats etc., en els següents estancos: Rutlla 6, Pantàn 101, Dr. Za- menhoff 7, Major 46, Topete 75, Major de Sant Pere 44.

Primera Comunió

El record mes formós del fill que fa la Primera Comunió, és el retrat. Però un retrat ben fet.

Examini Vostè l'aparador de la fotografia COROMINAS (Casa Ballester) i per poc que Vostè entengui en retrats com- prendrà on deu retratar el seu fill.

FOTOGRAFIA COROMI- NAS.—Carrer del Passeig nú- mero 3. Teléfon, 6062. Gran re- gal d'una esplèndida ampliació.

L'AIGUAT D'AQUESTS DIES.—Cap a darreres hores de dijous, l'aiguat que va cau- rer damunt de la nostra ciutat, va produir algunes inundacions, essent la mes important la d'un soterrani del carrer de la Rasa xamfrà amb el Raval.

Les bombes tingueren d'anar al dit lloc i després de bona esto- na de maniobrar aconseguiren treure tota l'aigua que hi havia.

A la riera del Palau, prop de l'entrada de la nova collec- tora de la Rambla, va caure un troç de la paret de contenció de la riera, davant de la fabrica del Pantàn.

També a dos quarts de vuit del vespre de dijous, va entrar una centella a casa del nostre amic N'Emili Garriga, la qual s'em- palmà amb l'antena de la ràdio seguint tota la seva longitud fins al fil de terra. La centella seguí pel canó de l'aigua, fins a trobar el dipòsit, i al topar amb la pedra del mateix es produí una explosió. Sortosa- ment no hi hagueren desgràcies personals. També en l'esmentat dia el tramvia de l'una de la tarda no arribà fins a les dues. La pluja no minvè pas tampoc ahir i avui també des de pri- meres hores del matí el cel s'ha presentat força encapotat.

Realment, més que concurs, serà un entrenament general projectat amb vistes al festival, també d'entrenament, que la Federació té senyalat pel se-

TEATRE ALEGRIA.—Avui nit i demà, tarda i nit, projec- ció de les pel·lícules «La tribu malaida», «El sobre clós», «Pe- riquito enamorat» i la pel·lícula còmica «Un negoci rodó».

CINE CATALUNYA.—Avui i demà, les pel·lícules «Sa Al- tesa el Príncep», «Un minyó de geni» i «El despertador de Hollywood».

CASINO DEL COMERÇ.—Demà, a les 11 del matí, escolli- t concert interpretat per l'aplan- dit quintet Ibèria.

ORFEO «LA LLANTERNA».—Demà, a les 11 de la nit, ex- traordinari concert a càrrec de la «Capella de Música de Sant Pere».

JOVENTUT TERRASSEN- CA.—Demà a les 10 en punt de la nit, ball amenitzat pel quin- tet de la casa.

FRATERNITAT REPUBLI- CANA (Casa del Poble).—Demà a les 6 de la tarda, ball.

FRATERNITAT REPUBLI- CANA (Sant Pere).—Com cada diumenge, demà a les 6 de la tarda, ball.

FLORS DE PRIMAVERA.—Demà tarda, a les 6, ball.

—INDUSTRIA NOVA A TERRASSA.—Reparacions de neumàtics i càmares, per difi- cils que siguin, amb garantia, entrega, a les 48 hores amb el 30 per cent d'economia.

Disposem d'una partida de neumàtics i cambres d'ocasió, preus mai vistos.

Rambla d'Egara 227. Telé- fon, 6160.

Esport

FUTBOL.—El primer equip del «Terrassa» anirà demà a Badalona per a contindre con- tra el primer equip d'aquella localitat.

ATLETISME.—El començament de la temporada d'estiu pot dir-se que en la nostra ciu- tat tindrà lloc diumenge vinent, dia 8, amb motiu de celebrar la Secció d'Atletisme del Centre Excursionista el seu primer concurs atlètic, el qual es por- tarà a cap el matí de dit dia, a les nou.

Realment, més que concurs, serà un entrenament general projectat amb vistes al festival, també d'entrenament, que la Federació té senyalat pel se-

guent diumenge, dia 15, a Bar- celona i en el qual és esperada l'actuació des terrassencs.

