ECONOMIA I FINANCES

El Comitè Cotoner

En la sessió celebrada divendres per la Comissió Executiva del Comitè Cotoner sota la presidència del senyor Milans del Bosch, s'examinà el treball d'adaptació realitzat per les Ponències i la Secretaria, i com a conseqüència s'acordà convocar el Ple per als dies 27 i següents del mes actual, amb l'objecte de sotmetre-li les normes que han de passar a formar part del Reglament, que li permeti desenrotllar la seva actuació, un cop obtinguda la seva aprovació definitiva.

Es sotmeteren, demés, a la Comissió Executiva diverses consultes d'interès particular, i foren aprovats diferents dictàmens de la Ponència que s'ocupa de l'administració de l'arbitri.

Respecte a l'acord que assenyalava fins el dia 31 de desembre perquè els filadors, o siguí els consumidors de coto, poguessin presentar a les oficines del Comitè les declaracions de les partides de bales i llur pes brut que haguessin rebut des del 4 d'agost al 15 d'octubre passat amb el recàrrec de cinc cèntims per quilo, amb expressió de les partides en què l'arbitri hagués estat satisfet directament pels filadors a la Duana de Barcelona, i aquelles altres en què l'haguessin pagat a venedors d'aquesta plaça, assenyalant en el primer cas la data de l'arribada i el vapor que les conduí, i en el segon el nom de la casa que els féu la venda, que en aquelles partides que haguessin passat per diverses mans el beneficiari seria l'últim posseïdor, s'han rebut declaracions el nombre de les quals és ostensiblement inferior al que era d'esperar, mentre que en canvi se n'han presentat algunes de filadors de provincies que podran ésser admeses als fins del prorrateig, solament en el cas que, procedint el coto d'aquesta capital, hagin satisfet l'arbitri en virtud de l'acord pres pel Centre Cotoner.

Amb l'objecte de procurar que en el prorrateig de què es tracta puguin entrar en el possible tots els interessats, s'ha acordat concedir un nou termini per a la presentació de les declaracions de què es tracta que finirà el dia 31 del corrent, i s'adverteix als interessats que ranscorreguda la data esmentada no es concediran més pròrrogues; i que amb l'obecte de què els interessats d'altres zones puguin preentar llur declaracions, es faci saber el precedent acord als respectius vocals del Comitè per les esmentades zones, prevenint-los que soleix als interessats que transcorreguda la data esmentada no es concediran més pròrrogues; i que amb l'objecte que els interessats d'altres zones puguin presentar llurs declaracions, es faci saber el precedent acord als respectius vocals del Comitè per les esmentades zones, prevenint-los que solament tindran occió al prorrateig en el cas que el coto hagi vingut afecte a l'acord del Centre Cotoner relatiu a les existències en magatzem.

El vice-president del Consell de l'Economia senyor Castedo, coneixent que la Comissió Executiva es trobava reunida, anà a saludar els que la componen. Així la sessió adquirí importància, ja que utilitzà l'esmentat senyor l'oportunitat per a expressar l'interès que li inspira tot el que es refereix al desenrotllament de la producció, i significà de passada la vertadera finalitat que persegueix la creació del Comitè Regulador de la Producció Industrial, establert per R. O. del 4 de novembre passat, que al temps que s'encamina a encausar el problema de la producció a la indústria, tendeix a la formació de l'estadística de la producció i el consum.

Havent-se-li sotmès alguns dels dubtes i vacillacions a què ha donat lloc la interpretació del Reglament del 8 de desembre per al desenrotllament de l'esmentat Comitè Regulador de la Producció Industrial, manifestà el senyor Castedo que no necessiten sotmetre's al tràmit de la prèvia autorització, els traslladats de fàbriques dintre d'una població, sinó tan solament els que es projecten realitzar a zones o regions diferents d'aquelles en les quals es troben emplaçades; les transformacions jurídiques de les empreses, sempre que no impliquin augment de la producció; els traspassos i cessions de maquinària realitzats per efecte de suspensions de pagaments, fallides i tota mena de liquidacons portades a cap judicial o particularment; i les altes en la contribució d'aquelles màquines que es troben actualment parades, si bé respecte d'aquestes s'adoptaran sense pèrdua de temps les mesures oportunes per evitar possibles abusos, i s'establirà a aquest propòsit un règim que permeti conèixer els elements de treball que es trobessin donats de baixa en la contribució.

Afegí el senyor Catedo que això no eximeix de l'obligació de donar compte al Comitè Regulador de la Producció Industrial de totes les operacions que es realitzin que es trobin compreses en els casos expressats, als fins de l'adequada intervenció estadística i oferí demés que amb l'objecte d'evitar tota mena de perjudicis que es puguin ocasionar per efecte de qualsevol dubtes i vacillacions derivades de la interpretació de les disposicions al·ludides, afendria sense pèrdua de temps totes les consultes que li dirigeixi el Comitè sobre el particular.

Ahir al vespre el senyor Castedo marxà a Madrid i fou acomodat pels membres del Comitè.

MOVIMENT DEL PORT

Dia 16.

VAIXELLS ARRIBATS

Vapor «J. J. Sister», de València, amb 176 passatgers i càrregaral.

Vapor correu «Rey Jaime I», de Palma, amb 107 passatgers, càrrega i correspondència.

Vapor francès «Saint Mare», de Rouen i escales, amb càrrega diversa

Vapor correu «Delfin», de Mahó, amb 71 passatgers, càrrega i correspondència

Vapor «Berga», de Sevilla i escales, amb càrrega general.

Balandra «Vanrell», d'Alcúdia, amb efectes.

Vapor suec «Siwa», de Newcastle, amb carbó mineral

Vapor francès «Córdoba», de Marsella, amb càrrega de trànsit.

Vapor noruec «Ravnedal», de Reykiavick i escales, amb bacallà.

Vapor anglès «Largo Law», de Cebú i escales, amb càrrega general.

VAIXELLS SORTITS

Vapor italià «Franca Fassio», amb passatge i càrrega general, cap a Gènova.

Vapors alemany «Catania», i danès «Erick B.», de trànsit, cap a Tarragona.

Vapor «Menorquin», amb passatge i càrrega general, cap a Gandia.

Vapor «Canalejas», amb passatge i càrrega general, cap a Alacant.

Vapor francès «Córdoba», amb passatge i càrrega general i de trànsit, cap a Buenos Aires i escales

Dia 17.

VAIXELLS ARRIBATS

Vapor «Nalon», d'Avilés, amb carbó mineral

Vapor «Betis», de Gandía i Castelló, amb càrrega general.

Vapor «Dimarts», de Gijón, amb carbó mineral.

Vapor anglès «Pizarro», de Liverpoll, amb càrrega diversa.

Vapor «Santiago Lòpez», d'Avilés, amb carbó mineral.

Vapor francès «Ouelof», de Mogador i escales, amb 6 passatgers i càrrega general.

VAIXELLS SORTITS

Vapor correu «Delfin», amb passatge i càrrega, cap a Alcúdia i Mahó.

Vapor «Andraka Mendi», en llast, cap a Benisaf.

Vapor correu «Rey Jaime I», amb passatge, càrega i correspondència, cap a Palma.

Pailebots «Joan Marí», «Pons Martí» i «Puerto de Alcudia», amb efectes, cap a Eivissa, Mahó i Palma, respectivament.

Vapor francès «Ouolof», de trànsit, cap a Marsella.

Vapor «J. J. Sister», amb passatge i càrrega general, cap a València.

Pailebot «Sant Francisco», amb efectes, cap a Eibissa.

Vapor «Virgen de Africa», amb càrrega general, cap a Castelló.

Vapor «Salvador», en llast, cap a Almeria

TRAFEC DE PASSATGE I CARREGA

—De València, en viatge ràpid, arribà diumenge al matí el vapor «J. J. Sister», amb 176 passatgers i abundant càrrega d'arròs, farina, oli, vins, envasos, fruita verdures cebes mobles, teixits, curtits, cordes mongetes, cacauet, conserves, maquinària, cola, sabó, bacallà i garrofes. El dit vaixell tornà ahir a la nit a sa procedència.

—A l'hora d'itinerari entrà diumenge al matí al port procedent de Palma, el vapor correu «Rey Jaime I», amb 107 passatgers, la correspondència i 80 tones d'ampolles buides, mobles, obra de palma, mongetes, peix fresc i envasos. L'esmentat vaixell tornà ahir a la nit a Palma

—Dissabte, a les set de la tarda, arribà directe de Mahó el vapor correu «Delfin», amb 71 passatgers, la correspondència i 19 tones de caixos d'ous, formatge, peix fresc. 13 caps de bestiar de llana i 50 gàbies d'aviram. El dit vaixell havia de sortir diumenge a la nit cap a Alcúdia i Mahó, i suspengué la sortida a causa del mal temps fins ahir a la tarda que ho féu a l'hora d'itinerari.