Per tant, el concurs de diu- menge serà a base de les matei- xes proves que es faran el dia 15, les quals s'han distribuït en aquest ordre: pes, 80 m., 600 m., llargada, martell, 150 m., disc, alçada, 300 m., 3000 m., perxa i javelot.

DE HOCKEY.—El segon equip del «Terrassa» jugarà de torneig amb el «Junior».

L'equip local estarà integrat així: Freixa R., Badiella I, Badiella II, Codina, Colomer, Vancells, Boada, X, Arnaus, Samarra, Armengol i Peré.

De Societat

NOCES.—En la nostra últi- ma edició dèiem equivocada- ment que s'havia ja celebrat l' anunciament del nostre benivolunt amic En Josep Tobe- lla i la distingida senyoreta Na Montserrat Marcet, essent així que les nocces celebrades aital dia en l'antiga Església romànica de Santa Maria, de Sant Pere, foren les del nostre estimat amic En Joaquim To- bella, amb la bella i simpàtica senyoreta Na Mercè Sebastian.

Beneí el nou matrimoni el Rnd. Dr. En Josep Homs, qui va pro- nunciar una sentida plàtica.

Els invitats a la cerimònia religiosa foren obsequiats amb un esplèndid lunch.

Els nuvis sortiren de viatge per diferents capitals d'Espa- nya i de l'estranger.

La nostra mes coral enhora- bona als nous casats i a les se- ves respectives famílies.

Religioses

Sants de demà, diumenge.—III després de Pasqua. L'Apa- ricció de Sant Miquel Arc. Oc- tava.

Sants de dilluns.—Sant Gre- gori Naziancè, b., dr. i cf. Octa- va. Sant Estanislau, b. i mr.

—PARROQUIA DEL SANT ESPERIT.—Demà, a les 10, Missa Conventual. A les 12, plà- tica parorquial pel M.ltre. se-

Acaba a la plana 2.

No us heu fixat que desas- trosos estan els carrers de Ter- rrassa?

TEATRE PRINCIPAL

ESCOLA CHORAL

SESSIO DE

Cançons i Jocs d'infants

a càrrec del

Institut Català de Rítmica i Plàstica

que dirigeix

el Mestre Joan Llongueres

Terrassa, demà dia 8 de Maig, de 1927
a les cinc de la tarda

Per primera vegada a la Pe-
nínsula - Avui a dos quarts de
deu, debut del

Zoo Circus

l'Establiment més

important d'Europa

250 PERSONES 500 ANIMALS

Dues Bandes de Música

20 Atraccions 20

PARC Zoològic FENOMENS

etc. etc



Poden retenir les seves localitats a Comp-
taduria des de l'arribada del Circ,

Espectacles

TEATRE PRINCIPAL.—De-
mà tarda, festa de Rítmica i
Plàstica, organitzada per l'Es-
cola Choral, en commemoració
de les seves Nocces d'Argent.

TEATRE RETIR.—Avui nit,
i demà, les pel·lícules «Llçons
d'amor», «El pirata de la pra-
da» i «Els ninots de Floridors».

TEATRE RECREU.—Avui i
demà, tarda i nit, les pel·lícules
«El fi de Montecarlo» i «Els
mosqueters de l'alegria».

Informació Telefònica

Preparatius per a celebrar l'aniversari de la coronació de D. Alfons
El comunicat de les operacions del Marroc. - Noves inundacions
en la conca del Mississipi

Barcelona

EL CURSET DE FILOSOFIA DE FARRAN I MAYORAL

Diuen de Mataró, que En Farran i Mayoral, continua donant el seu curset de Filosofia, amb molt d'èxit i no sense entrabancs. La sala del *Diari de Mataró* es veu cada dia omplena dels inscrits.

L'alcalde, ha cregut necessari enviar-hi un Delegat, (11)

EL ROMIATGE FRANCISCA A MONTSERRAT

Aquest matí a les set, en tren especial han sortit els primers romeus de la peregrinació organitzada pels P. P. Caput-

AQUEST NUMERO HA PASSAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA

nyor Prior i cants pel cor de Filles de Maria.

Tarda, a les 3, catequisme; a les 4, funció a la Capella del Santíssim per la V. O. T. de Sant Francesc i plàtica pel Rnd. P. Visitador de l'Ordre. A les 7, Sant Rosari i mes de Maig, cantant el cor de Filles de Maria.

Mes de maig consagrat a Maria Santíssima.—Tots els dies feiners es farà resat a la Missa de 6; a dos quarts de 7 a l'altar del Roser amb tota solennitat, cantant el cor de Teresianes; a la Missa de 8 a l'altar Major amb cants pel cor de Filles de Maria; Els dies festius es farà a la Missa de 9.

PARROQUIA DE ST. PIERRE.—Demà, a dos quarts de 8 del matí, missa de Primera Comunió pels nois ja preparats a la que s'hi ajuntarà la comunió general dels socis del «Cos de portants del Sant Crist».

A les 10, Ofici solemne pel «Cos de portants del Sant Crist», amb sermó pel senyor Rector de la parròquia.

A dos quarts de 12, durant la missa devoció del mes de Maria amb cant d'Ave-Maries.

Tarda, a les 5, Rosari, Mes de Maria i Via-Crucis seguint el curs ordinari, i seguidament renovació de les promeses del Baptisme pels nois que han fet la Primera Comunió i plàtica de perseverança, amb vestiment del Sant Escapulari i repartició d'estampes-diplomes.

ESGLÉSIA DE ST. FRANCESC.—Demà, Missa a les 7 a les 9 pels Congregants i a les 11. Tarda a les 3, catequisme; a les 6 Mes de Maig per les Teresianes, els dies feiners a un quart de 8 de la tarda.

MOTO

en perfecte estat, últim model. Vene a bon preu. Informes en aquesta administració.

Patrons...! Obrers...!

Si us voleu capacitar dels vostres drets i dels vostres deures ASSISTIU A LES

Conferències de Sociologia que l'especialista

P. RIERA S. J. donarà els dies 9, 10, 11, 12, 13 i 14,

a les 10 en punt del vespre al

Centre Social

Terrassa maig de 1927

xins, amb motiu d'inaugurar-se a Montserrat el monument a Sant Francesc, que prepetuarà l'homenatge de Catalunya, amb motiu del setè Centenari de la seva mort.

L'HOMENATGE AL DR. JAUME COLLELL

Per a difondre més la personalitat del Canonge Dr. Jaume Collell, el Comitè Organitzador de l'Homenatge, que se celebrerà a Vich el vinent dia 22, ha encomanat al literat En Lluís Bertràn i Pijoan i al periodista En Manuel Bassas, que donguin per diversos indrets de Catalunya algunes conferències.

ASSEMBLEA GENERAL EN EL CENTRE DE DEPENDENTS

Per al vinent dia 15 s'annuncia en el Centre de Dependents, una assemblea general de socis per a tractar de la reforma d'estatuts, canvi de nom de l'en-

titat, aprovació de la tasca de l'actual Consell Directiu, nomenat de R. O. i nomenament d'un de nou. Aquesta assemblea ha produït molt d'enrenou entre els antics socis de la casa, car fins a la data encara no s'han fet públics els estatuts que es presentaran a l'aprovació.

A més a més, noranta dels antics dirigents del Centre, han estat donats de baixa, havent-los manifestat que prenen aquesta mida, per la seva tasca contra el Centre.

VISTA D'UNA CAUSA EN LA AUDIENCIA

En la Audiència s'ha vist una causa contra Ramon Tàpies, empleat en els tallers de la Companyia del Nord, que en el dia 4 de juny de l'any 1919, va disparar uns trets al maquinista Esteve Moliner, ferint-lo i després fent-se escapol. El processat es presenta al cap d'un quant temps.

El fiscal li ha apreciat un delictu d'homicidi frustrat, i li ha demanat la pena de 8 anys de presó. La defensa enten en que el delictu podia considerar-se com a dispar i lesions, ha dit que se li imposessin 1 any 8 mesos i 21 dies.

DE L'HOMI TROBAT MORT

Els metges forenses han practicat l'autòpsia al cadàver de Roderic Sánchez, que va ésser trobat en una fonda del carrer de Sant Pau. Hom ha comprovat que la mort havia estat

produïda per una forta intoxicació de cocaïna. Les viscères han estat remeses al jutjat.