—El vapor «Betis» portà de Gandia i Castelló abundant càrrega de teixits, vi, lleixiu, tubs de ferro, ferreteria, conserves, mobles, envasos, cebes, patates, garrofes, blat, arròs, oli, embotits, dolços i taranges. Descarrega al moll d'Espanya, W.

—Procedent de Mogador i escales entrà al nostre port el vapor francès «Ouolof», amb importants partides de caixes d'ous i pells seques. Finida l adescàrrega continuà el dit vaixell el seu viatge a Marsella.

CRIDA

Pel Jutjat d'instrucció d'aquesta Comandància de Marina i davant del jutge don Joan Ferrandiz Boado, s'interessa la compareixença del parent més pròxim de Joaquim Gutierrez Framis, natural de Granada, fill de Gabriel i de Joana, nat en 4 de març de 1880 i pertanyent a aquesta inscripció marítima

CAP A LA SEVA DESTINACIO

Terminada la llicència de Pasqua han sortit cap a llurs destins els alferes de fragata senyors Pasquin, Prat, Repiso Eulate, Espinosa i Brugarolas

EL TEMPS

Barcelona.—Aparegué el dia d'ahir amb el cel tapat i els horitzons nubolosos i brumosos, bufant vent fort del N. O. i romangué la mar amb trànsgol. A mig matí s'esvaí per complet el firmament, però la força del vent persistí.

TELEGRAMES SEMAFORICS

Diu el vigia del Samàfor de Cap Bagur que en aquelles costes ha regnat vent S. O. fluix i mar rulla, el cel nebulós i els horitzons clars.

El da Bajoll comunica que el vent ha estat N. O. fresc, la mar amb trànsgol, el cel quasi cobert i els horitzons plujosos.

El de Tarifa ha telegrafiat que en aquells voltants ha afufat vent N. O. bo, la mar ha estat amb trànsgol, el cel clar i els horitzons brumosos.

MERCAT DE PONS

Dia 8 de gener de 1927.

Blat, a 47 pessetes els 100 quilos.
Ordi, a 34 pessetes els 100 quilos.
Civada, a 40 pessetes els 100 quilos.
Moresc, a 42 pessetes els 100 quilos.
Fesols, de 65 a 70 pessetes els 100 quilos.
Patates, a 2'75 pessetes els 10 quilos.
Oli a 10'50 pessetes els 4 quilos.
Vi del país, a 30 pessetes la càrrega de 128 litres.
Aviram.— Gallines, de 12 a 14 pessetes el parell; pollastres, de 8 a 9 pessetes el parell; conills, de 8 a 9 pessetes el parell.
Ous, a 2'50 pessetes la dotzena.

HORTALISSES I FRUITES

(Informació Matutana)

Dia 11 de gener de 1927.

Alls de primera, de 30 a 36 pessetes la dotzena de forcs; de segona, de 22 a 26 pessetes.
Cebes de València, de 17 a 20 pessetes els 100 quilos; de Figueres, de 30 a 35 pssetes els 100 quilos.
Patates bufé, de 33 a 35 pessetes els 100 quilos; bolado, de 39 a 40 pessetes els 100 quilos.
Pèsols del país, de 12 a 15 pessetes els 10 quilos
Mongetes tendres, de 8 a 12 pessetes els 10 quilos
Tomàtecs delpaís, de 8 a 14 pessetes els 10 quilos
Peres, de 20 a 25 pessetes els 10 quilos.
Pomes, de 18 a 30 pessetes els 10 quilos.
Cols de València, de 1'50 a 3 pessetes la dotzena.
Ensiams, de 0'75 a 1'25 pessetes la dotzena
Escaroles, de 0'75 a 1'25 pessetes la dotzena.
Plàtans, de 1'20 a 1'50 pessetes la dotzena
Llimones, de 4 a 6 pessetes el centenar
Taronges, de 5 a 8 pessetes el centenar.
Mandarines, de 3 a 5 pessetes el centenar.

MERCAT DE GIRONA

Dia 8 de gener de 1927.

Blat, de 48 a 50 pessetes els 100 quilos
Mestall, de 38 a 50 pessetes els 100 quilos.
Ordi, a 38 pessetes els 100 quilos.
Civada, de 37 a 38 pessetes els 100 quilos.
Moresc, de 36 a 36'50 pessetes els 100 quilos.
Fesols, de 51 a 80 pessetes els 100 quilo.
Fesols menuts, de 110 a 120 pessetes els 100 quilos.
Farina de blat, de 62 a 65 pessetes els 100 quilos.
Faves, de 48 a 50 pessetes els 100 quilos.
Cigrons, de 65 a 130 pessetes els 100 quilos
Mill, de 45 a 50 pessetes els 100 quilos.
Panís, de 46 a 52 pessetes els 100 quilos.
Arròs, de 60 a 110 pessetes els 100 quilos.
Garrofes, de 32 a 35 pessetes els 100 quilos
Palla, de 9 a 10 pessetes els 100 quilos.
Patates, de 15 a 20 pessetes els 100 quilos.
Olis, de 225 a 250 pessetes els 100
Vins, de 50 a 60 pessetes els 100 quilos
Formatge, de 6'50 a 7 pessetes els quilo
Vaques i bous, de 3'50 a 3'75 pessetes el quilo.
Aviram Gallines, de 25 a 18 pessetes una; pollastres, de 18 a 30 pessetes un; conills, de 9 a 13 pessetes cada un.
Ous, a 2'65 pessetes la dotzena.

METALLS I PINTURES METAL·LIQUES

Dia 10 de gener de 1927.

Productes de la Reial Companyia Asturiana

Els preus que regeixen són els següents:

	Pessetes els 100 quilos
Zenc: En lingots de primera fosa	180
En lingots refinats	210
Xapes número 5	235
Xapes número 6	225
Xapes número 7	217
Xapes numeros 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 20, 22, 24, i 26	200
Planxes per a setinar paper	237
Planxes i llosetes per a calderes	212
Discos i tires per a gibrells	274
Claus de zinc	265
Estany: En lingots de 16 quilos	1,200
En barretes	1,205
Blanquet pur en pols	179
Blanquet en pasta	200
Blanquet classe A, en pasta	180
Minil: Pur de plom	172
Massicot en pols	164
Litopen permalith, en pols	115
Zencs amb espiral per a piles Leclanche	285
Lingot de plom a	117
Tubs de plom i planxes	135
Blanc de zinc, segell blanc,	185
Trimetal en pasta a base de zinc	195

Canvis d'informació facilitats per la Casa Soler i Torra Germans

Bitllets francesos, 24'50
» Anglesos, 29'04
» Italians, 23'65
» Belgues 83'00
» Suissos, 1 89
» Portuguesos, 1'28
» Alemanys (Reichsmark), 1'46
» Austria (Schilling), 1'82
» Txeco-Eslovacs, 17 75
» Holandesos, 1'4
» Russia (Tchervonetz) 00'00
» Grecs, 1'35
» Suecs, 5'3
» Noruecs, 1'55
» Dinamarca 1'61
» Finlandia, 15'0
» Romania, 3'
» Bulgaria, 3'75
» Turquia, 2'00
» Estats-Units, 5'35
» Canadà, 5'00
» Argentins, 2'4
» Uruguais, 2'05
» Xilens 0'6
» Brasilers, 2'6
» Bolivians, 1'
» Colombians, 5'25
» Peruans 2'25
» Paraguais, 2'10
» Venezuela, 1'00
» Japonesos 2'00
» Argelins 2'35
» Egipte, 10'00
» Filipines, 2'50

Anuncis oficials

EXPOSICIO DE BARCELONA

En virtut de l'acordat per la Junta Directiva de l'Exposició de Barcelona en sessió del dia 2 de desembre últim i havent-se complert amb el disposat en l'article 26 del Reglament per a la contractació de les obres i serveis a càrrec de les entitats municipals de 2 de juliol de 1924, sense que s'hagi produït cap reclamació i amb els requisits previngut en la Llei de Protecció a la indústria nacional de 14 de febrer de 1907 i el seu Reglament, s'anuncia al públic el concurs relatiu a la construcció dels «TALLERS DE L'EXPOSICIO», atenent-se al plec de condicions, plànols i pressupost que puja a 227.412'17 pessetes, els quals documents estaran de manifest a la Direcció dels Serveis Administratius de l'Exposició durant les hores d'oficina. Els plecs per a prendre part en el concurs es podran presentar a la dita Direcció de les nou a les dotze hores de tots els dies feiners, dintre el termini de 30 dies naturals comptadors des del següent inclusiu al de la data de la publicació del corresponent anunci a la Gaseta de Madrid, fins a les dotze hores del dia en què finís l'esmentat termini, en la intelligència que si el dia que finís el dit termini resultés festiu o inhàbil s'entendrà prorrogat fins a les dotze hores del primer dia feiner següent.

Barcelona, 5 de gener de 1927. — L'Alcalde President, el baró de Viver.

BORSA DE BARCELONA

17 DE GENER DE 1927

VALORS A TERME.

Sessió del matí, al Casino Mercantil a fi de mes: S'opera de Nords de 98'20 a 97'80 i a 97'85, Alacants a 94'80 i a 94'70, Andalusos a 74'50 i a 74'45, Orenses a 31'00 i a 30'80, Colonial a 79'20 i a 79'35, i accions C.H.A.D.E. a 465'00 i a 464'00.

Sessió de Borsa, a fi de mes: Es fa de Nords de 97'60 a 97'2 i a 97'35, Alacants de 94'50 a 94'20 i a 94'30, Andalusos a 74'20 i a 74'25, Orenses de 30'70 a 30'40 i a 30'50, accions C.H.A.D.E. de 464'00 a 462'00, i Minero-Metal·lúrgica Duro-Felguera a 60'00.

Darrera sessió de la tarda. — Al Casino Mercantil, a fi de mes: S'ha fet de Nords de 97'25 a 97'45 i 97'40, Alacants de 94'20 a 94'30, Orenses a 30'60, i Colonial a 79'50 i a 79'35.

COTITZACIO DE MONEDES ESTRANGERES

Francs, 24'30; suissos, 118'90; belgues, 83'00; lliures, 29'94; lires, 26'65; dolars, 6'165; pesos argentins 2'54; marcs or, 1'4375.

VALORS AL COMPTAT. Cotització dels no inscrits encara en el Butlletí Oficial

Municipis 6 % Transf. del F.-C. Sarrià, a 95'50 i 95'35.
Ajuntament de Sevilla «1920», a 94'25
Ajuntament de Sevilla «1923», * a 94'50
Ajment. de Sevilla 6 % «Exposició», a 96'25.
Ajuntament de València 6 %, a 95'15
Ajuntament de Màlaga, a 100'25.
Ajuntament de Girona 6 %, * a 95'35.
Ajuntament de Sabadell 6 %, a 91'50.
Banc Hipotecari de Espanya, * a 117'00
Ferrocarrils Econòmics Espanyols 6 %, * a 94'00.
General Tramvies Barcelona 6 %, * a 94'50.
Tramvies de Barcelona S. A. 6 %, a 94'50 i 95'00.
Societat Gallega d'Electricitat 6 %, a 98'50
Bons Stat Gallega l'Electricitat, a 95'00.
Forces Motrius 4 % «1922», a 81'00.
Aigües de València 6 % «1926», a 97'00.
Barcelona Tracción 4 %, pref., * a 140'00.
Barcelona Tracción 7 %, «1921», a 101'00 i 101'25.
Asfaltats Portland «Asland» 6 %, * a 91'25.
Bons Mines de Potassa de Súria, a 91'00.
Bons Unió Selinera 6 %, a 96'75.
Trans Molins Bascos 6 %, * a 84'50.
Fabricació Mecànica del Vidre, a 91'00.
S. A. Cros 6 %, de 96'25 a 97'00.
Acc. Pref. Tramvies de Barcelona, a 96'50 i 97'00.

(Reproducció del Butlletí Oficial)

DEUTES DE L'ESTAT

Interior	A	67'40
»	B	67'20
»	C	67'35
»	D	67'05
»	E	67'05
»	F	*67'00
»	G i H	67'50
Exterior	A	82'40
»	B	81'50
»	C	81'40
»	D	81'00
»	E	80'60
»	F	80'60
»	G i H	82'00
Amortit. 5 %	A	90'40
» 1920	B	90'35
»	C	90'40
»	D	*91'40
»	E	90'15
»	F	*92'00
Amortit. 5 %	A	90'25
» 1917	B	*90'30
»	C	89'90
»	D	*89'90
»	E	*91'30
»	F	*92'00
Amortit. 5 %	A	96'90
» 1926	B	96'90
»	C	96'90
»	D	96'90
»	E	00'00
»	F	00'00
Tres v. febrer	1927 A	102'10
» v. »	1927 B	102'25
» v. abril	1928 A	101'60
» v. »	1928 B	101'60
» v. Nbre	1928 A	102'60
» v. »	1928 B	102'20
» v. gener	1929 A	101'65
» v. »	1929 B	101'85
» v. juny	1930 A	102'40
» v. »	1930 B.	102'25
» v. abril	1931 A.	102'30
» v. »	1931 B.	102'30
Deute Ferroviari	s. A.	99'80
» »	s. B.	99'75
» »	s. C.	*100'25

OBLIGACIONS AMB GARANTIA DE L'ESTAT.

Port de Barcelona	94'25
» de Cadis	*96'50
» de Gijón Musel	*94'50
» de Melilla	*93'25
» de Sevilla s. D.	*94'00
» » s. E.	*95'00
» » s. F.	*3'00
» de Tarragona	*92'50
Caixa d'Emis. 5 %	84'75
Banc H. P. d'Esp. 4 %	*88'75
» » » 5 %	*97'00
» » » 9 %	*107'25
» Crèdit Local 6 %	98'75

AJUNTAMENTS I DIPUTACIONS

Badalona 6 %	95'50
Municipi semestre	78'00
» 1906 B.	78'50
» 1907 D	*77'00
» 1910 D	*77'25
» 1912 B	*78'00
» 1912 E	*72'00
» 1913 B	72'00
» 1916 B	77'50
» 1917 B	77'50
» 1918 B	*77'65
» 1919 B	*77'75
» 1920 B	*77'85
» 1921 6 %	95'75
» 1923 Expo.	97'25
Girampta 1899	97'00
» 1907	*92'25
» 1913	*89'25
Bons Reforma	79'00
Municipi Màlaga 6 %	*100'50
Ind. Provincial 5 %	95'75
Diputació antigues	73'00
» B	72'00
» C	78'00
Mancomunitat 1914	*74'00
» 1920	*73'50
Caixa Crèdit Com.	*73'50

DEUTES ESTRANGERS

Cèdules Argentines 6 %	*2'64
Emprèst. Austriac s. A	*19'25
» » s. B.	100'00
» » s. C.	*100'25
Gov. Imp. Marroc 5 %	81'50

FERROCARRILS, AUTOMOBILS I TRAMVIES

Nord Espanya 1.ª s.	71'25
» » 2.ª s.	69'85
» » 3.ª s.	*69'00
» » 4.ª s.	*69'00
» » 5.ª s.	*69'15
Especials Pamplona	70'00
Prioritat Barcelona	72'50
Segòvia a Medina	*85'25
Asturies 1.ª hipoteca	*89'25
» » 2.ª	*87'50
» » 3.ª	67'65
Lleyda a Reus	*72'75
Villalba a Segòvia	74'85
Especials Almansa	70'00
Almansa a València ad.	67'50
Mines Sant Joan	*70'00
Alsasua i Sant Joan	87'75
Osca a Franca	81'00
Nord especial 6 %	102'75
» Valencianes	98'50
Alacant 1.ª hipoteca	66'25
» 2.ª »	78'00
» 3.ª »	77'50
» A	94'25
» B	82'00
» C	73'00
» D	74'00
» E	81'50
» F	90'00
» G	101'65
» H	97'00
» I	101'15
» França 1864	*55'75
» » 1878	50'25
» Directes	*54'25
» Reus a Roda	48'00
Córdoba a Sevilla	85'85
Badajoz 5 %	*99'25
Andalusos 1.ª variable	46'50
» 1.ª 3 %	62'75
» 2.ª variable	*15'50
» 3.ª 3 %	58'35
» 1907, 5 %	61'50
» «Bobadilla»	7'50
» 1918, 5 %	62'75
» 1920 6 %	*98'35
G. F. C. Catalans 6 %	91'65
» » » «1924»	77'75
F. C. de Catalunya 5 %	*83'25
» » 6 %	99'50
F. C. Cremallera 6 %	99'75
» secundaris 4 %	*63'75
Gran Metropolità 6 %	*87'50
Madrid a Aragó 6 %	94'50
M. Các. i Portugal, 5 %	*99'00
M. Các. i Portugal, var	2'96
Manresa a Berga 5 %	*85'75
Medina a Salamanca	*55'00
Metropolità Trans. 6 %	77'00
Orense A. B. C. D. E. F	*40'00
» G i H. prior.	62'50
F. C. Sarrià 6 %	*99'00
Tànger a Fez 6 %	97'75
Taxis David 7 %	*98'50
Gral. Tramv. 4 %	*78'50
» » 5 %	*85'00
Tramv. St. Andreu	*77'50
Tramvies Sevilla 6 %	*100'00
» Granada 6 %	*91'75