PREPARANT L'ANIVERSARI DE LA CORONACIÓ DE DON ALFONS

Sota la presidència del Capità General, s'han reunit avui els presidents d'entitats i Cercles, per a tractar dels actes que es projecten, per a commemorar el vint-i-cinquè aniversari de la coronació de Don Alfons. Per al dia 16, hom pensa fer alguns balls d'etiqueta i populars, per al poble. El dia 17 es cantarà un Te Deum en la Catedral i després hi haurà una recepció a Capitanía. Continuaran altres actes i per fi a la nit se celebrarà un ball de gala en el Palau de la Diputació.

L'HOMENATGE AL GENERAL BARRERA

També sota la presidència del Baró de Viver, s'han reunit els membres del comitè d'Homenatge al Capità General. S'ha donat un ampli vot de confiança al Sr. Romeu, per a que ell resolgui totes les coses.

ELS PRESOS ESCAPATS DE LA PRESO DE MATARÓ

En la «Jefatura» de Policia han dit que els presos que s'havien fet escapol de la preso de Mataró, eren 5, quatre d'ells detinguts per robatori i l'altre per furt.

El nombre total dels presos que hi havia era de 6, però l'altre com que és molt sort, no va sentir el soroll que feren els altres al marxar.

Per més recerques que s'han fet encara no s'ha pogut detenir-los.

PENYORES DE LA DELEGACIÓ DEL TREBALL

En la reunió del Ple de la

Delegació local del Consell del Treball, s'acordà imposar diverses penyores per valor de 3275, a diverses persones que han deixat de complimentar les lleis del treball.

ACCIDENT DEL TREBALL A TORELLÓ

Els Moços de l'Esquadra de Torelló han comunicat que treballant el veí d'aquell poble Manuel Buhigues, en la descàrrega d'una caldera, aquesta li va caure damunt, produint-li la mort instantàniament.

Madrid

DON ALFONS, RECTOR HONORIS CAUSA

En el ministeri d'Instrucció Pública han facilitat una nota en la qual es manifesta que Don Alfons ha agraït la distinció de que havia estat objecte nomenat-lo Rector Honoris Causa de totes les universitats de la península i a la vegada Doctor Honoris Causa de la de Madrid, però que a la vegada havia pregat que aquest acord no fos pres en ferm fins que fos un fet la realització de la ciutat universitària.

LA CONFERENCIA DE PREVISIO

Per als dies 19, 20 i 21, s'han fixat la reunió de les sessions de la Conferència nacional dels Instituts de Previsió i Caixes d'Estalvis de la Península. Fins ara es porten ja rebudes moltes adhesions.

COMITE PARITARI D'ESPECTACLES

Aquest matí s'han reunit els Srs. Linares Becerra i Avilés, el primer representant de la Societat d'Autors i el segon de la d'Empresaris d'Espectacles, per a tractar de la constitució del Comitè Paritari.

ELS MINAIRES DE BISCAIA

També han visitat al Sr. Anón, els representants dels obrers minaires de Biscaia, per a parlar-li així mateix del Comitè paritari d'aquella indústria.

LES CASES BARATES DE BARCELONA

Dintre d'uns dies es reuniran a Barcelona els comissionats de les associacions de Cases Barates de la península, on celebraran el Congrés anyal.

LES VISITES A DON ALFONS

Entre les visites que ha re-

but aquest matí Don Alfons, hi figura la del Patriarca de les Índies.

El nou ambaixador d'Espanya a Berlín, Sr. Espinosa de los Monteros també ha estat a Palau, per a acomiadar-se de Don Alfons, car d'aquí dos o tres dies sortirà cap el seu destí.

Estranger

ES TEM PER LA SORT DE L'AVIADOR SAINT ROMAN

París.—En els Cercles aeronaútics, es tem per la sort que hagi pogut córrer l'aviador Saint Roman i el mecànic Bonmonais, que sortiren l'altre dia per a travessar l'Atlàntic, com han fet ja els aviadors De Pinedo i Franco. La darrera notícia que es va rebre d'ell fou el cap d'una hora d'haver emprès el vol i més tard comunicaren de Fernando de Noronha, que havia arribat allí sense novetat. Després d'aquesta notícia no s'ha sabut res més.

UNA VICTORIA DE XANG-SO-LIN

Xang-Hai.—Diuen del Nord, que el mariscal Xang-Só-Lin, al front de les seves tropes, ha derrotat per complet a les tropes nacionalistes.

PER A ARRANJAR LA QUESTIO DE NICARAGUA

Monagua (Nicaragua).—Entre els representants de les forces liberals i el de les conservadores, s'ha concertat un armistici de 24 hores, per a mirar d'arribar a aconseguir la pau, en aquella nació.

LA CRESCUDA DEL MISSISSIPPI

Nova Orleans.—A Nova Louisiana, s'han obert unes bretxes en el diu, go que ha fet que les aigües hagin tornat a envair aquelles terres. Les bretxes tenen unes llargades de 100 metres. La pluja que semblava que havia parat, ha continuat caient per espai de 24 hores.

FOTOGRAFIA AMER

Totes les persones de bon gust és fan retratar en aquesta casa.

Com cada any gran REGAL d'una magnífica ampliació.

Sometent Armat de Terrassa

REVISTA GENERAL

Demà a un quart d'onze

en punt del matí es reunirà el Sometent d'aquesta ciutat en el Passeig, en el punt senyalat per a cada secció advertint que per tractar-se de la revista general reglamentària, la seva assistència es obligatoria, donant-se coneixement dels que manquin sense motiu justificat, a la Comandancia General.

Revistarà aquest Sometent, l'Exm. Sr. Capità General i demés autoritats de l'Institut.

El qual es fa públic per al general coneixement dels sometens.

Terrassa, Maig de 1927

El Caporal del Partit AMADEU TORRENS

El Caporal del Districte JOSEP GUILLEMOT

NOTA: Cas de que el temps impedisés de celebrar l'acte, en el lloc abans esmentat, aquest es faria en l'Escola Industrial.

Na Maria Torras i Pons

VIDUA DE RAMON CLOSA

Mort el dia 30 d'abril darrer

a l'edat de 70 anys

Havent rebut els Santis Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(E. P. D.)

Els que l'estimaven: filles Teresa i Rosa, fills polítics Amadeu Vidal i Francisco Sumí, nets, germà Miquel, cunyats, nebots, cosins i demés família, al recordar tan greu pèrdua, els preguen la tinguin present en les seves oracions i es serveixin concórrer a l'ofici i missa que en sufragi de la seva ànima es celebraran el vinent dilluns a les 10, en l'Església Parroquial del Sant Esperit per qual favor els quedaran agraïts.

Terrassa 7 maig de 1927.

Dr. Sebastià Birba

Especialista en enfermetats dels ulls i selecció d'ulleres

VISITA DIARIA de dos quarts de 3 a dos quarts de 5 Muntaner, 31-1-1 (junt a Cortis Catalanes, Barcelona) Dimarts, dijous i dissabtes de sis a vuit Rambla d'Egara, 219 - Terrassa

Dr. Arnalot Sansa

Metge de l'Hospital Clínic

ESPECIALISTA EN

Malalties dels ulls

Visita a Terrassa els dimarts, dijous i dissabtes de 6 a 8 tarda

D. L. Fortuny Navarro

Metge de l'Hospital Clínic

ESPECIALISTA EN

Gola - Nas - Orelles

Visita a Terrassa, els dimenges de 10 a 12 del matí i els dimecres de 7 a 9 del vespre

Arquimides, 187 TERRASSA

CLINICA A BARCELONA

rafaelgar, 50 1er - Tel. 1973 S. P.

Terrassencs:

En la Fotografia MODERN STYLE, carrer de Sant Pere 4, trobareu els retrats ben fets i molt econòmics.

PER A LA PRIMERA COMUNIO GRAN REGAL, MALT VIST A TERRASSA.



El ventall del poeta

Avui, dissabte, s'inaugura a Barcelona i a l'establiment de la casa Vilaró, l'exposició de «El ventall del poeta». Aquesta idea que tingué una entusiasta acollida l'any passat, és d'esperar que aquest any no es veurà defraudada per part del públic, ja que totes les poesies que componen aquesta exposició, ultra la qualitat de les firmes que les avalen, fan totes ells referència al ventall.