AIGUES, CANALS, GAS I ELECTRICITAT

Aigües Huelva 6 %	*39'50
Aigües Valencia 6 %	*2'25
Barcelonesa Elect. 1907.	*87'00
» » 1908.	*86'75
» » 1912.	*88'00
» » 1918.	87'00
» » 1920.	*38'50
Canal Urgell	*80'00
Catalana Gas E.	80'00
» » F.	81'00
» » G. 6 %	93'75
» » Bons	97'00
Hisp. Amer d'Elec. 6 %	100'50
» » » Bons.	*118'00
Coop. Fluid Elèc. 6 %	68'00
» Manresana Ener.	*93'00
Esp. Elec. Gas Lebon	95'50
Energia Electrica 5 %	*95'50
» » 6 %	95'50
» » Bons	96'50
Electrica Cinca 6 %	86'50
Aigües Barcelona 5 %	*87'00
» » C 6 %	99'50
» » D 6 %	88'35
General Regadius 6 %	*87'00
Mallorquina d'Elec 6 %	*49'85
Prod. Forces Motr 6 %	81'00
» » » 7 %	*88'00
R. C. C. Regants Ebre	*85'00
Regadius Llevant 6 %	99'00
» » Bons.	*98'50
Sevillana d'Elec. 6 %	92'25
Unió Elèct. Catalunya.	97'00

INDUSTRIES VARIES

Construc. Naval 6 %	94'50
» » 5 1/2 %	*94'25
» » Bons	*98'00
Transatlantica 5 %	*84'00
» 6 %	*97'50
» 6 % 1929	102'15
» 5 1/2 %	98'00
Unió Naval Llevant	*95'00
Duro Felguera	*86'75
A. Forns Andalusia 6 %	*90'50
Asland 5 %	*81'00
» 6 %	*87'00
» 7 %	*100'25
Com.ª Auxiliar de F.-C.	*95'00
Carbons Berga	*54'00
Colònia Güell 6 %	*95'50
Const. i Paviments 6 %	80'00
Construccions Elèc 6 %	*70'00
Colorants i Explos. 6 %	91'00
Foment d'Obres 4 1/2 %	*84'00
» » 5 %	81'00
» » 6 %	97'25
Hotel Ritz 7 %	*32'00
Hulllera Espanyola	97'00
Manufactures de Suro	92'00
Mecànica Vellutera 6 %	*45'00
Mines Potassa Súria 7 %	94'75
Productes Pirelli «1923»	*4'50
Teneria Moderna 7 %	*88'75
Unió Salinera	*101'00
Hulllera Espanyola (1926)	*96'00

ACCIONS

Catalana Gas s. D	*66'00
» » E	*67'50
» » F 6 %	88'65
Hisp. Amer d'Elec.	463'50
» » s. C.	*411'00
C.ª Transmediterrania	*98'00
Hullera Espanyola	*36'50
Ciment «Asland»	*109'00
» » pref.	*95'50
«Sansom»	*66'00
Espanya Industrial	198'00
Foment d'Obres	*143'00
Hispano Suissa	*1.700
Hotel Ritz 6 %	*40'50
Com.ª Telef.ª Nacional	98'00

Els valors assenyalats amb asterisc no han tingut cotització. Detxem constatat l'últim canvi a guia del lleidor.

EL BARATO
PALAU DEL CALÇAT

DEMA PASSAT
SERA L'ULTIM DELS
DIES DE PRESENTS

S'han destinat noves partides de calçats de bona qualitat per a senyora, senyor i nois per assortir el gran Lot destinat a presents.

CALÇATS DE FRANC

S'obtenen comprant durant aquests dies en el

PALAU DEL CALÇAT

INFORMACIO OFICIAL FACILITADA PEL

Centre Cotoner de Barcelona

Liverpool	Tanca anterior	Obertura avui	Segon telegrama	TANCA
Disponible	7.27	00.00	0.00	7.22
Futurs:				
Gener	7.30	Nom	7.02	7.04
Març	7.15	7.12	7.09	7.11
Maig	7.25	7.21	7.19	7.22
Juliol	7.35	7.31	7.29	7.32
Octubre	7.40	7.33	7.35	7.38
Desembre	0.00	0.00	0.00	0.00

Vendes 10.000 Bj. contra 0.000 Bj.

Havre	Anterior	A les 10	A les 18
Gener	445	000	447
Febrer	446	000	448
Març	453	000	453
Abril	459	000	462
Maig	465	000	463
Juny	470	000	471
Juliol	472	000	475
Agost	473	000	479
Setembre	480	000	483
Octubre	486	000	489
Novembre	489	000	492
Desembre	494	000	497

Imperi britànic

	Gen.	Febr.	Maig	Juliol	Oct
Anterior	7.01	6.96	7.06	7.15	7.20
Tanca	6.97	6.92	7.02	7.12	7.17

Coto egipci

		Anterior	Tanca
Gener	Sakell.	13.15	13.12
Gener	Upper.	10.15	10.15
Març	Sakell	13.00	13.00

Alexandria	Febrer	Abril	Octubre	TANCA	
				Febrer	17.93
				Abril	18.23
Futurs: Ashmouni	17.33	18.20	18.75	Octubre	18.80
	Gener	Març	Maig	Gener	25.42
				Març	25.54
» Sakellardis	25.20	25.33	25.50	Maig	25.68

New York	Tanca anterior	Obertura avui	Segon telegrama	TANCA
Disponible	13.55	00.00	00.00	13.55
Futurs:				
Gener	13.24	13.27	13.28	13.22
Març	13.35	13.39	13.33	13.33
Maig	13.50	13.53	13.58	13.54
Juliol	13.31	13.76	13.79	13.74
Octubre	14.00	13.97	13.93	13.94
Desembre	14.15	00.00	00.00	14.11

Nova Orleans	Tanca anterior	Obertura avui	Segon telegrama	TANCA
Disponible	13.25	00.00	00.00	13.20
Futurs:				
Gener	13.30	00.00	00.00	13.25
Març	13.35	13.37	00.00	13.27
Maig	13.53	00.00	00.00	13.47
Juliol	13.69	13.33	00.00	13.65
Octubre	13.83	00.00	00.00	13.78

Arribades als ports dels Estats Units, 53.000 Bj. contra 39.000 Bj.
» » » » » des de l'1.er d'agost, 9.310.000 Bj. contra 7.195.000 Bj.
Transferència 4'85 7/8

Mercat de Barcelona

Disp. Good. Midd. st. univ. Texas, Ptes. 123 inclòs l'impost del Comitè.

Barcelona, 17 de gener de 1927.

Blats, Cafès i Sucres

(Cotitzacions de la casa Dorca i Feliu)

Blats

WINNIPEG — 17 de gener de 1927

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	134 3/4	134 3/4	134 1/2
Juliol	133 1/2	000 0/0	133 3/8
Octubre	135 0/0	000 0/0	000 0/0

XICAGO

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	139 5/8	139 5/8	139 0/0
Juliol	130 1/2	000 0/0	130 3/8
Setembre	127 1/4	000 0/0	00 0/0

LIVERPOOL

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Desembre	0.00.0 0/0	0.00 00 0/0	0 00.0 0/0
Maig	0 10.4 0/0	0.00.00 0/0	0.10 4 1/2
Juliol	0.10.1 0/0	0.10 1 1/4	0.10.1 1/8

BUENOS AIRES

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Febrer	11.00	00.00	00.00
Març	11.05	00.00	00.00

Moresc

XICAGO

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	81 3/8	81 3/8	81 7/8
Juliol	84 1/8	00 0/0	82 7/8
Setembre	83 3/8	00 0/0	00 0/0

BUENOS AIRES

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Gener	5.65	00.00	0.00
Febrer	5.65	00.00	0.00

Sucre

LONDRES

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	0.13.9 3/4	0.13.9 0/0	0.13.9 3/4
Agost	0.13.11 1/4	0.00.0 0

— Vol dir que és fresc aquest formatge?
— Que si ho és? Fixi's que encara belluga!

La situació actual

Els intermediaris de l'Ajuntament

Afirma una nota oficiosa que en recent sentència del Jutjat de primera instància del Districte de les Drassanes, s'ha condemnat un agent intermediari que intervingué en el pagament d'una quota de Plus Vàlua, pujava a 273'76 pessetes, a reintegrar als venedors de la finca situada a Barcelona, la quantitat de 4.026'24 pessetes que cobraren d'excés dels dits venedors, per al pagament de l'al·ludida quota de Plus Vàlua, per la qual havia cobrat l'esmentat agent intermediari 5.000 pessetes. Per això l'Alcaldia recomana una vegada més als contribuents per Plus Vàlua, la conveniència que gestionin personalment a l'Oficina corresponent de l'Ajuntament, les modificacions que considerin que correspon a la quota liquidada provisionalment, que els hagi estat notificada, en la seguretat que seran tesos com si es valguessin d'intermediaris.

Un recordatori

«El Diluvio», «Las Noticias», «La Vanguardia», «El Noticiero Universal», «La Noche» i «El Día Gráfico», que publicaren la nota de l'alcaldia contestant un article fragmentari nostre, i que no han tingut cap referència per a la contesta que n'ha fet N'Enric Maynés, han rebut d'aquest senyor el prec que insereixin la seva rèplica acompanyant a l'efecte una traducció adequada de l'article.

La Cultura Municipal

El senyor Ponsà fa de Delegat de Cultura.

Hom designarà per al càrrec de Delegat-substitut al regidor senyor Garriga Palau. El càrrec era vacant per la baixa del senyor Peray.

Ha estat reunida la Comissió de Cultura i s'ha parlat dels grups escolars començats pels ajuntaments populars. S'ha parlat molt, però no s'ha pres l'únic acord natural: que els paletes hi treballin com abans de cuidar-se'n el senyor Ponsà.

Les subscripcions oficials

El Tinent d'Alcalde senyor Damians, acompanyat del dipositari municipal senyor Hortet, ha fet remesa a l'habilitat del Govern Civil de la quantitat de 14.151'18 pessetes amb què el personal de l'Ajuntament contrubueix a la subscripció a favor dels damnificats de Cuba.

Visites als ministres

Madrid, 17. — Entre les visites que rebé aquest matí el ministre de la Guerra, figura la del comte del Asalto, qui acompanyava una comissió de Valls.

Visitaren el general Martínez Anido el governador de Barcelona i el comte del Asalto.

El governador de Barcelona visità avui el ministre del Treball.

Retorn del ministre de Finances

Madrid, 17. — Tornà ahir de Sevilla el ministre d'Hisenda.

L'intent revolucionari. Al Suprem comença la lectura de càrrecs

Al Suprem ha començat la lectura del plec de càrrecs als processats per l'intent revolucionari del passat juny.

Tots els processats que resideixen a la província han arribat a Madrid, i ha comparegut el senyor Berlanga, ex-diputat, acompanyat del seu defensor don Melquíades Alvarez, i el senyor Barriobero, amb el senyor Galarza.

Els processats rebateren els càrrecs en el sentit en què ja ho feren davant del jutge instructor.

A més, presentaren excepció d'incompetència del Tribunal.

Aquesta tarda compareixeran els general Weyler i Aguilera.

El nomenament del senyor Llansó

Diu un diari de la nit que el senyor Rumeu comunicà, oficialment, que havia estat nomenat el regidor senyor Llansó per a ocupar la vacant de tinent d'alcalde delegat d'Obres públiques produida per la dimissió del senyor Nebot.

Hom aprofità l'ocasió per a preguntar a l'alcalde sobre la continuació de les obres de la Plaça de Catalunya.

—Res no s'ha decidit encara sobre aquest extrem—digué.—En la reunió que avui celebrarà la Permanent, tractarem de la continuació de les dites obres, de la seva direcció, i estudiarem els plecs de condicions formulades per a les subhastes anunciades per a la terminació de la urbanització projectada.

El senyor Rumeu digué que estava mancada de monament tota notícia referent a un probable viatge seu a Madrid.

El viatge a Baeza del senyor Yanguas

Madrid, 17. —Aquesta nit, en el ràpid d'Andalusia, ha sortit cap a Baeza el ministre d'Estat, qui es proposa coincidir a la ditat població amb el cap del Govern per assistir a la inauguració del monument al capità Arredondo, mort gloriosament a l'Africa.

El Sr. Ponte a Granada

Madrid, 17. — Com s'havia anunciat, aquesta nit ha sortit cap a Granada el ministre de Gràcia i Justícia, acompanyat del director de presons.

Dimissió de l'alcalde de Saragossa

Saragossa, 17. — L'alcalde de Saragossa don Julià Alberto Ceruelo ha presentat la dimissió, fonamentant-la en motius de salut.

Sobre la dimissió de l'alcalde de València

València, 17. — S'assegura que la dimissió de l'alcalde és deguda a la disparitat de criteri de l'Ajuntament amb els pagesos, referent a l'aplicació i concessió de les aigües del Túria per la companyia que proveeix d'aigües potables València i la diferència d'opinió entre la dita autoritat i el governador i la junta de la U. P.

El decret de conversió de Tresors

Madrid, 17. — El ministre de Finances té ultimat el decret sobre conversió de Tresors, i ha celebrat aquesta tarda algunes conferències amb banquers i síndics per ultimar-lo i per filar-lo.

El decret està en disposició de sotmetre'l a la signatura del Rei, però fins que torni de la caceria de Moratalla no el signarà.

Gran Teatre del Liceu

«TRISTAN I ISOLDA»

No podia, certament, començar millor la seva actuació d'enguany a Barcelona el notabilíssim quadro d'artistes alemanys, que amb aquesta interpretació del magne «Tristany», de Wagner, la qual, com ja avençàrem en la nostra nota de darrera hora, fou verament una interpretació de tot primer ordre, sota tots els aspectes i, sens dubte, un dels millors «Tristanys» que s'han donat a Barcelona. Un «Tristany» dels que formen època i es recordren llarg temps.

El mestre Max von Schillings, ja conegut i aplaudit a Barcelona, és avui dia un dels primers interpretadors de Wagner. Ens ho acaba de demostrar amb aquesta superba versió seva del famós drama líric «Tristany i Isolda», una de les més punyents i més complertes i més elevades creacions wagnerianes

Aquest famós «kapellmeister» ha estat el veritable animador de tots els qui han contribuït a aquesta magna interpretació.

El mestre Schillings regnava com a sobirà i ho dominava tot amb el seu gest sobri i senzill; amb la seva vigorosa intelligència i amb la seva forta i completa personalitat musical.

Tothom vibrava a l'unison. Des dels primers compassos una identificació absoluta, meravellosa, s'establí de seguida entre el mestre i els notables artistes interpretadors; entre el mestre i els dignissims professors de l'orquestra, i aquesta identificació no decaigué un sol moment i s'aguantà admirablement fins a la darrera nota de la genial partitura. No és pas aquesta la primera vegada que el notable acòblament de professors barcelonins, que componen l'orquestra del Gran Teatre del Liceu, sap posar-se a l'altura de les millors i més famoses orquestres d'arreu del món. Succeeix això simplement sempre que al seu davant hi ha un músic complet que treballa amb consciència; hi ha un home de reconegut prestigi i de forta i sòlida autoritat.

La superba partitura del «Tristany i Isolda» fou aquesta vegada deliciosament interpretada i executada amb tota fidelitat i justesa. El color, el fraseig, el moviment, tot responia perfectament sempre, al pensament enlairat, a la passió poderosa i desbordada de Wagner. Ni un accent, ni un detall, ni un matís, es perdé. Tot tan encaixat, tot tan ben dit, tot tan estructurat i ben enfocat!... L'orquestra del Gran Teatre del Liceu, en tota aquesta temporada no l'havíem sentida encara. Ara, sota el braç vigorós de Max von Schillings i a l'impuls de la seva mirada enèrgica i penetrant, voltada, però, d'una aurèola de bonhomia, l'orquestra del Gran Teatre, composta d'elements valuosos, que tants mestres eminents han treballat i treballen constantment encara, s'ha mostrat capaç, intelligent i digna; ha recobrat tot d'una el seu prestigi tan sovint, per tantes i tan lamentables causes, compromès.

Hem parlat, en primer lloc, de l'orquestra i del mestre director, perquè el miracle de trobar-nos completament davant d'una orquestra nova, fou la primera sorpresa que tinguérem.

Dels famosos artistes senyores Hafgren («Isolda») i Auday («Brangueana») i senyors Schubert («Tristany»), Schwarz («Kurwenal») i List («Rei en Marc»), ja n'esperàvem molt, coneixedors com som de llurs facultats, de llur talent, de llur alta vocació artística, de llur forta comprensió wagneriana.

La realitat, però, superà de molt aquesta vegada tot allò que podíem esperar. Es que la fusió, la identificació dels elements tots, en aquesta memorable representació wagneriana, fou tan completa, que l'obra sorgia com un encis constant, viva i emocionant, palpitant i corprenedora, tal com el seu màgic autor deuria somiar-la.

De dalt a baix l'obra se sostingué sempre a la mateixa altura, sense un sol moment de vacillació, sense ombra de defalliment; sempre amb aquella ardent i concentrada passió que la inspirà. Amb tot, hem de fer esment especial de tot el primer acte, la realització del qual fou impecable i ens produí una de les més fortes sensacions d'art que recordem.

La senyora Hafgren, esplendorosa de veu i admirable de gest, visqué una «Isolda» inoblidable. El senyor Schubert, semblà portar tota la tragèdia viva del «Tristany» dintre de l'ànima. Quina força donà a aquest personatge!... Quina cosa més penetrant i punyent tot el llarg deliri del darrer acte!...