E. Vilaró i Guillemí, ha contribuït amb les seves exposicions, a crear una literatura de ventall, gènere que no era gaire conreat pels nostres poetes. Així fou que l'any anterior fossin molt poques les poesies de ventall. Aquest any, com hem dit, ha canviat totalment, i veiem com els nostres millors poetes dediquen, en el ventall, exquisides poesies, que fa esperar que aquest gènere, que és tan conreat en totes les demés nacions, sigui ben prompte familiar a la nostra.

Donem avui, una mostra de les poesies que composaven l'exposició del darrer any, i en la nostra vinent pàgina publicarem les d'aquest any; així contribuirà a donar una perspectiva d'aquest gènere literari.

La font vora el camí

Amagada i dolça
voreta el camí,
voltada de moltsa,
la font riu i flua
són clar rajolí.

De llunyanes terres
camí de les serres
hi va fent sa via
pobre pelegrí.

Duu el cor i la pensa
d'il·lusions curulls,
la set el va vencer
i encara camina sens veure els esculls.

Al lluny, com llurnes,
brillen neus eternes:
la bellesa apaga sols la set dels ulls.

Eixuta la gota,
l'quí almoïna li fes
d'una gota sola!

Ja la font obira; ja hi corre, ja hi és,
ja els llavis hi posa;
la rialla clara
del raig de neu fosa s'apaga en un bes.

I el bes desaferra
la set que el consum
del cor de la terra
dient-li el misteri tot fresc i perfum,
i mentre sacia
dins seu es fa dia,
com si junt amb l'aigua hi anés entrant llum.

Fes ton romiatge
ditzós pelegrí,
que ja tens guiatge
i força novella que et durà a bon fi:

tens la vida nova.
Ditzós el qui troba
la font amagada voreta el camí.

ROSER MATHEU DE GALLARDO

En un vano

Va ésser temps enrera
que... Ella es va barallar
amb el déu de l'Amor, de tal manera
que una ala entre les mans li va quedar.
I Ella, amb l'ala ventat-se, al món impera;
i amb l'altra sola Amor no sap volar.

ANGEL GUIMERA

Del vostre peu petitó
temps ha que prenat ne só;
de la rara meravella
del vostre peu petitó
com el gra de la niella.

El vostre peu petitó
a mala fi tinc temó
que m'ha de menar, donzella;
el vostre peu petitó
traïdor i neulidó
com el gra de la niella.

MANUEL FOLCH I TORRAS

Ventall: volada que no acaba mai;
esplai inútil per camins inútils.
oci d'un bes que s'ha tornat desmai.

J. M. LOPEZ-PICO.

Versos de ventall

Bon ventall, fes l'oreig fi,
i el cabell no esbullis massa;
si ve el dol, fes-lo fugir,
i acosta l'amor que passa!

MELCIOR FONT.

Ventall, o branca lleugera!,
blanca petxina rissada
d'on eixí en l'alba primera
la deessa fetillera
una com una mirada.

TOMAS GARCES.

A l'aire del ventall
la vida es lleu i bella...
Perfums... resson de ball...
mirades d'ell i d'ella...
Nedar... llangors d'estiu...
rimmel... carmí... dents blanques...
i qualche bes furtiu,
i fruit nou en les branques.

A l'aire del ventall
la vida és meravella...
Empeny negrers avall...
Pren ton ventall, donzella!

VICTOR CATALA.

Só el ventícel del teu anhel,
fulla d'un arbre nat al cel.
Ta caritat em dona encisos
per acomplir els teus intents.
Quan ella els mou, poden mos vents
penetrar murs i salvà abisos.
Só el ventícel del teu anhel,
fulla d'un arbre nat al cel.

JOAQUIM RUYRA

El sol, les roses i el vent

Si el bes del sol fa obrir les roses
i, ja marcides, les esfulla el vent,
si dues roses són descloses
en vostra fag, de l'assolellament,
ja, no us venteu, perquè les roses
s'esfullarien a l'embat del vent.

JOAN ARUS

A una nova amiga

Avui només de nostra coneixença,
tinc el cor fresc com el celler del mas
i tota la meva ànima s'agença
d'haver-te dut recolzadeta al braç.