La senyora Auday, que posseeix un timbre de veu delicios i canta amb un estil magnífic, fou la «Brangueana» ideal. Molt bé el senyor Schwarz en el seu noble paper de «Kurwenal». La veu, la bella i arrogant figura, els seus gestos, el seu estil, tot s'avè perfectament amb el caràcter del fidel servidor del pros «Tristany». el senyor List, donà a la figura del «Rei en Marc» tota la màxima dignitat i poques vegades hem sentit cantar aquest paper amb tan sòbria i segura noblesa i amb tan fonda i apenada vibració.

Cooperaren també excellentment a l'èxit del conjunt els senyors Jordà, Gallofré i Giralt. La direcció escènica, a càrrec del senyor L. Sachsseben compresa i acurada, tendint a la simplicitat dels moviments i a l'equilibri de les figures vivents en l'escena. Ja diguérem com ens semblà un veritable encert tota la manera com fou resolta l'escena final de l'obra, sense lluites truculents ni efectismes inútils.

El decorat del «Tristany i Isolda» que presenten al Liceu és ben entès i ben ajustat a l'obra. Es, sens dubte, un dels millors decorats que posseeix el Liceu, però, amb tot, ja comença d'envellir. Caldria renovar-lo i caldria substituir-lo, encara que fos solament com un intent de revalorització escenogràfica, per un altre més simple i més subtilment estilitzat.

Recomanem a tots els nostres fidels llegidors wagnerians que no deixin d'acudir a sentir aquest excepcional «Tristany» que es dóna ara a Barcelona. Tot l'esforç s'ha fet només per dues o tres representacions i cal aprofitar-les. Les obres passen dansant l'escenari del Liceu amb una ràpidesa inversemblant; vertiginosament anem de l'una a l'altra i res no se sostè. ¿No és incomprensible i verament lamentable que aquest «Tristany» que acaba d'oferir-nos tan esplèndidament el mestre Max von Schilling no pugui resistir a Barcelona, almenys, sis o vuit representacions?...

Bon començ per als meritíssims artistes alemanys, als quals donem des d'ací la nostra més coral i entusiasta benvinguda.

J. LL.

L'"Almanach Occitan"

Avui es posa a la venda l'«Almanac Occitan», òrgan d'acció occitana. XAquest Almanac, en el seu cinquè any de la seva aparició, porta perfums d'entusiasme i freturosa virior d'una primavera incipient. Cada pàgina ens diu l'alegria del renaixement de la literatura del país d'Oc. Resseguiu la llista dels poetes i prosistes que hi collaboren i sabreu ja molt de l'Almanac Occitan de l'any 1927.

Principals collaboradors:

Mmes. Clementine Arderiu, Henriette Dibon, Marguerite Gaillot-Priolo, Marie-Charlotte Lamoure, i Mrs. Marian Manent, Frederic Abelous, Josep Anglade, Josep D'Arbaud, Jean Arus, Jean Audiau, André Baudorre, Valère Bernard, Jules Boeuf, Alcide Blavet, Jean Bonnafous, Baptiste Bonet, J. de Baroncelli-Javon, Jean Bouzet, E. Boudon-Lashermes, Michel Camelat, Jean Camp, Josep Carner, Jean Cassou, J. E. Chèze, H. Dambiene, Louis Delhostal, Charles Derennes, Bru Durand, J. Ch., Dugas, Pròsper Estieu, Joan Estelrich, René Farnier, Pierre Fontan, Louis Funel, Tomàs Garcés, Ventura Gassol, Ismael Girard, Henri Giraud, P. L. Grenier, Màrius Jouveau, J. M Junoy, J. B. Laborde, G. Lavergne, Et. Levrat, J. Loubet, J. M.-López Picó, A. Maseras, E. Mazin, P. Mesplé, F. Mistral, Neveu, A. Muzac, Guilhem de Nauroza, Simó Palay, Antoni Perbosc, S. A. Peyre, J. S. Pons, Albert Pons, J. R. Regis, Carles Riba, Pierre Rouquette, Josep Rouquet, J. M. de Sagarra, Abbé Salvat, Bernard Sarran, Camile Soula, Carles Soldevila, etc.

Preu: 1'25. Dipòsit: Llibreria Americana, Rambla de les Flors, 31, dintre del Passatge de la Virreina.

De venda en totes les llibreries.

Les "Estampes de Poblet" en volum

Les «Estampes de Poblet» de mossèn Josep Palomer, publicades a LA VEU DE CATALUNYA, han desvetllat un vivíssim interès. Han estat nombroses les persones qui han escrit a mossèn Palomer freturoses de posseir reunits en volum aquella sèrie de magnífics articles. Això ha decidit la casa Verdaguer a publicar aquest volum, el qual s'està acabant d'imprimir. Mossèn Palomer ha afegit al volum algunes noves estampes i un interessantíssim prefaci sobre la fi de Poblet. El volum anirà prologat pel nostre company J. Farran i Mayoral.

Concerts

SALA PARES

Blanca Selva i Joan Massià

Tercera audició explicada d'obres de J. S. Bach i de W. A. Mozart

La tercera audició explicada de pàgines de Bach i de Mozart, oferta als aficionats, als «gourmets» d'art, per Blanca Selva i Joan Massià, assolí el mateix èxit que les anteriors. Els dos ben coneguts i pulcríssims artistes interpretaren, en la darrera sessió, les següents produccions: Preludi i fuga en mi menor (del primer llibre del clavicèmbal ben temperat), Preludi i fuga en mi major (del segon llibre), «Suite» francesa en mi major, Fantasia en do menor, Toccata i fuga en do menor, per a piano i violí, J. S. Bach; Fantasia en re menor, per a piano, Sonata en fa major, per a piano i violí, W. A. Mozart.

D'aquest programa interessant, importantíssim, i des del punt de mira de la seva interpretació, servem sobretot el record viu, agradosíssim, de la «Suite» francesa, per a piano, i del «Rondó» de la Sonata per a piano i violí, de Mozart. Blanca Selva executà i interpretà, en efecte, l'esmentada «Suite», de manera perfecta, inoblidable. Il·la gràcia del vell Bach (filla, en el cas que ens ocupa, de la gràcia dels mestres francesos siscentistes i setcentistes) eixí dels seus dits amb tota la seva «grandesa»! El mateix podem dir del final ja citat de la Sonata de Mozart. Un pur i ben espiritual encís.

Tot el programa fou tocat, però, amb la cura, amb la correcció, amb la bella dignitat ja habituals en tractar-se de Blanca Selva (cada dia més catalana!) i de Joan Massià.

Tornem-ho a dir: les audicions explicades de Blanca Selva i de Joan Massià, constitueixen en la vida musical, cada dia sortosament més febrosa i més intensa, de la nostra ciutat, una de les gestes més serioses, més importants, més pletòriques de vida sanitosa, de vida espiritual. I heu's aquí un enfilall d'obres bellíssimes, interessantíssimes, moltes de les quals són poc conegudes, malgrat llur boniquesa, heu's aquí un enfilall d'obres bellíssimes que, sota els dits àgils dels dos ben nobles i generosos artistes els noms dels quals encapçalen aquests mots ràpids, prenen, sòbtadament, gentil volada.

Cal agrair, sí, a Blanca Selva i a Joan Massià, llur tasca intelligent, acuradíssima. Cal agrair llur ben seriosa i generosa i abnegada actuació.

F. Ll.

OLYMPIA

Primera Festa dels Infants Cançons, Jocs i Rondes

La primera Festa dels Infants celebrada a l'Olympia, diumenge, a la tarda, constituí un espectacle magnífic, rares vegades contemplat a casa nostra. I no ho diem solament per la bella tasca realitzada pels deixebles del mestre Llongueres, sinó també per l'animació que oferia la sala, atapeïda de tal manera que no va quedar-hi ni un seient buit. L'èxit grandiós assolit per la simpàtica festa, ofrenada per primera vegada al públic de l'Olympia, superà, doncs, les falagueres esperances dels seus organitzadors i ha estat una demostració palesa del bon sentit que guia el nostre poble. Com és de suposar, predominava a la sala l'element infantil, que esclatava en sorollosos aplaudiments al final de cada peça i en els intermedis envaïa la pista del circ on seguia regnant la joia més franca.

Ja no cal dir que foren repetides la majoria de les cançons, les quals, eren contemplades i escoltades amb una fruïció i un entusiasme dels més grans. Produïren un brillant efecte, per la cooperació que hi prestaren les tres centes veus infantils que les corejaven, les xamoses cançons dels mestres Dalteroze i Llongueres, respectivament, «El joc del circ» i «Les figures del pessebre». I sorprengueren també, pel bonic joc que ofereixen, «Au, au, la neu!», «Són deu noies per casar», «El joc de les bombes» i «El mocador». L'autor d'aquestes darreres cançons, En Joan Llongueres, fou festejat amb llargues ovacions i era un quadro fortament corprenedor veure'l rodejat dels seus petits deixebles, els quals amb un art d'extraordinària finesa acabaven d'interpretar les composicions esmentades.

Diguem-ho novament: la Festa dels Infants, celebrada a l'Olympia per primera vegada, ha assolit un èxit brillantíssim del qual s'ha de vanagloriar el nostre company En Joan Llongueres. El seu talent i la seva constància en la propagació de l'ensenyança rítmica, ha trobat un digne coronament en el confortador espectacle que presenciàrem diumenge. La multitud que emplenava la grandiosa sala de l'Olympia, en l'acolliment que va rebre a l'infatigable mestre, serà un estímul encoratjador perquè la bella tasca d'educació infantil segueixi progressant a la nostra terra. — S.

D'interès per a s argentins

El consolat general de la República Argentina posa al coneixement dels seus connacionals, que ha estat promulgada la Llei número 11.386 d'Enrolament general, obligatori per a tots els ciutadans argentins natius i naturalitzats, de 18 anys complerts endavant, enrolament que haurà de realitzar-se en els cinc mesos, compresos entre el 20 de gener i 19 de juny de 1927, amb penalitats en el cas de no efectuar-se dintre d'aquest temps.

La mateixa llei acorda una amnistia àmplia als infractors a l'enrolament, al servei militar i als que deuen multes per taxa militar, i no imposa altra condició, perquè llur situació sigui regularitzada, que complir amb l'enrolament general dintre el termini establert.

Els argentins que es trobin de trànsit o residint a l'estranger, s'enrolaran a l'oficina consular més propera al lloc on resideixin.

El consolat general argentí recomana, doncs, als seus connacionals que es trobin a Barcelona o de pas, que es presentin com més aviat millor a les seves oficines — carrer de Claris, 82, principal, de nou a una— amb llur llibreta antiga, als efectes d'imposar-se de la Llei i regularitzar llur situació. Es d'interès particular de cada ciutadà cooperar amb llur concurrència puntual, perquè les tasques que la llei imposa a les autoritats encarregades d'efectuar l'enrolament, es portin a terme metòdicament i sense aglomeracions.

Reial Acadèmia de Ciències i Arts

Observatori Fabra

NOU PETIT PLANETA

El director de l'Observatori del Tibidabo ha tramès a l'Acadèmia de Ciències la següent comunicació:

«El que sotasigna descobrí el 10 de gener un nou petit planeta de moviment excepcional en la constellació de la Hidra. La seva posició, a les 0 h. 30 m. era: ascensió recta; 8 h. 19 m. 2 s.: declinació boreal; 2º 22'. El seu moviment diürn en ascensió recta és de 1 m. 28 s., en sentit retrògrad; i en declinació, és de 18' vers el Sud. La seva magnitud és de 12.4.» — Josep Comas Solé.

Musicals

CONCERTS BLAUS

«Concerts Blaus» preparen la segona sèrie de les seves exquisides sessions terrassenques, que, com el primer cicle, contarà de tres interessantíssims concerts. S'està gestionant encara la contractació dels artistes als quals es confiaran els programes d'aquestes sessions, però des d'ara ja es pot assegurar que tots seran triats entre els millors. Probablement dues de les sessions seran confiades a solistes i la tercera, a una agrupació de corda de renom mundial. Un d'aquests solistes és gairebé segur que podrà ésser l'eminent pianista romanesa Clara Haskil, figura d'altíssim prestigi, profusament elogiada per tota la crítica musical d'Europa i América, amb motiu de les seves darreres i intenses tournées.

FRANCESC COSTA

L'admirable violinista català Francesc Costa, ha estat cridat per l'Associació de Música de Vilafranca del Penedès, per tal d'encarregar-li el programa del seu vinent concert, el qual tindrà lloc demà, dimecres, dia 19. La darrera vegada que Costa actuà en aquella Associació assolí un triomf tan esclatant que molts dels associats reclamen novament el seu retorn per extasiar-se amb el seu art pulcre, emotiu i perfecte. Collaborarà amb el gran violinista el notable pianista i compositor Frederic Longàs, també conegut d'aquell auditori.

«AMICS DE LA MUSICA»

Ajornats per malaltia de l'artista els dos recitals Baudler, aquesta Associació anuncia per a les darreries de l'actual mes de gener, la primera conferència dedicada a la divulgació i estudi de la vida i art del gran geni de Bonn, L. van Beethoven.

Aquesta conferència que la direcció artística dels «Amics de la Música» ha confiat a Vicens M. de Gibert, el notable mestre compositor i musicòleg ben conegut pels seus importants treballs dedicats a la vida i obres dels grans músics i a la història de la música, serà donada com una de les sessions extraordinàries que durant el present Curs celebrarà l'associació en commemoració del Centenari de la mort de l'autor de la «Novena Simfonia».

COMIAT DEL VIOLINISTA HEIFETZ

Aquest meravellós violinista, en el seu desig de fer-se oir per tot el públic filharmònic de Barcelona, ha accedit a celebrar una audició de comiat a l'Olympia, el pròxim diumenge, dia 23, a les onze del matí.

Aquesta serà l'única audició que pot oferir Heifetz, per ara, puix a continuació d'aquest concert sortirà cap a Marsella, on embarcarà vers les Indies Angleses, Xina, Japó i Australia, tournée que l'haurà de retenir almenys durant tres temporades.

EMILI VENDRELL AL PALAU

L'eminent tenor Emili Vendrell reprendrà la seva actuació com exquisit cantant de «lieder» el pròxim diumenge a la tarda, al Palau de la Música Catalana, en ocasió de la tercera de les sessions del cicle «Els Poetes i els Músics».

Aquesta sessió, organitzada com les precedents per «Concerts Blaus», està dedicada a l'illustre poeta Josep Carner, i Emili Vendrell, l'estil del qual, fet de subtileses i filigranes s'avé justament amb el caràcter de les obres de Carner, estrenarà amb aquesta ocasió una sèrie de cançons escrites expressament per aquesta festa pels mestres Català, Pujol, Tomàs, Toldrà i Zamacois, en les quals l'antic solista de l'Orfeó Català podrà lluir esplèndidament les característiques del seu art, tan admirat pel nostre públic.

Les festes tradicionals

ELS TRES TOMBS

Amb la mateixa esplendidesa d'anys anteriors, durant tot el dia d'ahir es va celebrar a Barcelona la festa dedicada al miraculós Sant Antoni Abat.

De bon matí ja es començaren de veure cavalleries plenes de flocs i amb els cascos més lluents que sabates enxarolades. No quedaven enrera els cavallers. Lluïeen la millor roba, el millor posat i el cigar més gros de l'estanc.

A totes les pastisseries llegiu els grans anuncis de tortells i en algunes es veien amb treballs per acontentar tothom. El mateix passava a les parades del carrer de Sant Antoni.

LA CAVALCADA DELS «TRES TOMBS»

Aquesta cavalcada, organitzada pel «Montepio de Sant Antoni Abat de Calessers de Barcelona, va sortir del seu estatge a les nou ben tocades del matí.

Després de recórrer les vies més cèntriques de la ciutat i de visitar les primeres autoritats van anar a la Casa de la Caritat.

A l'església d'aquest benèfic establiment, es va celebrar un solemne Ofici. Va ocupar la Sagrada càtedra el reverend P. Pius d'Igualada (caputxí).

A un quart d'una es va procedir a la benedicció de les cavalleries situades al patí de la Casa de la Caritat.

L'acte va ésser solemnissim.

Després, la comitiva, precedida per una parella de la guàrdia urbana, de gran gala, i d'una secció de trompetes del regiment d'artilleria vuitè lleuger, va continuar la seva vista a centres oficials i particulars.

El pas de la comitiva va ser presenciat per una gran gentada.

L'esmentada entitat ahir a la tarda, a les quatre, va assistir a la funció organitzada al Teatre Espanyol, on va posar en escena «La Puntaire» i el sainet de circumstàncies, «Els tres tombs».

Per a la nit tenien anunciat un ball al saló «Venus Sport».

Ja no es pot demanar més, puix a tot això cal afegir-hi el suposat dinar de les grans ocasions.

A LA PARROQUIA DE SANT ANTONI

Abans de les nou del matí, ja eren una corrua feta els fidels que acudiren a l'església on es venera l'ermità Sant Antoni Abat.

La gentada estacionada a la Ronda i encreuament d'aquesta via amb el carrer dee Manso, era enorme.

A les nou un quart de deu, ha arribat la guàrdia urbana muntada.

Després de la benedicció de les cavalleries, es van distribuir en els llocs convenients per tal d'endagar la circulació i contenir el públic al mateix temps.

Mentrestant, a l'interior del temple es celebrava un solemne Ofici.