La tarda m'ha estat traïdora i breu,
mes la llum era viva,
dins de l'ordi pregava el pregadéu,
a la figura s'ha aturat la griva.

I jo sentia una molt gran paor
de veure els ulls que feies i la cara.
Ai fina pal·lidesa de l'amor
que no se sap si ha d'ésser amor encara!

JOSEP MARIA DE SEGARRA.

Ja s'han vestit de verd els ametllers.
Fou breu llur somni blanc, sonor d'abelles.
El fullam aixopluga el fruit novell.
La flor, al vent, va errant per les senderes.

SALVADOR ALBERT.

Matinal

Un fil de llum somorta
trucà mandrós a la barrada porta.
—Obriu bon rabadà!—
I el vailet que dormia
contestà des del fons de l'establia:
—Qui hi ha?...—
—Un dia ple de sol, que vol entrà!—
—Les cabres tenen son, és massa d'hora,
deixa que l'herba acabi de florir;
no et vull obrir, ho sentis? Queda't a fora
t'ho diu el rabadà, volem dormir.—
I el fil de llum somorta
va entrar al corral por sota de la porta.

JOAN M. GUASCH.

Venta ventall! Poc!... No gaire!...
—va i vé l'amor pel camí—
mou de les roses la flaire...
—va i ve l'amor sense fi.—

Un papalló neix de l'aire
—va i vé l'amor a sofrir—
i un bes es perd cel en l'aire.
—va i vé l'amor a morir.—

Venta ventall! Poc!... No gaire,
que és la teva ala el destí
del cor que oscil·la a mig aire
com la flor d'or dalt del bri.

JOAN LLONGUERES

Cançó

Vós teniu les mans tan blanques
com la flor d'aranyoner,
o diamant vertader!
o coral de dos mil branques!

Com la nau que deixa estela
quan per la mar la camí,
vós teniu el front tan fi
que el pensament fins l'entela;

teniu lluentor tan viva
dins les tenebres dels ulls,
que semblen estels remulls
rentats per la pluja estiva

Vostres dents són perles closes,
la boca bresca que els fon,
vostres dues galtes són
roses mesclades amb roses.

MN. LLORENÇ RIBE

Cançó de Bressol

En el llavi de la mare
sospirant mor la cançó;
mou la mà el ventall encara,
poc a poc, sense remor.

Un polsim de sol es posa
en les galtes del petit,
l'aire té baume de rosa
que el ventall ha recollit.

Tarda de juliol roenta
sense fresca, sense vent...
I la mare l'infant venta
perquè dormi dolçament.

Plega l'ala fatigada
l'oronell i al niu se'n va;
dins del bosc dorm la ramada,
la font deixa de dringar.

I la mare, venta i venta,
quietament, el seu infant;
al vaivé de la mà lenta
van els pensaments volant:

—Què serà? Què no seria?...
Com el meu, no n'hi ha cap més!
Només goig per ell voldria!...
Si a Mort se l'emportés?

I el ventall, ala ferida,
té una viva tremolor;
en la llum d'aquella vida
passa un ombra de dolor.

A l'entorn la tarda calla
amb pregon recolliment,
i floreix una rialla
en els llavis del dorment.

I la mare que se'l mira
en la falda reposant,
lentament, venta i sospira...
—Qui sap?... —diu.—I va ventant.

AMBROSI CARRION.

El millor escut

Quan, amb encís, baixet, parla l'Amor,
el ventall és l'escut de la candor.

Forta darrera d'ell, pel barnillatge
(com si guaités per una gelosia),
deixant que digui aquell, espia, espia,
i escolta, fent sospirs, el seu llenguatge.

IGNASI IGLESIAS

La confidència

Un bufarut
que tot ho treu de polleguera
i us dona l'aire de ventut
quan la darrera
paraula càlida
ja se n'ha endut.

CLEMENTINA ARDERIU

La corba de tes galtes, dolcíssima, no és feta
per reliscar les llàgrimes suaus
si no perquè hi reposi, com una llum secreta,
i somriure que baixa dels ulls blaus.

ALEXANDRE PLANA

Ala d'ocell que no té pariona
sóc a la mà que em desplega amb esclat.
Bee d'un ocell que l'amor agullona
sóc a la mà que m'arbora tancat.

GUERAU DE LIOST