La capella de Sant Felip Neri, sota la direcció del mestre Millet, ha cantat la missa de Pepini.

A les deu les cavalleres acudiren una darrera l'altra, sense interrupció, a rebre l'aigua beneïda. Totes anaven enflocades, i llurs conductors cobergion la satisfacció per tot arreu.

Entre els carruatges que van acudir a posar-se sota la protecció del miraculós Sant, es distingueren i foren molt celebrats per tothom un carretó conduït per una volla de mainada i arrossegat per tot un rengle de gossos.

Ha provocat fortes riallades entre la quitaxlla, un burret que s'ha presentat amb mitges.

S'han distingit per l'agençament de cavalleries i carros, entre altres que sentim no recordar, les cases Mascaró, Hostal de Santa Rosa i Fàbrica de Cervesa Damm; aquests darrers anaven precedits d'una secció de trompetes de cavalleria del regiment de Dragons de Santiago.

La cerimònia de la benedicció va durar fins prop de tres quarts d'una.

L'ASSOCIACIÓ DE TOCINAIRES

L'Associació General de Tocinaires celebrà al matí, a dos quarts d'onze, un solemne ofici a la parròquia de Santa Anna, al qual assistiren la Junta directiva de l'Associació que, juntament amb el delegat governatiu de Proveïments, ocupava els seus seients al presbiteri. També hi va concórrer la bandera de l'entitat i nombrosos socis, amb llurs famílies.

Oficià el reverend Ubach, assistit pels reverends Sansó i Cortés, i la capella de música, dirigida pel reverend Masvidal, interpretà la missa de Ribera.

Enaltí les glòries del Santi amb un sermó molt eloqüent el reverend P. fra Miquel de Barcelona, caputxí.

A les vuit hi hagué un repartiment de pans als pobres a les fleques designades per l'Associació.

A les dues de la tarda l'Associació es reuní en germanivol àpat al Restaurant Martín.

Ocupà el lloc d'honor el president de l'Associació, don Joan Noguera, acompanyat del senyor Tubau i de l'advocat assessor senyor Almirall.

Al xampany han parlat el senyor Vidal, el qual en referir-se al recent conflicte de la matança de porc, ha fet vots per la constitució d'una cooperativa; el senyor Gros, que ha proposat la supressió dels comissionistes, i el senyor Noguera, que ha promès que abans d'un mes estarà en funcionament la cooperativa, amb la qual s'evitaran conflictes com el recent

La festa ha resultat molt agradable i de veritable confraternitat.

APATS I BALLS

Acabada la cerimònia religiosa i la mundana de passejar-se pels carrers de la ciutat repartint caramels, són moltes les colles que han organitzat el corresponent àpat.

I com que les festes és costum de fer-les durar tant com és possible, a la nit hi va haver balls a un grapat de llocs.

Nosaltres en sabem (ultra el de «Venus Sport»), al Teatre del Bosc, al saló Bohemia, i al Club Popular, aquest darrer organitzat pel Gremi de carreters de Sant Joan d'Horta.

ULTIMS DETALLS

Aquest any la collectivitat dels carreters del centre de la ciutat, es va quedar a casa. Malgrat tot, amb caràcter particular cadascú va fer el que li va venir bè.

Sabem que al «Jockey Club», Can Ràbia, també s'ha celebrat amb gran esplendidesa la tradicional festa.

Al Poble Nou i Sant Martí, ahir a la nit feren balls, però «Els tres tombs» els donaran el propvinent diumenge.

El dia, si exceptuem la ventada, va ésser esplèndid, fet a posta perquè «Els tres tombs» poguessin ésser molt fluits, la qual cosa, amb l'increment dels automòbils, cada any és més difícil.

L'Any Franciscà

VISITA HOMENATGE AL PARE SANT FRANCESC A LA CAPELLA DE CAN PUIGORIOL DE LA VILA DE TEYA

Diumenge va sortir-se de Barcelona (per l'estació de França), en el tren de les nou del matí, fins a Masnou, on es trobaven els automòbils exclusius per als visitants.

Arribats a Teyà tingué lloc a la Capella de la casa Puigoriol, on es venera una antiquíssima imatge del Seràfic Patriarca Sant Francesc, un solemne ofici. Es cantà la Missa de la Mare de Déu de Núria, de mossèn Romeu, amb breu sermó pel reverend Pare Tomàs de Barcelona, caputxí.

Acabat l'ofici, va visitar-se algun lloc important de la població.

A les tres de la tarda, al local de la Granja de Santa Rosalia, tingué lloc un acte literari-musical, sota el següent programa:

Primera part. — Simfonia. Sant Francesc a Catalunya» (Can Puigoriol de Teyà), treball llegit per Na Mestres), música de Na Teresa Ar-Mestres), música de Na Teresa Argemí, cantat per Na Concepció Picart, «Un nen entre doctors», poesia recitada per un nen de la Granja. «Stella matutina» (Lamote de Grignon), cantat per Teresa Ros. «L'arc iris franciscà», diàleg recitat pels nens de la Granja. Recital de cançons per Na Eulàlia Montlleó: «Angel meu» (J. Rubió), música de Borràs de Palau; «Perquè canten les mares» (Verdaguer), música de Pere Solé; «Somni diví (Dalmases', música de Ponsà. «Els tres joiells de la vila» (poesia original de Na Mercè Pujadas), llegida per En Francesc de P. Puigoriol.

Segona part. — «Cant de l'orfe» (Guiteras), cantat pel baríton Salvador Gibernau. «Nadaletes a Sant Francesc», poesies originals compostes expressament per aquesta diada, i llegides per llur autora Na Mercè Pujadas. «La Verge breçant» (C. Franck), a cor. Recitar de cançons per Na Eulàlia Montlleó: «Cançó de maig» (A. Mestres), música de Borràs de Palau; «Les aranyes», música de S. Marraco; «L'adéu de les violetes» (A. Mestres), música de Lamote de Grignon. «L'ideal de Sant Francesc», discurs per un jove Terciari de Barcelona. Parlament de gràcies, pel reverend senyor Emili Muntades, prevere, rector de Teyà.

La part musical de la vetllada fou a càrrec del reverend senyor Joaquim Montlleó, pvre.

Acabada la vetllada, a la mateixa Capella de la Granja, es féu l'acte de comiat al Seràfic Pare Sant Francesc amb un breu exercici. Finalitzarà amb la benedicció del Santíssim.

A SANS

El Centre Catòlic de Sans (Fernández Duro, 29), celebrà un acte de propaganda Franciscana amb motiu del VII Centenari de la mort del Pare Sant Francesc, diumenge a la tarda, amb el següent programa:

Salutació, discurs, per C. Oliveras, T. F., de la Junta organitzadora. «Sonetí de la rosada», «Ave Maria», Toldrà, pels senyors Ramírez i Borràs. Realitat i símbol, discurs per Octavi Saltor, T. F., advocat i publicista. Cançons, per l'eminent soprano, senyora Maria Torn de Salvan: «M'ha fet pres de ses manyes», Paradies; «Si m'estimes», Pergolesi; «Un esplèndid ocellet», Monsigny; «La campana vianant», Schumann; «Tendra nineta», Weckerlin; «Cançó de bressol», Brahms; «Menta i farigola», Toldrà; «La noia bonica», Longàs. — «Sant Francesc de cara el món modern», discurs pel reverend Pare Antoni M. de Barcelona, O M. Cap. «Pel teu amor», Ribes; «La nit de l'amor» (sardana), Morera, pel Quintet del Centre. Féu un parlament de gràcies, el reverend mossèn Josep Puig i Moliné, pvre., rector de la Parròquia i ministre del T. O.

La Revista de les Famílies Cristianes

Hem rebut el «Missatger del Sagrat Cor de Jesús», notablement reformat aquest any per tal de donar-hi una major difusió entre les famílies en general, i particularment entre els socis de l'Apostolat de l'Oració. El número de gener que acaba de sortir dóna clara idea del que es proposa la renovellada Revista.

Després d'una camperola i elegant portada, que ens revela un dels nostres millors dibuixants, ocupa lloc preferent l'exposició detallada de la Intenció de l'Apostolat; segueix un article litúrgic, i entra de ple a la secció reformada. Comença la secció d'art cristià a Catalunya, amb unes notes molt justes sobre el Sant Crist de Lepant, la veneradíssima imatge del qual es troba allí bellament reproduïda. Insereix també notes de viatges amb llustracions; comença de bell nou la secció de Crònica del Regnat del Cor de Jesús, així com una altra secció fixa, titulada «Fets i Documents», on ocupa un lloc preferent la qüestió religiosa de Mèxic.

Es un número verament atractiu i saboós que serà delitosament llegit per les famílies de la nostra terra que rebin aquesta Revista, modificada suara per adaptar-la a persones de tota condició i no limitar-la als sacerdots.